Regarder l'avenir

by FantasticWriter

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Adventure, Humor
Language: French
Status: Completed
Published: 2013-11-24 12:24:54
Updated: 2014-06-29 09:00:37
Packaged: 2016-04-26 15:33:41
Rating: K
Chapters: 31
Words: 51,877
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Les dieux nordiques emmÃ¨nent le village d'Harold au complet et les dragons (sans leur reine) pour visualiser des images du passÃ© et de l'avenir pour leur donner une chance de rÃ©parer une injustice. Trailer sur YouTube: : /QFJgyTJvca4

1. LES DIEUX S'EN MELENT ET MOI JE CRAQUE

Harold fixait le croquis de Krokmou de son carnet, inquiet et dÃ©primÃ©. Son pÃ¨re venait de rentrer. Il ne restait plus qu'un cours avant l'examen final de tueur de dragonâ€¦ Et, il ne savait vraiment pas quoi faire. Le seul moyen pour qu'il soit dÃ©chargÃ© de tous ces soucis, c'Ã©tait qu'Astrid soit choisie par l'Ancienne demain. Mais, malheureusement, au vue de sa popularitÃ© rÃ©cente, Harold craignait que ce fÃ»t lui qui soit choisi. Il devenait, donc, de plus en plus Ã©vident que son seul choix soit de quitter Berk. Il ne tuerait pas le cauchemar monstrueux. Il ne les laisserait pas trouver Krokmou. Le dragon Ã©tait son meilleur ami. C'Ã©tait pathÃ©tique mais il avait Ã©tÃ© son seul ami jusqu'Ã ce qu'il fasse des Â« prouesses Â» avec les dragons dans l'arÃ¨ne.

La furie nocturne semblait Ãªtre le seul Ãªtre qui se souciait vÃ©ritablement de lui. Ils se connaissaient depuis peu. Ils Ã©taient censÃ©s Ãªtre des ennemis mortelsâ€¦ Et, pourtant, Harold se sentait plus Ã sa place au cÃ´tÃ© du dragon noir que des gens de son propre villageâ€¦ De son propre pÃ¨re.

Harold soupira et effleura son croquis avant de fermer son carnet et de le mettre dans la sacoche qu'il portait. Une chose Ã©tait certaine. Il ne regrettait pas que les dieux aient mis Krokmou sur son chemin. Et, il ne regretterait pas de quitter le village si les Ã©vÃ¨nements les y obligeaient. Il ferait tout pour Ã©loigner son meilleur ami du danger. Car si Ãªtre viking signifiait passer sa vie, ou presque, Ã tuer des dragons : il ne voulait pas en Ãªtre un.

De toute faÃ§on, il n'en Ã©tait pas un aux yeux de sa tribu. Et, surtout pas aux yeux de son pÃ¨re.

Harold se leva. Il Ã©tait temps, justement, qu'il rejoigne Krokmou. Il se demandait ce qu'il pourrait encore dÃ©couvrir sur les dragons aujourd'hui (il ne se passait pas un jour sans qu'il ne dÃ©couvre quelque chose de nouveau) lorsqu'il fut englouti par une lumiÃ¨re dorÃ©e, trÃ¨s brillante.

Harold manqua de tomber lorsque la lumiÃ¨re le rejeta dans un tout nouveau lieu. Le cÅ“ur battant, effrayÃ©, il regarda autour de lui. Ses impressions s'approfondirent aux rugissements d'animaux et aux cris humains qui s'Ã©levÃ¨rent, aussitÃ´t, que la lumiÃ¨re disparue. Il fut lÃ©gÃ¨rement soulagÃ© de constater que ce n'Ã©tait pas uniquement lui qui avait Ã©tÃ© transportÃ© dans cette immense salle. Tout le village avait aussi eu droit Ã ce traitementâ€¦ Ainsi que les dragons.

Harold grimaÃ§a lorsque les deux espÃ¨ces, ayant rÃ©alisÃ© qu'elles se cÃ´toyaient rÃ©agir de la seule maniÃ¨re qu'elles connaissaient. Avec hostilitÃ© ! Les dragons se cabrÃ¨rent et les vikings levÃ¨rent leurs armes en se prÃ©cipitant vers les reptiles volants. Cependant aucune attaque, des deux espÃ¨ces, ne se rÃ©alisa. Les armes des humains se fracassÃ¨rent contre une barriÃ¨re invisibleâ€¦ Comme le firent les flammes, les Ã©pines et les acides des dragons.

Un doux son, comme un ronronnement, (bien connu d'Harold) fit sursauter l'apprenti forgeron qui se tourna. A sa droite se trouvait Krokmou, assis calmement, les ailes repliÃ©es. Harold et lui avait Ã©tÃ© les seuls Ã ne pas bouger. Harold hÃ©sita et, constatant que personne ne lui prÃªtait attention (comme d'habitude), il tendit la main vers son ami reptilien. Il fut quelque peu surpris de constater qu'aucune barriÃ¨re ne l'arrÃªtait, lui. Les oreilles de Krokmou frÃ©mirent joyeusement et il se pencha allÃ©grement vers le touchÃ© d'Harold. Le jeune viking atypique sourit. Il apprÃ©ciait toujours autant l'enthousiasme que lui manifestait Krokmou depuis qu'ils avaient formÃ© un certain lien d'amitiÃ©. Lien qui, maintenant, Ã©tait plus fort que tout ce qu'avait connu Harold jusqu'Ã ce jour. C'Ã©tait un lien d'amitiÃ© pour la vie. Harold ferait tout pour Krokmouâ€¦ et, il Ã©tait certain que c'Ã©tait aussi le cas de la furie.

Â« Ca va aller, mon grand. Ne t'inquiÃ¨tes pas. Â» Souffla Harold en voyant l'inquiÃ©tude du dragon.

Â« Silence ! Â» S'exclama StoÃ¯ck.

Harold se tendit Ã la voix puissante de son pÃ¨re. Il ne fut pas le seul Ã rÃ©agir Ã la voix puissante du chef.

L'ensemble du village, sans exception, se tut. Le chef de clan Ã©changea un regard avec Gueulfor et s'approcha de la table de bois oÃ¹ un parchemin Ã©tait posÃ©, bien en Ã©vidence. Il s'en empara et le lut pour lui-mÃªme la premiÃ¨re fois.

Les murmures inquiets commencÃ¨rent Ã se faire entendre dans la salle. Les villageois Ã©taient dÃ©jÃ inquiets de se trouver avec des dragons (mÃªme s'ils Ã©taient sÃ©parÃ©s d'eux par la magie) mais cette inquiÃ©tude s'accrut lorsqu'ils virent des expressions inhabituelles sur le visage de leur chef.

Â« Les Nornes, tisseuse du destin Tyr, le dieu de la justice et

Balder, le Vaillant qui rend la justice vous ont envoyÃ©s ici, peuple viking et peuple dragon, pour vous donner la chance de rÃ©parer une injustice. Les dieux ont vu que votre obstination, votre haine et votre incomprÃ©hension de l'autre espÃ¨ce porteront prÃ©judice Ã deux Ãªtres qui ont l'avale des dieux. Aussi, nous les Nornes, Tyr et Balder, nous sommes accordÃ©s Ã vous donner un aperÃ§u de l'avenir qui pourrait Ãªtre ou aurait Ã©tÃ© sans notre intervention. Seuls les deux Ã©lus des dieux dÃ©cideront quoi faire. Changer l'avenir ou non. Â»

Les murmures (et grognements) reprirent aussitÃ´t que le chef viking eut terminÃ© de lire l'annonce. Chacun Ã©tait apeurÃ© et impressionnÃ© que les dieux aient pris contact avec eux et leur donne l'occasion de voir un aperÃ§u de leur destin.

Et, tout le monde, bien sÃ»r, spÃ©culait sur ceux qui avaient l'avale des dieux.

Harold avait de l'apprÃ©hension. Il Ã©changea un regard avec son ami et sut que lui aussi ressentait la mÃªme chose. Ce ne pouvait pas Ãªtre une coÃ¯ncidence. Il Ã©tait le premier viking Ã Ã©pargner un dragonâ€¦ A devenir ami avec luiâ€¦ Et, vlan ! VoilÃ que les dieux s'adressaient aux deux peuples des concernÃ©s. Non, certainement pas une coÃ¯ncidence !

Â« On est mal, Krokmou. Â» Chuchota Harold.

Si les humains n'avaient pas perÃ§u les paroles d'Harold, ce ne fut pas le cas des dragonsâ€¦ Dont certains se tournÃ¨rent vers lui. Pour son plus grand malaise. Les dragons Ã©taient intriguÃ©s par cet humain qui ne semblait pas les craindre, qui portait l'odeur d'un dragon et que la furie nocturne semblait protÃ©ger et apprÃ©cier.

Â« Silence ! Calmez-vous mes amis. Les dieux nous donnent une chance inouÃ¯e. Il est aussi claire que l'identitÃ© de ceux qui ont leur avale nous sera Ã©vidente trÃ¨s rapidement. AprÃ¨s tout, c'est leur avenir qui va nous Ãªtre dÃ©voilÃ©. Â»

Harold retint un lÃ©ger gÃ©missement et s'installa, comme tous les autres, sur les Ã©paisses fourrures qui couvraient le sol Ã l'ordre du chef de clan.

AussitÃ´t qu'ils furent tous installÃ©s (aussi bien humains que dragons), des images apparurent sur un mur, par magie, et commencÃ¨rent Ã dÃ©filer.

2. UN VILLAGE TOUS FEUX, TOUS FLAMMES

Les images commencÃ¨rent Ã dÃ©filer doucement. Une vue plongeante sur la mer.

L'ensemble des vikings poussÃ¨rent des soupires qui pouvaient Ãªtre des soupires d'Ã©merveillement et de surprises face Ã cette vue inhabituelle pour euxâ€¦ En dehors d'Harold qui, lui, Ã©changea un rapide regard avec Krokmou, dÃ©jÃ nostalgique du vol. Les dragons agirent de mÃªme, surtout ceux qui avaient Ã©tÃ© enfermÃ©s par les humains.

Â« Voici Beurk. Â»

A la voix, trÃ¨s reconnaissable d'Harold, tous les regards humains se tournÃ¨rent vers l'intÃ©ressÃ© qui se recroquevilla sur lui-mÃªme, gÃªnÃ© par l'attention. D'autant plus que les dragons avaient suivi le regard de leur adversaire et regardaient, avec plus de curiositÃ© encore, cet humain qui semblait Ãªtre l'ami de la furie nocturne.

Â« Vous voulez rire ! Harold, bÃ©ni des dieux. Les dieux doivent plaisanter. Â» S'exclama Rustik.

Â« Silence, jeune. Il est Ã©vident que le fils du chef a l'aval des dieux. Ne les mets pas en colÃ¨re. Une injustice semble avoir Ã©tÃ© faite au jeune Harold. Aussi, n'aggravez pas les choses en l'insultant dans la maison des dieux. Â»

Tous se dÃ©tournÃ¨rent d'Harold aux paroles de Gothi mais Harold pouvait encore entendre les murmures Ã©tonnÃ©s et spÃ©culatifs du clan. Il croisa le regard de son pÃ¨re et s'agita nerveusement avant de reporter son attention sur les images qui dÃ©filaient de nouveau. Apparemment, elles s'arrÃªtaient d'elles mÃªmes lorsque de sÃ©rieux commentaires fusaient.

Â« Ca se trouve Ã douze jours au nord de ''**_sans espoir_****'' et Ã quelques degrÃ©s au sud de ''****_mourir geler_****''. Cette Ã®le est solidement ancrÃ©e sur le mÃ©ridien de la misÃ¨re. Â»**

Harold grimaÃ§a franchement Ã ses commentaires. Ils dÃ©voilaient sans l'ombre d'un doute ce qu'il pensait de Beurk. Le plus stupide pouvait deviner que ses commentaires et sa vision essentiellement nÃ©gative de l'Ã®le signifiaient son mal Ãªtre sur cette dite Ã®le. Son sentiment de non-appartenance.

Si la plupart des villageois semblaient colÃ©riques Ã propos de la description dÃ©sobligeante (mais pas moins vraie) de leur Ã®le, StoÃ¯ck et Gueulfor Ã©changÃ¨rent un regard prÃ©occupÃ©.

Â« Mon village. En un mot robuste. Il a Ã©tÃ© fondÃ© il y a sept gÃ©nÃ©rationsâ€¦ mais toutes les maisons sont neuves. Nous avons la pÃªche, la chasse et une vue imprenable sur de ravissants couchÃ©s de soleil. Le seul problÃ¨me, ce sont les animaux nuisibles. Â»

Les dragons Ã©changÃ¨rent un regard et Ã©mirent leur version de rires. Ils Ã©taient de plus en plus intriguÃ©s par ce viking chÃ©tif. Il devait Ãªtre particulier pour qu'une furie nocturne l'ait pris d'affection.

Les jumeaux Kognedur et Kranedur ricanÃ¨rent Ã l'appellation d'Harold tandis que les autres adolescents sourire Ã l'humour sarcastique qui se dÃ©voilait.

MÃªme quelques adultes sourires. Personne n'avait soupÃ§onnÃ© que le fils du chef puisse avoir la personnalitÃ© bien trempÃ©e que nÃ©cessitait l'emploi du sarcasme.

StoÃ¯ck haussa simplement un sourcil, surprisâ€¦ et Gueulfor secoua simplement la tÃªte, habituÃ© Ã l'humour de son apprenti. AprÃ¨s tout, il Ã©tait celui qui le connaissait le mieux. Sans doute le connaissait-il mieux que StoÃ¯ck. Harold se confiait souvent Ã lui, aprÃ¨s tout. Surtout au sujet de son pÃ¨re. D'ailleursâ€¦ Gueulfor

donna un regard nerveux vers StoÃ¯ck, se demandant comment il allait prendre les commentaires que son fils faisait Ã son propos. Quelques uns allaient certainement filtrer Ã travers ces images.

Harold, aussi, sentait sa nervositÃ© croire lorsqu'il songeait Ã tout ce qui allait Ãªtre dÃ©voilÃ© Ã son sujetâ€¦ Mais, ce qui l'inquiÃ©tait le plus, c'Ã©tait la rÃ©action des autres lorsqu'ils dÃ©couvriraient pour Krokmou. Car ils le prendraient, tous, pour une trahison. C'Ã©tait certain ! Cependant, il ne regrettait pas son geste. Il avait gagnÃ© le meilleur des amis en Ã©pargnant le dragon.

Des cris furieux de vikings s'Ã©levÃ¨rent dans la salle, cependant, puisque les paroles d'Harold Ã©taient accompagnÃ©es d'une image d'un mouton se faisant emparer par une immense patte aux griffes acÃ©rÃ©es qui ne pouvaient qu'appartenir Ã un dragon.

Cependant, Gueulfor donna un coup de coude Ã son ami et dÃ©signa les dragons qui suivaient aussi attentivement qu'eux les images.

Â« Je trouve Ã©trange qu'ils ne semblent pas plus fier. Â»

StoÃ¯ck fixa les reptiles un bon moment puis haussa les Ã©paules, marmonnant que c'Ã©taient des bÃªtes stupides. AussitÃ´t, certains dragons se redressÃ¨rent indignÃ©s et grognÃ¨rent Ã l'attention du chef viking qui fronÃ§a les sourcils en rÃ©ponse.

Â« Ils ne me semblent pas si stupides Ã moi. Â»

StoÃ¯ck ne rÃ©pondit pas. Ce n'Ã©tait pas nÃ©cessaire, de toute faÃ§on. Ceux qui le connaissaient bien (Gueulfor et Harold, entre autres) savaient qu'il Ã©tait d'accord avec l'unijambiste.

Â« Les autres ont des souris ou des moustiques. Nous, nous avonsâ€¦ des dragons. Â»

**Sur ces mots, la porte a claquÃ© sur une scÃ¨ne d'incendie et de batailles, dÃ©voilant un adolescent dÃ©gingandÃ© aux cheveux bruns tirant sur le roux. **

Harold se refrogna un peu plus lorsqu'il se vit en image. Maintenant, il n'y avait plus aucun doute possible. C'Ã©tait de lui qu'il s'agissait.

Â« Ce doit Ãªtre la derniÃ¨re attaque de dragons. Â» Estima Varek.

Â« On va, enfin, savoir si Harold a vraiment capturÃ© une furie nocturne. Â» Se moqua Rustik.

Krokmou laissa Ã©chapper un grognement menaÃ§ant Ã la moquerie du jeune viking. Ce qui attira l'attention de tout le monde sur lui. AussitÃ´t, des rÃ©actions de peur et d'hostilitÃ© s'enclenchÃ¨rent.

Â« C'est une furie nocturne ! Â»

Â« Maman, j'ai peurâ€¦ Â»

Â« Calmez-vous ! Le dragon ne peut rien nous faire ! Â» S'exclama

StoÃ¯ck.

Mais lui-mÃªme n'Ã©tait pas rassurÃ© de dÃ©couvrir que ce dragon Ã©tait prÃ©sent. Surtout qu'il rÃ©alisait que son fils Ã©tait si prÃ¨s de la crÃ©ature. Cependant, Harold n'avait pas fait un geste pour s'Ã©loigner du dragon noir. StoÃ¯ck se demanda ce que cela signifiait.

Il reporta son attention sur le reste du village et entreprit de les rassurer.

Â« N'oubliez pas que les dieux ont mis une barriÃ¨re pour nous protÃ©ger. Et, je crois que ce n'est pas sans raison que les bÃªtes sont prÃ©sentes, elles aussi. Alors, gardez cela Ã l'esprit. Â»

**Les images reprennent vie, dÃ©voilant une scÃ¨ne de bataille entre vikings et dragons. **

Â« La plupart des gens dÃ©mÃ©nageraientâ€¦ Â»

**Un cauchemar monstrueux enflamme un pÃ¢turage, faisant fuir un troupeau de moutons. **

Â« Mais pas nousâ€¦ Â»

**Un dragon vipÃ¨re s'empare d'un moutonâ€¦ auquel un viking s'accroche. **

Â« Nous sommes des vikingsâ€¦ Â»

**Un gronk en vol se fait frapper par un viking Ã coups de masse. **

Â« Nous sommes des gens lÃ©gÃ¨rement tÃªtus. Â»

Cette fois, les rires se firent plus francs aux paroles du garÃ§on. Le garÃ§on avait une maniÃ¨re d'Ã©noncer la vÃ©ritÃ© qui Ã©tait amusante.

Alors que les dragons et les vikings semblaient gagner par l'ambiance de la bataille reportÃ©e, Harold grimaÃ§a et lanÃ§a un rapide coup d'Å“il Ã Krokmou qui, les oreilles rabattues, ne semblait pas, non plus, goÃ»ter Ã ce qu'il voyait.

**Harold rouvre la porte et sort de la maison du chef en flammes et s'en Ã©loigne rapidement. **

**Â« Je m'appelle Harold. Â» **

**LÃ -dessus, un viking atterrit prÃ¨s de lui, comme tombÃ© du cielâ€¦ Ou plus sÃ»rement projetÃ© par quelque chose de trÃ¨s grand. **

Le dit viking grimaÃ§a au souvenir. Etre projetÃ© dans les airs par un dragon n'Ã©tait dÃ©cidÃ©ment pas un bon souvenir.

StoÃ¯ck se redressa, voyant lÃ l'occasion de voir leurs erreurs d'un Å“il neuf et d'amÃ©liorer leur stratÃ©gie de dÃ©fense et d'attaqueâ€¦ Car connaissant Harold, il aura traversÃ© tout le champ de

bataille.

**La scÃ¨ne s'agrandit et on voit plusieurs viking courir en dÃ©sordre. **

Â« Tout un nom, je saisâ€¦ Â»

**Le fils du chef continue d'avancer alors que le viking projetÃ© se relÃ¨ve en ramassant une hache qui vient de tomber dangereusement prÃ¨s de lui. **

Â« Mais il y en a des pires. Les parents pensent qu'un nom hideux fera peur aux lutins et aux trolls. Â»

**Harold se fait heurter Ã plusieurs reprises par des vikings et Ã©vite, de justesse, un dragon gronk et tombe Ã terre. **

Â« Comme si notre dÃ©licieux comportement viking ne suffisait pas. Â»

Certains (Varek, Astrid, StoÃ¯ck et Gueulfor en particulier) notÃ¨rent la lÃ©gÃ¨re amertume derriÃ¨re ses mots et s'en inquiÃ©tÃ¨rent. Les villageois commenÃ§aient Ã se rendre compte que quelque chose n'allait pas avec le garÃ§onâ€¦ Et que celui-ci Ã©tait meilleur Ã cacher ses Ã©motions qu'ils ne le croyaient.

Un viking accoure vers lui et fait un geste pour le frapper avec une hache en hurlant.

StoÃ¯ck fusilla du regard le responsable qui se racla nerveusement la gorge en s'Ã©loignant discrÃ¨tement du pÃ¨re protecteur. Harold, lui, regarda pensivement son pÃ¨re qui montrait ouvertement son inguiÃ©tude. Il est vrai qu'Harold ne pensait pas que son pÃ¨re se prÃ©occupait rÃ©ellement de luiâ€¦ Il lui arrivait mÃªme de douter que l'homme l'aime.

**Â« Bonjour. Â» DÃ©clare l'assaillant avant de reprendre rapidement le combat, comme si de rien n'Ã©tait. **

**La suite de la scÃ¨ne montre Harold faisant son chemin Ã travers la batailleâ€¦ Se faisant interpeller par ceux qui croisent son chemin et poussÃ© Ã retourner se mettre Ã l'abri. **

Harold baissa la tÃªte. Quelque peu blessÃ© et honteux. Krokmou fredonna Ã son attention pour le rÃ©conforter, voulant s'approcher mais sachant que ce n'Ã©tait pas prudent entourer par tous ces vikings hostiles. StoÃ¯ck fronÃ§a les sourcils en voyant combien son fils Ã©tait blessÃ©.

L'Harold-image se fait soudain saisir par le col et ramener en arriÃ¨re par un puissant viking, Ã©vitant de peu le trajet d'un jet de flammes.

Â« Bonne entrÃ©e, StoÃ¯ck. Â» S'exclama Spitelout, le pÃ¨re Rustik.

Le chef se contenta de hocher la tÃªte. Il avait le cÅ“ur battant Ã mille Ã l'heure. Il ne s'Ã©tait pas rendu compte, la premiÃ¨re fois, que son fils avait Ã©chappÃ© avec autant de justesse aux flammes.

Â« Harold ? Qu'est-ce qu'il fait dehors encore ? Â»

Harold sentit ses joues chauffÃ©es aux mots de son pÃ¨re qui le faisait sentir, d'autant plus fort, comme un fardeau. Comme un indÃ©sirable dont personne ne voulait se chargerâ€¦ Surtout pas son pÃ¨re. Ce qui le confortait, souvent, dans l'idÃ©e que l'homme ne l'aimait pas.

Â« Qu'est-ce que tu fais dehors. A la maison. Â»

Harold fit un bruit de dÃ©rision et marmonna ses doutes quant Ã son souci. Malheureusement, sans qu'il s'en doute, son pÃ¨re avait entendu ces mots et s'en trouvait attristÃ©. Et blessÃ©. Donnait-il vraiment l'impression Ã Harold qu'il ne se souciait pas ?

Â« Ca : c'est StoÃ¯ck, l'immense. Le chef de la tribu. Â»

**StoÃ¯ck scanne le ciel, attentif, et repÃ¨re un dragon. **

Â« On dit que quand il Ã©tait bÃ©bÃ©, il a fait sautÃ© net la tÃªte d'un dragon de sur ses Ã©paules. Â»

Les dragons Ã©mirent des grognements dÃ©goÃ»tÃ©s et s'Ã©brouÃ¨rent lÃ©gÃ¨rement.

StoÃ¯ck rit de la rumeur qui ne faiblissait pas. Les plus jeunes poussÃ¨rent des Â« oh Â» et des Â« Ah Â» sous le regard attendri des adultes. Les adolescents, quant Ã eux, et Gueulfor Ã©taient plus intriguÃ©s par le dÃ©goÃ»t qui Ã©tait apparu sur le visage du narrateur prÃ©sent dans la salle.

**Il s'empare d'une charrette et la lance vers le dragon, atteignant, bien sÃ»r, sa cible en vol, sans problÃ¨me. **

Les vivats s'Ã©levÃ¨rent immÃ©diatement dans le camp des vikings tandis que, dans le camp des dragons, on compatissait Ã la douleur du dragon touchÃ©.

Â« Est-ce que j'y crois ? Tout Ã fait. Â»

StoÃ¯ck ria lÃ©gÃ¨rement, comme la plupart des autres adultes de la salle, entrainant Harold Ã rougir, gÃªnÃ©. Les adolescents rosirent lÃ©gÃ¨rement Ã leur tour, chacun d'eux croyait, au moins un peu, Ã cette histoire, en vÃ©ritÃ©.

Â« On a quoi ? Â»

Â« Des Gronks, des vipÃ¨res, des pouilleux et Hoark a vu un cauchemar monstrueux. Â»

A chaque dragon citÃ©, les vikings avaient grimacÃ© (sauf Harold) et les dragons en eux mÃªme s'Ã©taient redressÃ©s fiÃ¨rement.

3. ECHEC ET MAT POUR LA FURIE NOCTURNE

**Il y a une explosion. Le viking qui parlait avec le chef se protÃ¨ge de son boucler tandis que StoÃ¯ck reste de marbre et brosse

les dÃ©bris enflammÃ©s de son Ã©paule. **

Â« Des furie nocturnes ? Â»

Â« Pas jusqu'ici ? Â»

Â« Bon. Â»

Tous les dragons se tournÃ¨rent vers le seul reprÃ©sentant de l'espÃ¨ce. Krokmou redressa les oreilles, l'expression curieuse et innocente.

Harold se retint de pouffer Ã l'attitude de son ami. Ils se connaissaient dÃ©jÃ si bien qu'Harold pouvait interprÃ©ter la plupart des expressions du dragon noir. Et, il connaissait bien celle-ci. C'Ã©tait celle que Krokmou lui servait chaque fois qu'il voulait jouer l'innocent.

Les vikings Ã©taient intriguÃ©s par ce dragon noir qui semblait inoffensif. Pourtant, il Ã©tait, de toute Ã©vidence, craint et respectÃ© de tous les autres dragons. Et, ils ne devaient pas oublier la furtivitÃ© et l'adresse que ce dragon avait montrÃ©es lors des prÃ©cÃ©dents raids.

**La scÃ¨ne change pour montrer d'immenses braseros s'Ã©lever sur l'ordre d'un viking anonyme et dÃ©voiler un grand nombre de dragons volant au-dessus du village. **

On vit, alors, de nouveau, Harold traverser le champ de bataille.

**La rÃ©apparition d'Harold Ã l'image valut des rÃ©actions diverses. **

Les adolescents poussÃ¨rent un soupir d'ennui. Certains se demandaient quand on allait parler d'eux. D'autres comme Astrid et Varek Ã©taient intriguÃ©s de voir que Harold montraient un certain courage en restant, sans arme, dans cette bataille.

Les adultes lui lancÃ¨rent des regards allant de l'exaspÃ©ration Ã l'inquiÃ©tude.

La plupart des dragons furent plutÃ´t curieux de voir que le viking chÃ©tif qui ne se battait pas s'obstinait Ã rester au cÅ“ur de la bataileâ€¦

Et Krokmou fit quelques petits bonds, ravi de revoir son ami Ã l'Ã©cran.

Harold, pour sa part, grimaÃ§a comme l'attention revint sur lui.

**Finalement, Harold pÃ©nÃ©tre dans un abri relatif : la forge. **

Â« Ah, c'est gentil de venir participer. Je croyais bien qu'ils t'avaient emportÃ©. Â» L'accueillit, le forgeron, Gueulfor sans cesser de travailler le mÃ©tal avec sa prothÃ¨se de main.

Â« Wou, wou ! Â» S'exclama le forgeron pour lui-mÃªme.

Harold enfile le tablier de cuir et commence Ã ranger les armes dispersÃ©es de Gueulfor.

Â« Tu sais Gueulfor, tu pourrais garder la forge rangÃ©e. Ce serait un gain de temps. Â» Souffla Harold, ironique.

Les adultes (StoÃ¯ck comprit) et les adolescents retinrent leur souffle Ã l'intervention d'Harold. Gueulfor n'Ã©tait pas Ã prendre avec des pincettes. Personne ne s'en sortait jamais indemne avec des remarques de ce style.

Mais, apparemment, Harold Ã©tait l'exception.

**Â« Et te laisser du temps libre pour travailler sur tes inventions. Compte lÃ -dessus. Â» RÃ©pondit Gueulfor sur le mÃªme ton. **

**Â« Quoi ? Qui ? Moi ? Je suis pas mal trop musclÃ© et fort Ã leur goÃ»t. Ils ne sauraient jamais quoi faire de tout Ã§a. Â» DÃ©clara Harold en prenant une pose typique d'homme fort. **

Les gens Ã©clatÃ¨rent de rires, sincÃ¨rement amusÃ©s. Qui aurait cru qu'Harold puisse Ãªtre si drÃ´le. Les adolescents, en particulier, prenaient, de plus en plus, goÃ»t Ã ce camarade qu'ils avaient, pourtant, rejetÃ© depuis toujoursâ€¦ ou presque. Harold fit la moue, faussement vexÃ©, lorsque mÃªme Krokmou Ã©mit son rire si particulier.

Â« Ils ont sÃ»rement besoin de cure dent, non ? Â» RÃ©pondit simplement Gueulfor en changeant de ''main''.

StoÃ¯ck sentit un certain malaise le gagner. Il voyait, comme tous les autres, que Gueulfor et Harold Ã©taient Ã©videmment trÃ¨s proches. Qu'il existait, entre eux, un lien trÃ¨s fort. Ce qui le gÃªnait, c'Ã©tait qu'il n'avait pas l'impression qu'un tel lien exista entre son fils et lui.

**Harold se met rapidement au travail lorsque les vikings commencent Ã affluer pour remplacer leurs armes. **

Â« La grande gueule qui fait le comique avec les mains interchangeables, c'est Gueulfor. Â»

Â« Dit donc toi ! Â» S'exclama Gueulfor, menaÃ§ant faussement son apprenti.

Â« Il n'y a que la vÃ©ritÃ© qui blesse Ã ce qu'on dit, mon sage maitre. Â»

Gueulfor Ã©carquilla comiquement les yeux Ã la rÃ©ponse d'Harold qui lui sourit sincÃ¨rement, ravi de cette petite victoire.

StoÃ¯ck poussa un soupire. Harold n'Ã©tait jamais aussi Ã l'aise en sa prÃ©sence. Aussi dÃ©tendu. Autour de lui, il Ã©tait toujours prudent et posÃ©. Ca lui faisait mal au cÅ“ur de se l'avouer mais il ne connaissait pas vraiment son fils.

Ce qu'il ne savait pas c'Ã©tait que tous les autres vikings se faisaient la mÃªme rÃ©flexion.

Apparemment, il n'y avait que le forgeron qui connaissait, rÃ©ellement, le fils du chef.

Â« Je suis son apprenti depuis que je suis petit. Enfinâ€¦ plus petit. Â»

Tous rires alors que la rÃ©flexion d'Harold faisait tomber la tension qui s'Ã©tait installÃ©e dans la piÃ¨ce. Harold pouvait vraiment mettre Ã l'aise, naturellement, n'importe qui.

**Hors de la forge, la bataille fait rage. StoÃ¯ck donne ses instructions, un bouclier dans une main, un marteau dans l'autre. On voit des viking tenter de sauver des animaux et les dragons incendier les maisons. **

Â« Vous voyez un vieux village et pleins de nouvelles maisons. Â»

Â« Comment tu arrives Ã faire Ã§a ? Â»

Harold sursauta et rosit lorsqu'Astrid lui adressa directement la parole.

Â« Euhâ€¦ Faire quoi, au juste ? Â»

Â« DÃ©dramatiser une telle situation ? Tu attenues l'importance de ce qui se passe etâ€¦ on est moins inquiet. Â»

La plupart des vikings hochÃ¨rent la tÃªte pour confirmer les paroles de la jeune blonde. Harold, ne sachant quoi rÃ©pondre, haussa simplement les Ã©paules.

**Â« Au feu Â» Clame un viking. **

**On voit, alors, Harold se prÃ©cipiter Ã la fenÃªtre pour avoir un Å“il sur la batailleâ€¦ ou plutÃ´t sur un groupe d'adolescents qui se ruent sur la rÃ©serve d'eau la plus proche du point chaud. **

Harold rougit et rentra la tÃªte dans les Ã©paules en rougissant furieusement. Les adolescents de la salle qui venaient d'apparaitre Ã l'image se redressÃ¨rent alors vivement pour ne rien manquer de leur premiÃ¨re apparitionâ€¦ et pas derniÃ¨re, ils l'espÃ©raient.

Â« Ca, c'est Varekâ€¦ Â»

Â« Ah ! Le gamin qui rÃ©cite le livre des dragons. Â» Commenta Gueulfor. Et, le garÃ§on se prit Ã regretter son apparition.

Â« Rustikâ€¦ Â»

Â« Toujours pleins de lui-mÃªmeâ€¦ Â» Marmonna Astrid qui fut entendu par tout le monde Ã deux mÃ¨tres d'elle.

Â« Les jumeaux, Kognedur et Kranedurâ€¦ Â»

Les jumeaux ricanÃ¨rent bruyamment tandis, qu'autour d'eux, certains gÃ©missaient ayant fais les frais de leurs actes irrÃ©flÃ©chis

Â« Et AAAstrid. Â»

Harold rougit violemment lorsque tout le monde se tournait vers lui, le ton de sa voix (et l'expression de son visage !) ne laissant aucun doute sur les sentiments qu'il nourrissait pour la jeune fille.

Astrid, tout aussi rouge que le garÃ§on, coula un regard vers celui-ci et dÃ©tourna rapidement le regard.

La rÃ©action des deux jeunes ne passa par inaperÃ§u de leurs parents qui Ã©changÃ¨rent un regard. Peut-Ãªtre devraient-ils discuter d'une Ã©ventuelle union de leur famille. Il Ã©tait clair que la jeune viking n'Ã©tait pas totalement indiffÃ©rente Ã Harold non plus.

Une explosion survint derriÃ¨re les quatre adolescents, les immortalisant dans une scÃ¨ne.

Â« On est si hÃ©roÃ¯ques ! Â» S'exclama Rustik.

MÃªme s'ils ne dirent rien, les autres semblÃ¨rent d'accord avec l'apprÃ©ciation et satisfaits de leurs prouesses.

Â« Leur boulot est tellement plus cool ! Â»

Beaucoup se crispÃ¨rent une nouvelle fois lorsque cette phrase dÃ©voila, au grand inconvÃ©nient de son Ã©metteur, un sentiment d'isolation et de diffÃ©rence non acceptÃ©e.

**Harold essaye de s'Ã©chapper par la fenÃªtre, sans doute pour se joindre au groupe, mais est rapidement retenu par Gueulfor Ã partir de son col et ramenÃ© plus loin Ã l'intÃ©rieur. **

Â« Oh, allezâ€¦ C'est pas vraiâ€¦ Laissez-moi sortir. Je dois aller faire ma marque. Â»

Â« Oh t'en as fait beaucoup des marques. LÃ oÃ¹ il ne fallait pas. Â» DÃ©clare le viking unijambiste en ponctuant ses phrases en tapotant l'Ã©paule d'Harold.

Les vikings dans la salle hochÃ¨rent la tÃªte, totalement en accord avec le forgeron. FrÃ©missant mÃªme aux souvenirs de frasques du fils du chef.

Â« S'il vous plait, deux minutes. Je vais tuer un dragon et ma vie va prodigieusement devenir meilleure. Â»

Â« Haroldâ€¦ Â» CommenÃ§a StoÃ¯ck dans l'attention de nier l'affirmation qu'il percevait derriÃ¨re la phrase de son fils.

Si son fils croyait vraiment que tuer un dragon Ã©tait le seul moyen de se faire accepter dans leur clanâ€¦ Cela pouvait le conduire Ã faire des choses trÃ¨s dangereuses.

Harold ne le laissa pas continuer, cependant.

Â« Ne nies pas, papa. C'est la vÃ©ritÃ©. Â» DÃ©clara Harold.

StoÃ¯ck souffla mais se tut. Car, en vÃ©ritÃ©, Harold avait raison. Ici, on n'Ã©tait pas un vrai viking si on ne combattait pas un

dragon.

Â« J'aurais peut-Ãªtre mÃªme un rendez vous. Â»

Â« Tu sais pas tenir un marteau, tu ne sais pas jouer de la hache, tu ne sais mÃªme pas lancer un de ses trucs lÃ . Â» DÃ©clare Gueulfor en soulevant des boulets reliÃ©s par une corde qui lui est aussitÃ´t confisquer par un viking qui le lance sur un dragon.

Harold pinÃ§a les lÃ¨vres, mÃ©content que toutes ses incapacitÃ©s soient Ã©numÃ©rÃ©es devant tout le monde. Il ne remarqua pas que tout le monde jetait un regard curieux Ã StoÃ¯ck car, aprÃ¨s tout, c'Ã©tait au pÃ¨re d'apprendre ces choses-lÃ .

StoÃ¯ck ne rÃ©pondit Ã aucun regard. Il avait ses raisons pour ne pas avoir appris tout cela Ã Harold. La vÃ©ritÃ© Ã©tait qu'il ne voulait pas vraiment que son fils entre dans la bataille. La perte de sa femme l'avait profondÃ©ment touchÃ© et il ne voulait pas revivre cela et perdre la seule personne qui lui restait.

Mais, maintenant qu'il ouvrait les yeux sur ce que vivait Harold, il se demandait si c'Ã©tait vraiment la meilleure solution.

** Â« Okâ€¦ Mais, Ã§aâ€¦ Ca va le lancer pour moi. Â»**

Des Â« Qu'est-ce que c'est ? Â» se firent entendre dans toutes les piÃ¨ces et mÃªme les dragons se firent curieux.

Â« Une autre invention d'Harold. Â» DÃ©clara le forgeron fataliste.

Harold pose sa main sur une machine d'aspect Ã©trange qui, malheureusement, se dÃ©clenche au simple touchÃ©. La machine projette, alors, le mÃªme instrument que lui avait montrÃ© Gueulfor et va assommer un viking qui Ã©tait sur son passage.

Â« DÃ©solÃ©. Â» Marmonna Harold lorsque la victime lui dÃ©cocha un regard furieux.

Â« C'est super ! Â» S'exclama Kranedur.

Â« On peut te l'emprunter, Harold ? Â» Continua Kognedur.

Â« Euh, nonâ€¦ Elleâ€¦ Elle a Ã©tÃ© dÃ©truite ce jour-lÃ . Â»

Inutile de dire que beaucoup Ã©taient soulagÃ©s que les jumeaux ne puissent pas mettre la main sur l'objet. D'autres, semblaient modÃ©rÃ©ment intriguÃ©s et intÃ©ressÃ©s par la machine d'Harold.

Â« VoilÃ , tu vois ! C'est exactement de Ã§a que je te parle. Â»

Â« C'est juste une petite question de re-calibrage. Â»

Â« Oh, non, Harold ! Si tu veux un jour sortir affronter des dragons, il va falloir que tu te dÃ©barrasses de tout Ã§a. Â» DÃ©clare en dÃ©signant vaguement Harold.

**Â« Et, attendez un peuâ€¦ C'est tout moi que vous venez de montrer. Â» Objecte le garÃ§on. **

Â« Ouai, c'est Ã§aâ€¦ ArrÃªtes un peu d'Ãªtre tout toi. Â»

Alors que l'ensemble de l'assemblÃ©e regardait prudemment Ã Harold, les deux protagonistes rirent de la scÃ¨ne. Harold savait que Gueulfor ne disait pas cela pour l'offenser. En fait, il Ã©tait sÃ»r que le forgeron l'apprÃ©ciait tel qu'il Ã©tait. Quoi qu'il en soit cette scÃ¨ne se rÃ©pÃ©tait souvent dans l'atelier. C'Ã©tait comme une blague entre eux.

Â« Ooooh. Â» Fait Harold.

Â« Ooooh, ouai Â» Reprend Gueulfor.

Â« Vous, monsieur, vous jouez Ã un jeu trÃ¨s dangereux. Je vous prÃ©viens. EmpÃªcher cette belle vikinnerie brute de se manifesterâ€¦ Il y aura de graves consÃ©quences. Â»

C'Ã©tait encore un autre exemple de la confiance et de la proximitÃ© des deux. Et du caractÃ¨re particulier d'Harold. Astrid baissa la tÃªte pour masquer un sourire. Ce qu'elle dÃ©couvrait lui plaisait. Harold s'exceptait, en grande partie, tel qu'il Ã©tait. Sa capacitÃ© Ã rire de lui-mÃªme le prouvait. Et, Astrid devait se l'avouer, elle apprÃ©ciait cela chez lui.

Â« Ouiâ€¦ Je vais prendre le risque. EpÃ©e, aiguisÃ©e. Â» Ordonne Gueulfor en donnant une Ã©pÃ©e d'adulte Ã Harold (sans douceur).

En voyant Harold porter, sans trop de difficultÃ©s, toutes les tÃªtes se tournÃ¨rent vers lui. Harold, nerveux, leur lanÃ§a un regard innocent, ne comprenant pas leur rÃ©action.

Â« Quoi ? Â»

Â« Tu rÃ©ussis Ã porter une Ã©pÃ©e d'adulte ? Â» S'exclama Astrid, d'un ton surpris.

Â« Euhâ€¦ Ouiâ€¦ Il faut bienâ€¦ Je travaille aux forges depuis que j'ai huit ans. Â»

Â« Mais Haroldâ€¦ Ces Ã©pÃ©esâ€¦ On ne peut pas encore les porter nous mÃªme. Nous portons des Ã©pÃ©es adaptÃ©es ! Â»

Harold, qui ignorait cela, jeta un regard dans la direction de Gueulfor et son pÃ¨re. Gueulfor lui renvoya un regard innocent et son pÃ¨re lui adressa un regard oÃ¹ se lisait surprise et fiertÃ©. Harold profita de ce regard car il n'allait pas perdurer bien longtemps.

Â« Un jour, je partirai combattre moi aussi. Parce que tuer un dragon, c'est tout ce qui compte par ici. Â»

Â« C'est nul. Â»

Harold avait marmonnÃ© assez bas pour que seuls les dragons puissent l'entendre. Des dragons se dressÃ¨rent un peu plus. IntriguÃ©s, ils se demandaient si c'Ã©tait vrai que le viking Ã©tait indisposÃ© Ã

tuer un dragon. Est-ce pour cela que la furie nocturne avait prit goÃ»t Ã lui ?

**Les images dÃ©filent, montrant diffÃ©rents lieux du village et les dragons qui l'attaquent. A chaque citation d'Harold, un aperÃ§u du dit dragon est dÃ©voilÃ© avec son attaque principale. **

Â« Une tÃªte de vipÃ¨re dÃ©jÃ me fera surement remarquer. Â»

Tous les dragons de cette espÃ¨ce poussÃ¨rent, Ã la surprise de tous les vikings, un gÃ©missement collectif.

Â« Un gronk. Plus difficile. En descendre un me garantirait, Ã coup sÃ»r une copine. Â»

Cette fois, ce fut les dits gronk qui rÃ©agirent en reculant derriÃ¨re les plus gros de leurs congÃ©nÃ¨res. Harold pinÃ§a les lÃ¨vres, honteux de ses pensÃ©es passÃ©es.

Â« Un pouilleuxâ€¦ Exotique. Deux tÃªtes, doubles prestiges. Â»

Les dragons de l'espÃ¨ce poussÃ¨rent un soupire et se mirent Ã trembler, cachant leurs tÃªtes sous leurs ailes.

**Les images montrent maintenant un groupe de vikings, StoÃ¯ck y comprit, au sommet d'une tour oÃ¹ se trouve une catapulte. **

Â« Ils ont trouvÃ© les troupeaux ! Â»

Â« Concentrez les tirs sur le talus infÃ©rieur. Â»

Â« On se dÃ©pÃªche. Feu ! Â»

**Les projectiles enflammÃ©s frappent un dragon en plein vol. **

Â« Enfinâ€¦ Il y a le cauchemar monstrueux. Â»

Les dits dragons se recroquevillÃ¨rent en boule, la tÃªte cachÃ©e sous une aile.

Â« Seuls les meilleurs vikings se lancent Ã sa poursuite. Â»

StoÃ¯ck sourit fiÃ¨rement et tourna la tÃªte vers son fils qui dÃ©tourna rapidement la tÃªte. StoÃ¯ck fronÃ§a les sourcils au geste. Qu'est-ce que Ã§a voulait dire ? Â»

Â« Il a cette dÃ©testable manie de s'incendier lui-mÃªme. Â»

Dragons et humains pouffÃ¨rent. Une nouvelle fois, l'humour d'Harold avait fait merveille. Harold faisait presque passer le dragon comme une bÃªte inoffensive.

**Le cauchemar monstrueux, tout en flamme, escalade la tour de la catapulte et arrive au sommet, face Ã StoÃ¯ck. **

**Â« Rechargez, Je vais m'occuper de cela. Â» DÃ©clare StoÃ¯ck en frappant le dragon enflammÃ© Ã coups de masse. **

Soudain, un son Ã©trange survient, faisant rÃ©agir tout le monde.

Â« Mais la rÃ©compense ultime, c'est le dragon que personne n'a jamais vu. Â»

A cela Krokmou se redressa fiÃ¨rement. Les dragons semblaient rassurÃ©s par l'arrivÃ©e de la furie tandis que les visages des vikings s'assombrissaient. Les plus courageux allÃ¨rent mÃªme jusqu'Ã dÃ©cocher un regard furieux au reptile.

**StoÃ¯ck cesse le combat et Harold lÃ¨ve les yeux de son travail. **

Â« On l'appelle laâ€¦ Â»

Â« Furie nocturne ! Â»

Â« Baissez vous. Â»

Sur la catapulte, le cauchemar monstrueux cesse le combat et file. StoÃ¯ck en entendant le son significatif de l'approche de la furie saute de la tour au moment oÃ¹ le dragon noir frappe sa cible (la catapulte) qui explose.

Â« Cette chose ne vole jamais de nourritures, ne se montre jamais et ne manque jamais sa cible. Â»

La furie nocturne bomba le torse avec orgueil et regarda autour de lui, recevant des regards hostiles des vikings et des regards envieux et respectueux des autres dragons.

**La scÃ¨ne revient sur Harold penchÃ© Ã la fenÃªtre, une expression Ã la fois fascinÃ©e, enthousiaste et dÃ©terminÃ©e sur le visage. **

Â« Personne n'a jamais tuÃ© une furie nocturne. C'est pour Ã§a que c'est moi qui serais le premier. Â»

Krokmou gÃ©mit en se rappelant combien son ami avait Ã©tÃ© proche de le faire. Mais il ne l'avait pas fait et la furie solitaire avait gagnÃ© un ami. Un merveilleux ami ! Krokmou ne changerait donc rien Ã ce qu'il s'Ã©tait passÃ© s'il en avait la possibilitÃ©.

Harold fit peu cas des reniflements dÃ©daigneux de Rustik et des jumeauxâ€¦ Et de la plupart des adultesâ€¦ AprÃ¨s tout, c'Ã©tait vrai, il avait Ã©tÃ© incapable de tuer le dragon. Pas qu'il le regrettait. Bien au contraire !

**Gueulfor entre, de nouveau, en scÃ¨ne alors qu'il change son marteau pour une hache. **

Â« Occupes toi de la forge, Harold, ils ont besoin de moi lÃ -bas. Â»

Â« Tu n'aurais pas du faire Ã§a, Gueulfor. Â» Souffla StoÃ¯ck.

Â« A qui le dis tu. Â» Lui rÃ©pondit son interlocuteur, presque joyeusement.

Â« Restes. Sagement. LÃ . Enfin t'as compris. Â»

Â« Je ne suis pas un chien, vous savez ! Â» Souffla Harold, Ã©nervÃ©, en croisant les bras.

**Sur ce, Gueulfor se rue dans la bataille avec un grand cri.
**

La scÃ¨ne suivante, quelques instants plus tard, dÃ©voile Harold faisant son chemin Ã travers la bataille en poussant une charrette.

Â« C'est quoi dans la charrette ? Â» Demanda le pÃ¨re de Rustik.

Â« Une de mes machines. Â» Marmonna Harold, trÃ¨s sombre en songeant Ã ce qu'a fait cette machine Ã son ami reptilien.

**Â« Harold, oÃ¹ vas-tu ? Â» le questionne un combattant. **

Â« Ouiâ€¦ Nonâ€¦ Je sais. Je reviens tout de suite. Â»

**Â« OÃ¹ va-t-il encore ! Harold revient ici ! Â» Ordonne une combattante que le garÃ§on croise. **

**Dans un coin du village, des vipÃ¨res ont regroupÃ© des moutons, prÃªtes Ã les capturer. Cependant, le chef de la tribu les stoppe dans leur Ã©lan en les capturant Ã l'aide d'un filet. Les hommes et StoÃ¯ck se prÃ©cipitent, aussitÃ´t, et les immobilisent en leur fermant les mÃ¢choires de force. **

**Les images reviennent sur Harold dans un coin tranquille et isolÃ© du village, sur une falaise. Le jeune viking met rapidement en place sa machine qui se dÃ©plie rapidement pour former un archet mÃ©canique. **

Â« Woua ! Harold, Ã§a m'a l'air brillant ! Â» S'exclama son pÃ¨re.

Harold ne put que fixer son pÃ¨re quelques secondes puis balbutia des remerciements, peu habituÃ© Ã des louanges de sa part.

StoÃ¯ck souffla attristÃ© de voir la rÃ©serve de son fils Ã son Ã©gard. Apparemment, il avait fait de terribles erreurs Ã propos de son fils et remercia les dieux de lui permettre de les voir. Tout ce qu'il pouvait espÃ©rer, maintenantâ€¦ C'Ã©tait qu'il puisse rattraper les choses avec son fils. Â»

Sur l'Ã©cran, Harold scrute le ciel Ã la recherche d'une cible. Puis, soudain, le cri d'une furie nocturne se fait entendre.

Dans la salle tout le monde se tendit. Dragons et humains. Les dragons parce qu'ils avaient peur pour leur congÃ©nÃ¨re. Les vikings dans l'espoir que l'irrÃ©alisable se soit produit. Et Harold et Krokmou dans l'attente de l'Ã©vÃ¨nement qui avait changÃ© leur vie.

**Puis soudain, tout se prÃ©cipite ! La furie fait exploser une autre

tour, se rendant momentanÃ©ment visible aux yeux d'Harold qui rÃ©agit rapidement en tirant. Les boulets jaillissent de l'arme, fendent le cielâ€¦ Et fauchent la furie en plein vol.**

Harold sursauta et grimaÃ§a au son de l'impact et au cri de son ami. Krokmou laissa Ã©chapper un fredonnement pour montrer du rÃ©confort Ã son ami et lui montrer qu'il ne lui en veut pas. Ce qui marche, Ã sa grande joie, puisqu'Harold se redressa et lui adressa un lÃ©ger sourire.

Les vikings restÃ¨rent choquÃ©s un moment puis les vivats et les applaudissements Ã©clatÃ¨rent. Certains prÃ©paraient dÃ©jÃ l'expÃ©dition pour rÃ©cupÃ©rer ce qui ne devait plus qu'Ãªtre une carcasse maintenant.

Â« Bravo, mon gars ! Â»

Â« Et dire qu'on ne t'a pas cru. Â»

Â« Quelle prise ! Une furie ! Tu feras un fameux tueur de dragon. Â»

Personne ne se doutait que la furie prÃ©sente est la mÃªme que celle que Harold avait frappÃ©.

Sauf peut-Ãªtre un couple de personnes.

Gueulfor avait notÃ© la rÃ©action du gamin Ã la scÃ¨ne et gardait en mÃ©moire les combats non violents du garÃ§on dans l'arÃ¨ne.

De mÃªme qu'Astrid et Varek.

Et puis, il y avait StoÃ¯ck qui, bien sÃ»r, avait vu la rÃ©action de son filsâ€¦ et qui se souvenait des mots que le garÃ§on lui avait dis avant son dÃ©part pour le raid. Â« Je ne peux pas tuer un dragon. Â». De toute Ã©vidence, Harold le savait de sources sÃ»res. Sans doute Ã©tait-il dÃ©jÃ allÃ© trouver cette furieâ€¦ Et avait constatÃ© qu'il ne pouvait pas la tuer.

StoÃ¯ck ignorait ce que les dieux attendaient exactement d'euxâ€¦ Mais il Ã©tait certain que cela concernait les dragons aussiâ€¦ Les dragons qui avaient des comportements tous autres que ceux auxquels il s'attendait. Alors StoÃ¯ck attendait de voir ce qui les attendait dans l'avenir pour prendre une dÃ©cision.

4. JE POSE MA MARQUE SUR LE VILLAGEâ€¦ ENCORE

Harold fut surpris par l'absence rÃ©action de son pÃ¨re. En fait, il donnait l'impression d'analyser tout ce qui se passait.

Harold avait notÃ© les regards surpris et spÃ©culatifs que Gueulfor et lui donnaient aux dragons. C'Ã©tait Ã©trange. Si Harold ne les connaissait pas mieux, il aurait dit qu'ils changeaient leur opinion sur les dragons. Mais, ce ne pouvait qu'Ãªtre faux. AprÃ¨s tout, ils faisaient partis des plus fÃ©roces combattants des dragons.

Â« Je l'ai eu. Oui ! Je l'ai descendu. Y a quelqu'un, pas loin, qui a vu Ã§aâ€¦ Â»

Des cris Ã©clatÃ¨rent alors que l'on voyait un cauchemar monstrueux grimpÃ© derriÃ¨re Harold. StoÃ¯ck se crispa, lui aussi. Il avait beau savoir que cette partie de l'histoire Ã©tait dÃ©jÃ du passÃ©, il n'Ã©tait pas Ã l'aise. Son fils Ã©tait passÃ© trop proche de la mort cette nuit lÃ .

**Le cauchemar monstrueux marche sur la machine d'Harold, la dÃ©truisant. Ce qui fut heureux car cela avertit le garÃ§on de sa prÃ©sence. **

**Â« ExceptÃ© toi. Â» Acheva Harold d'un ton ironiquement dÃ©couragÃ©. **

StoÃ¯ck ne parvenait pas croire qu'il mÃ©connaisse, ainsi, son fils. Rien qu'avec ses quelques images, il avait appris Ã©normÃ©ment de choses Ã son propos. Il avait un humour revigorant. Il Ã©tait trÃ¨s intelligent. Il Ã©tait plus fort qu'il n'y paraissait puisqu'il soulevait des armes d'adultes pour les rÃ©parerâ€¦ Ou les fabriquer car, apparemment, c'Ã©tait lui qui avait fabriquÃ© la plupart des armes du village ces derniÃ¨res annÃ©es. Et, maintenant, StoÃ¯ck dÃ©couvrait qu'il pouvait faire preuve d'un grand sang froid en cas de danger, comme tout bon chef. Qu'allait-il dÃ©couvrir, encore, Ã propos de son fils ?

StoÃ¯ck qui est maintenant en train d'harnacher les dragons vipÃ¨res est interpellÃ© par un cri familier. Harold est parfaitement visible sur la falaise, poursuivi par un cauchemar.

Â« C'est bien ma chance. De tous les dragons, un cauchemar monstrueuxâ€¦ et repÃ©rÃ© par mon pÃ¨re. Â» Grommela Harold, les bras croisÃ©s sur sa maigre poitrine.

StoÃ¯ck ricana simplement. C'Ã©tait trop vrai. On ne pouvait pas dire qu'Harold avait la meilleure des chances.

Â« Mais tu m'as vraiment fait peur sur ce coup-lÃ . Evites de me refaire Ã§a. Â» RÃ¢la le chef d'un ton bourru.

Harold cilla, surpris, par la rÃ©vÃ©lation. Il Ã©tait Ã la fois surpris d'entendre que son pÃ¨re s'Ã©tait inquiÃ©tÃ© et ahuri de l'entendre l'admettre. AprÃ¨s tout, l'homme Ã©tait un viking pur et dur. Et, un viking n'Ã©tait pas censÃ© montrer de telles Ã©motions.

StoÃ¯ck soupire profondÃ©ment et s'Ã©loigne des dragons vipÃ¨res en recommandant aux vikings sur place de ne surtout pas les laisser s'Ã©chapper.

Sur la place, Harold Ã©vite, de justesse, une explosion (certainement fatale) et fuit, Ã toutes jambes, le cauchemar monstrueux le suivant de prÃ¨s. Harold finit par se cacher derriÃ¨re l'un des derniers braseros debout, le seul abri disponible. Bien sÃ»r, ce n'est pas suffisant et le cauchemar monstrueux lÃ¢che un jet de flammes dans sa direction.

Krokmou n'y tint plus et grogna mÃ©chamment aprÃ¨s le responsable de l'acte.

Les vikings Ã©changÃ¨rent des regards nerveux lorsqu'ils perÃ§urent l'Ã©nervement du dragon. Le cauchemar monstrueux, bien que surpris

par la vÃ©hÃ©mence de la furie, lÃ¢cha un gÃ©missement de contrition. Contrition rapidement acceptÃ©e par la furie. AprÃ¨s tout, les dragons ne sont pas rancuniers et Harold va bien.

**Lorsque le jet de flammes prend fin. On peut voir Harold se pencher pour tenter de repÃ©rer le cauchemar. Par malheur, celui-ci l'a contournÃ© par derriÃ¨re. Il est Ã©vident que l'apprenti forgeron ne doit sa vie sauve qu'Ã son pÃ¨re qui saute, avec brusquerie, sur l'animal. **

**Ils roulent, tous les deux, un peu plus loin. Le dragon rouge et noir tente de lancer un jet de flammes sur son adversaire mais Ã©choue... A cours de feu. **

**Â« T'as plus rien. Â» DÃ©clare le chef en s'avanÃ§ant, satisfait. **

Le chef de clan frappe le dragon Ã plusieurs reprises. Ce qui signe la fuite du puissant dragon.

La voix d'Harold s'Ã©leve alors que StoÃ¯ck se tourne, posÃ©ment, vers le brasero qui se dÃ©sagrÃ¨ge, derriÃ¨re lequel se trouve son fils.

**Â« Oh, encore une petite chose qu'il faut que je vous dise. Â» **

**Le pilier se renverse et le panier de fer renfermant le feu roule sur le pont pour rebondir, Ã plusieurs fois, plus bas, hors de vueâ€¦ Laissant derriÃ¨re lui un chemin de feux et de cris. **

L'ensemble des spectateurs ricanÃ¨rent ou rirent ouvertement des expressions passant sur le visage du jeune fautif. Les jumeaux, quant Ã eux, ravi de la destruction occasionnÃ©e par Harold, se frappÃ¨rent dans la main avec des cris ravis avant de s'interrompre brutalement au regard que leur donnÃ¨rent le chef et leurs parents.

Â« DÃ©solÃ©, papa. Â»

**La cage de fer finit sa route du cÃ´tÃ© des dragons vipÃ¨res qui libÃ©rÃ©s, s'enfuient avec le troupeau de moutons. **

Â« Ok mais j'ai eu une furie nocturne. Â»

Â« Je suis dÃ©solÃ©, fils, de ne pas t'avoir cru. Â»

Â« Ohâ€¦ C'est ok, papa. Â»

StoÃ¯ck poussa un soupire soulagÃ©. Il pouvait s'estimer heureux que la gÃ©nÃ©rositÃ© fasse parti des qualitÃ©s d'Harold et que le concept de rancune lui soit aussi inconnu.

**Furieux, StoÃ¯ck attrape son fils par la peau du cou et l'entraine, sans mÃ©nagement. Ignorant la plaidoirie de son fils et le demi-cercle qui commence Ã se former autour d'eux. **

**Â« C'est pas du tout comme les autres fois, papa. Crois-moi. Je l'ai descendu, je te jure. Vous Ã©tiez occupÃ© tous et je l'avais en

plein dans la mire. Je l'ai vu s'Ã©craser juste derriÃ¨re la pointe aux corbeaux. Â»**

**Gueulfor se joint au cercle de spectateurs, l'expression inquiÃ¨te. **

Â« J'espÃ¨re que vous avez aimÃ© le spectacle. Â» DÃ©clara Harold, humiliÃ©.

D'autant plus maintenant qu'il devait revivre cela. Certains de ceux qui s'Ã©taient tenus dans le cercle eurent le bon goÃ»t de paraitre honteux au moins.

Son pÃ¨re baissa les yeux, le cÅ“ur lourd de remords en se rappelant les mots durs et certainement humiliant pour son fils. Des mots dits devant une grande partie du village.

Â« Il faut qu'on aille la capturer lÃ -bas avant queâ€¦ Â»

**Harold ne peut achever sa phrase. Son pÃ¨re, perdant patience le coupe brutalement. **

Â« ArrÃªtes moi Ã§a. Â»

Cette fois, personne ne manqua l'expression blessÃ©e qui passa, fugitivement, sur le visage de l'adolescent. Le silence se fit dans la salle.

**A l'Ã©cran, Harold regarde autour de lui et reporte rapidement son attention sur son pÃ¨re qui continue ses remontrances publiques. **

Â« Harold, Ã©coutes-moi. Toutes les fois oÃ¹ tu mets les pieds dehors, les catastrophes s'ensuivent. Tu ne vois pas qu'il y a des choses sÃ©rieuses dont il faut que je m'occupe. Avec l'hiver Ã nos portes, il va falloir que je nourrisse le village au complet. Â»

Les adolescents et les enfants de la salle grimacÃ¨rent, tous, au discours.

Aucun d'eux n'avait jamais rÃ©flÃ©chi Ã la situation d'Harold. Etre le fils du chef devait Ãªtre difficile. Tous les regards Ã©taient sur luiâ€¦ et de lourdes attentes pesaient sur ses Ã©paulesâ€¦ Et ce que StoÃ¯ck lui disait n'Ã©tait pas seulement un discours parentale (ce qui aurait bien suffisant, surtout en public) mais c'Ã©tait aussi les remontrances d'un chef.

Oui, aucune d'eux n'aurait aimÃ© Ãªtre Ã la place d'Harold Ã ce stade.

Â« Et bien, entre toi et moi, le village pourrait un peu moins bouffer. Avoues, hein ? Â»

Des rires nerveux se firent entendre (seulement quelques uns). La blague d'Harold aurait pu Ãªtre drÃ´le hors de ce contexteâ€¦ Mais lÃ , la situation Ã©tait trop grave et le chef trop en colÃ¨re pour qu'elle soit acceptÃ©e.

Â« Harold, c'est sÃ©rieux ! Je ne ris pas. Pourquoi ne suis-tu pas les ordres les plus simples ? Â»

Â« C'est que je ne peux pas m'en empÃªcher. Je vois un dragon et je ressens le besoin de le tuer. Tu vois. C'est moi Ã§a, papa. Â»

Â« Tu es bien des choses, Harold, mais pas un tueur de dragon. Ca jamais. Â»

L'accablement est parfaitement visible chez le jeune apprenti qui ne cherche mÃªme pas Ã la cacher.

Â« Rentres Ã la maison. Voies Ã ce qu'il rentre, toi. Faut que j'aille mettre de l'ordre dans sa pagaille.Â»

Harold serra les dents. C'Ã©tait chaque fois pareil ! A chaque fois, il avait l'impression que son pÃ¨re se dÃ©barrassait de lui. Le rejetait ! Il ignora la tentative de son pÃ¨re de croiser son regard. Il Ã©tait certain de ne pas tenir le coup sinon.

Gueulfor pousse le garÃ§on en direction de la maison du chef. Ce qui les amÃ¨ne Ã passer devant le groupe de son Ã¢ge qui ricane Ã son passage.

Â« Quel exploit remarquable. Â»

Â« J'avais jamais vu quelqu'un se planter comme Ã§a. Utile ton numÃ©ro. Â» DÃ©clara Rustik.

Â« Merci. Merci Ã vous, j'ai tout donnÃ©â€¦ Alors, euhâ€¦ Â»

StoÃ¯ck fronÃ§a les sourcils en rÃ©alisant que son fils n'Ã©tait pas du tout intÃ©grer aux villages, en faitâ€¦ MÃªme parmi les gens de son Ã¢ge.

Harold, pour sa part, n'accorda aucune attention Ã cela. Il venait de remarquer qu'Astrid Ã©tait Ã l'Ã©cart du groupe et n'avait pas dit un mot dÃ©sobligeant ce soir-lÃ . Il lui jeta un regard rapide, curieux, pour reporta son attention sur l'Ã©cran.

Harold et Gueulfor arrive Ã la maison du chef, isolÃ©e en haut d'une colline.

Â« J'en ai vraiment frappÃ© un. Â» Insista Harold.

**Â« Bien sÃ»r, Harold. Â» RÃ©pondit son interlocuteur sans vraiment le croire. **

Â« Il n'Ã©coute jamais rienâ€¦ Et quand il Ã©coute, c'est avec une espÃ¨ce d'air renfrognÃ© et dÃ©Ã§uâ€¦ Comme si on avait lÃ©sinÃ© sur la viande de son sandwich. Â»

Harold baissa la tÃªte honteux que ses pensÃ©es soient ainsi dÃ©voilÃ©es face Ã tout le villageois. S'il parlait Ã Gueulfor, c'est parce qu'il n'en soufflerait mots Ã personneâ€¦ pas mÃªme Ã son pÃ¨re. Il sentit Krokmou pousser un ronronnement pour le rassurer, le rÃ©conforter. Et cela marchaâ€¦ En partie.

D'ailleurs, l'ensemble du village comprenait que c'Ã©tait des paroles trÃ¨s personnelles qui n'Ã©taient pas destinÃ©es Ã Ãªtre connues. Autre que Gueulfor. Aussi, personne ne commentait. Tout le monde voulait que le moment passe rapidement. Pour Ã©pargner le garÃ§on.

StoÃ¯ck se sentait dÃ©vastÃ© par les paroles de son fils. Harold, croyait-il vraiment cela ? Donnait-il vraiment l'impression de ne pas aimÃ© son fils. StoÃ¯ck sentit la main de son ami se poser sur son Ã©paule, rÃ©confortante, et fit de son mieux pour reprendre le contrÃ´le de lui-mÃªme.

Harold rougit lorsgu'il entendit son soi passÃ© commencer une imitation de son pÃ¨re.

Â« Excusez-moi, mademoiselle. Vous m'avez servi la mauvaise progÃ©niture, je pense. J'ai commandÃ© un rejeton double avec bras musclÃ©s, supplÃ©ment de cÅ“ur au ventre et gloire en extra. Ca lÃ , c'est une arrÃªte de poisson parlante. Â»

StoÃ¯ck se sentit plus bas encore. Surtout parce qu'il ne pouvait pas nier totalement. Il n'avait pas pu voir les qualitÃ©s de son filsâ€¦ Et avait beaucoup perdu en le faisant. Tout comme les autres.

Â« Non, nonâ€¦ Tu Ã©values mal la situation. Tu vois, il ne s'agit pas de ton extÃ©rieur. C'est ce que tu as en dedans dont il a horreur. Â»

Krokmou grogna, mÃ©content. La personnalitÃ© d'Harold Ã©tait trÃ¨s bien. Il aimait de moins en moins ces vikings et aurait aimÃ© pouvoir s'approcher de son ami pour le rÃ©conforter et le protÃ©gerâ€¦ Mais c'Ã©tait encore impossible. Trop dangereux ! Ils auraient de mauvaises rÃ©actions et cela ferait souffrir Harold. Les regards se portÃ¨rent sur Gueulfor qui semblait gÃªnÃ©.

Â« Mauvais choix de mots. Â»

Â« Ca, cela me console. Merci infiniment. Â»

Â« Ecoutes, ce que je veux dire, c'est : ne fais pas tous ces efforts pour devenir quelqu'un d'autre. Â»

Â« Je veux juste Ãªtre comme vous, les gars. Â»

**Gueulfor soupire largement alors qu'Harold entre dans la maison avec tristesse. Le garÃ§on, cependant, ressort, quelques secondes plus tard, par la porte de derriÃ¨re. Et se prÃ©cipite vers les bois. **

StoÃ¯ck soupira profondÃ©ment et secoue la tÃªteâ€¦ mais cette fois, il sourit lÃ©gÃ¨rement face Ã l'obstination de son fils.

Tout le monde prit le temps de s'interroger sur ce qu'ils avaient dÃ©couvert de Harold et sur leurs actions envers lui qui, ils l'admettaient, Ã©taient indignes.

Et ils s'interrogeaient aussi Ã propos de ces dragons et leurs comportements ici. Ils Ã©taient Ã©tranges Ã leurs yeux. Surtout cette furie nocturne qui semblait presque protecteur envers Harold. AprÃ¨s tout, il avait grognÃ© Ã chaque geste ou remarque

dÃ©sobligeante contre le garÃ§on. Oui, ca aussi, c'Ã©tait Ã©trange. D'autant plus qu'Harold n'avait jamais rÃ©agis.

Les dragons ne comprenaient l'action des humains pour la progÃ©niture. Un enfant devait Ãªtre protÃ©gÃ© et aimÃ©. Ce qui n'Ã©tait pas le cas ici. Au contraire. Nul ne mÃ©ritait ce traitement. Surtout pas un enfant. Un enfant comme cet Harold.

5. ET UNE NOUVELLE EXPEDITION SUICIDEâ€¦ UNE

Changement dÃ©cor en dÃ©voilant la dÃ©coration d'un dragon d'airain, empalÃ© sur une Ã©pÃ©e.

Tous les vikings sourirent en reconnaissant qu'il s'agissait de la grande salle. Tous les dragons, eux, reculÃ¨rent d'effrois et grimacÃ¨rent.

Dans la grande salle, la discussion est vÃ©hÃ©mente et animÃ©e. La voix de StoÃ¯ck surpasse, bien sÃ»r, les autres.

Â« Ou nous en venons Ã bout, ou c'est eux qui viendront Ã bout de nous. Il n'y a qu'une seule faÃ§on de nous dÃ©barrasser d'eux. Si nous trouvons leur nid et le dÃ©truisons. Â»

Les dragons s'agitÃ¨rent de faÃ§on dÃ©sordonnÃ©eâ€¦ Ã la fois effrayÃ©s et espÃ©rant. C'est dangereux pour les humains de venir. Ne l'ont-ils pas compris ? Mais s'ils y arrivaient ? S'ils rÃ©ussissaient Ã les dÃ©livrer de la reine.

Les vikings eurent un sourire, pensant que l'affirmation de StoÃ¯ck Ã©tait vraie.

Harold fronÃ§a les sourcils. TroublÃ© par la rÃ©action des dragons. Il avait l'intuition qu'il y avait une autre explication que la simple peur d'Ãªtre chassÃ©s derriÃ¨re l'agitation des dragons.

Â« Les dragons partiront et trouveront un autre foyer. Â»

**StoÃ¯ck ponctue sa phrase en plantant son couteau dans un coin de la carte. LÃ oÃ¹ la position du nid est censÃ©e Ãªtre. **

Â« Faisons une derniÃ¨re recherche avant d'Ãªtre coincÃ©s par les glaces. Â»

Â« Mais tous ces bateaux qui reviennent jamais. Â» Proteste un viking.

Â« On est des vikings, ce sont les risques professionnels. Â»

Harold et quelques autres reniflent Ã la dÃ©claration. Cette phrase pourrait devenir le slogan de l'homme au vu du nombre de fois oÃ¹ il la rÃ©pÃ©tait.

Â« Alors qui vient avec moi. Â»

**La salle se fait soudain silencieuse et les vikings dÃ©tournent la tÃªte, de toute Ã©vidence absolument peu enthousiasme Ã l'idÃ©e de

l'expÃ©dition. Les fausses protestations commencent Ã fuser.**

Â« Aujourd'hui, je suis pris. Â»

Â« Je dois aider aux tÃ¢ches mÃ©nagÃ¨res. Â»

Harold rit, comme les autres adolescents et enfants de la piÃ¨ce. Les adultes les foudroyÃ¨rent du regard, gÃªnÃ©s. Il faut dire que mÃªme les dragons s'y Ã©taient mis.

**Â« D'accordâ€¦ Ceux qui resteront, devront s'occuper d'Harold. Â» **

L'adolescent en question cessa, aussitÃ´t, de rire en entendant l'argument de son pÃ¨re pour faire partir les autres.

Â« Haroldâ€¦ Â» CommenÃ§a son pÃ¨re.

Â« Je peux m'occuper de moi. Vous n'avez pas Ã â€¦ menacer les gens de s'occuper de moi. Â»

StoÃ¯ck souffla. Il savait qu'il n'allait pas pouvoir argumenter davantage. Harold Ã©tait cruellement blessÃ©â€¦ Il n'Ã©couterait pas. Et il aurait raison.

AussitÃ´t la condition posÃ©e, les mains se prÃ©cipitent en l'air pour se porter volontaire pour la mission du nid.

Â« Ah, j'aime mieux Ã§a. Â»

Harold se crispa et serra les dents. Il se sentait vraiment aimÃ© lÃ â€¦ Autour de lui, on se dÃ©cala un peu, gÃªnÃ©s, mais personne ne se risqua Ã parler. Qui y-aurait-il Ã dire, de toute faÃ§on ?

**Cette fois, c'est la fin de la rÃ©union. Les vikings quittent la grande salle en discutant. **

Â« Ouaiâ€¦ J'emballe mes sous-vÃªtements. Â»

**Â« Non, j'ai besoin que tu restes pour entrainer des nouvelles recrues. Â» **

Â« Ouai ! Â» S'exclamÃ¨rent les adolescents mÃ¢les.

Les jumeaux se fracassÃ¨rent la tÃªte l'une contre l'autre. Rustik se redressa fiÃ¨rement. Varek offrit un sourire timide et calme. Astrid se redressa, elle aussi fiÃ¨re, et repoussa doucement sa mÃ¨che. Harold, lui, se contenta de soupirer. Au fond, il Ã©tait mÃ©content de se retrouver dans cette formation. MÃªme si c'est plutÃ´t amusant depuis qu'il avait dÃ©couvert certain truc sur eux grÃ¢ce Ã Krokmou.

Â« Oh parfait, oui. Et, pendant que je donnerais mon cours, Harold restera seul Ã la forge. MÃ©tal en fusion, lames affÃ»tÃ©es comme des rasoirs, livrÃ© Ã lui-mÃªmeâ€¦ Ca va ? Qu'est-ce qui pourrait se passer de mal ? Â»

Â« Eh ! Je me dÃ©brouille trÃ¨s bien tout seul Ã la forge. Â» Protesta Harold, insultÃ©.

Â« Je sais, Harold. Je n'ai jamais dis le contraire. En fait, j'ai laissÃ© ton pÃ¨re en venir avec sa propre conclusion. Qui Ã©tait erronÃ©. Bien sÃ»r. Â» Le tranquillisa Gueulfor.

Â« Pourquoi tu as fait Ã§a ? Â» S'Ã©nerva StoÃ¯ck.

Â« Un argument pour te convaincre de le mettre dans la formation. Â»

Personne ne rÃ©pliqua et la vision reprit.

**StoÃ¯ck s'installe sur le banc et soupira, accablÃ©. **

Â« Oh ce gaminâ€¦. Qu'est-ce que je vais faire de lui, Gueulfor ? Â»

Â« Pourquoi pas l'entrainer avec les autres ? Â»

StoÃ¯ck se tourne vers son ami, une expression de surprise incrÃ©dule sur le visage.

Â« Non mais je suis sÃ©rieux. Â»

Â« Oui, moi aussi. Â»

Â« Ce petit gars va se faire tuer avant que tu aies laissÃ© sortir un seul dragon de sa cage. Â»

Â« ArrÃªtes, t'en sais rien. Â»

Â« Je saisâ€¦ Â»

Â« Non, t'en sais rien. Â»

Â« Si, justement je le sais. Â»

Â« Nooon. T'en sais rien. Â» Insiste le forgeron.

Â« Ecoutes, tu sais comment il est. Depuis qu'il sait ramper, ce gaminâ€¦ il est diffÃ©rent. Il n'Ã©coute pas. Il a la capacitÃ© d'attention d'un poisson rouge. Je l'emmÃ¨ne pÃªcher et il va Ã la chasse aux trollsâ€¦ Â»

Â« Eh ! J'avais cinq ans ! Et Gueulfor m'avait dit qu'ils existaient. Tu pourrais arrÃªter cette histoire ! Â»

StoÃ¯ck sourit, sans rÃ©pondre. La vÃ©ritÃ©, c'est qu'il aimait raconter cette histoire. Il la trouvait drÃ´le. Harold s'Ã©tait fait peur en explorant une grotte.

Â« Les trolls, Ã§a existe. Il vous vole vos chaussettesâ€¦ Mais les gauches uniquementâ€¦ Pourquoi Ã§a ? Â»

La salle, bien Ã©videmment explosa de rires. Rires qui perdurÃ¨rent durant de longues minutes.

Â« Quand j'Ã©tais gaminâ€¦ Â»

Â« Ca y estâ€¦ Â» Soupira Harold en roulant des yeux sous le regard

curieux des plus jeunes (adolescents compris) et celui amusÃ© des adultes.

Â« Ca y estâ€¦ Il recommenceâ€¦ Â» RÃ¢la Gueulfor, le nez dans sa chope.

**Le chef continua imperturbable. **

Â« Mon pÃ¨re m'a dit, un jour, de me frapper la tÃªte contre un rocher et je l'ai faitâ€¦ Je croyais que c'Ã©tait de la folie mais j'ai rien dit. J'ai obÃ©is et tu sais ce qui c'est passÃ© ? Â»

Â« Tu as eu mal Ã la tÃªte. Â» RÃ©pondit Harold sans faire l'effort de baisser la voix.

StoÃ¯ck eut un pincement au cÅ“ur en notant la similitude de sa rÃ©ponse avec celle de Gueulfor. Le forgeron, quand Ã lui, rit de bon cÅ“ur.

**Â« Tu as eu mal Ã la tÃªte. Â» RÃ©pondit Gueulfor. **

Â« Le rocher a fendu en deux. Ca m'a appris ce qu'un viking peut faire, Gueulfor. Il peut Ã©craser une montagne, raser les forÃªts, dompter les mers. Â»

**Finalement, StoÃ¯ck, calmÃ© semble-t-il, revint s'assoir prÃ¨s de son ami. **

Â« MÃªme quand j'Ã©tais petit, je savais ce que j'Ã©tais. Ce que je devrais Ãªtre plus tard. Harold n'est pas comme moi. Â»

Harold fronÃ§a les sourcils. Le ton de son pÃ¨re. C'Ã©tait comme du regret, de tristesseâ€¦ Pas de la honte. C'Ã©tait plutÃ´t comme s'il Ã©tait triste qu'Harold ne sache pas qu'elle Ã©tait sa place. Qu'il regrettait de ne pas rÃ©ussir Ã instaurer une relation avec luiâ€¦ Comme s'il avait peur pour lui.

Â« StoÃ¯ck, tu peux pas l'arrÃªter. Tu peux seulement le prÃ©parer. Je sais que cela semble sans espoirâ€¦ mais la vÃ©ritÃ©, c'est que tu ne seras pas toujours prÃ¨s de lui pour protÃ©ger le gamin. Il va aller voir dehors encore. Il est sans doute dehors en ce moment mÃªme. Â»

Â« Trop vrai. Â» Marmonna quelqu'un.

6. JE VOIS MA VIE DEFILER DEVANT MES YEUXâ€¦

Une nouvelle scÃ¨ne commence sur une vue inhabituelleâ€¦ du moins pour les viking, en dehors de Harold. Celle de falaises vue du ciel.

Les vikings murmurÃ¨rent charmÃ©e par le vue et les dragons (et Harold) poussÃ¨rent un soupire de bien Ãªtre en songeant au vol.

Puis une carte de l'Ã®le, avec des croix Ã l'emplacement prÃ©sumÃ© de l'atterrissage de la furie apparait Ã sa place.

Â« Harold ! Ne me dis pas que tu y es allÃ© seul ! Â» S'exclama

StoÃ¯ck.

Harold essaya de se faire tout petit mais il hocha la tÃªte. StoÃ¯ck soupira et se frotta le visage, se rÃ©pÃ©tant en silence que son fils que son fils Ã©tait bien. Que c'Ã©tait du passÃ©.

Â« Tu es dingue, mon pote. Â» DÃ©clara Kranedur avec une sorte de respect dans la voix.

**Harold lÃ¨ve les yeux de son carnet, soupire, dÃ©couragÃ©, et ajoute une nouvelle croix sur sa carte. Puis, Ã©nervÃ©, il rature la carte avant d'empocher le carnet et crayon. **

Â« Les dieux sont contre moiâ€¦ Â»

Â« Tu parles ! Â» Marmonna quelqu'un.

Et tous furent d'accord avec l'ironie car, aprÃ¨s tout, les dieux s'Ã©taient manifestÃ©s auprÃ¨s d'eux pour leur donner la possibilitÃ© de corriger une injustice faite au garÃ§on.

Â« Les gens Ã©garent leurs couteaux ou leurs tassesâ€¦ Mais moi, je m'arrange pour Ã©garer un dragon entier. Â»

L'assemblÃ©e ria dans la malchance du jeune viking. Certains espÃ©raient, toutefois, que l'adolescent n'ait pas trouvÃ© le dragon. Qui c'est ce qui pourrait arriver Ã un jeune sans expÃ©rience.

Harold repousse une branche basse, de colÃ¨re, qui revient immÃ©diatement en arriÃ¨re le frappant au visage, durement.

Harold fit la moue alors que la salle Ã©clatait de rires Ã son malheur. Harold fusilla Krokmou (ce traitre) qui riait aussi, les yeux pÃ©tillants.

Il baisse les yeux pour voir le tronc de l'arbre, fendu en deux. Puis, il suit des yeux l'inclinaison de la partie dÃ©chirÃ©e. Son regard tombe sur une longue tranchÃ©e de terre, de toute Ã©vidence rÃ©alisÃ©e par un atterrissage forcÃ©.

StoÃ¯ck soupira et pÃ¢lit d'apprÃ©hension car ce ne pouvait qu'Ãªtre l'Å“uvre d'un dragon. Les dragons inclinÃ¨rent la tÃªte. Ils allaient, enfin, dÃ©couvrir pourquoi la furie aimait le jeune humain.

Harold suit les traces de l'accident et il surplombe, bientÃ´t, une jolie clairiÃ¨re avec un Ã©tangâ€¦ Et un dragon empÃªtrÃ© dans la corde, comme mort.

Harold soupira. Maintenant que Krokmou Ã©tait son ami, c'Ã©tait dur de le voir comme Ã§a.

Les adolescents Ã©changÃ¨rent un regard en notant sa dÃ©tresse. Une dÃ©tresse qu'il ne s'expliquait pas. C'Ã©tait bien, n'est-ce pas, d'avoir capturÃ© un dragon (une furie nocturne en plus !). Une gloire que chacun attendait d'accomplir avec impatience.

Krokmou frissonna au souvenir dÃ©sagrÃ©able de vulnÃ©rabilitÃ©. Mais, il se reprit rapidement en songeant que tout c'Ã©tait bien passÃ© et

qu'il avait gagnÃ© un merveilleux ami.

Le viking sort son couteau et s'approche prudemment de la furie, malgrÃ© sa peur plus qu'Ã©vidente.

Krokmou inclina la tÃªte sur le cÃ´tÃ© et laissa pendre sa langue, ravi qu'il arrive dans l'histoire.

**RÃ©alisant qu'il n'y avait aucun danger, l'attitude d'Harold commence Ã changer. Il commence Ã jubiler. **

Â« Wouaâ€¦ J'ai rÃ©ussi. J'ai rÃ©ussi. Ca, ca va arranger beaucoup de choses. Oui ! J'ai rÃ©ussi Ã abattre cette puissante bÃªte. Â»

Le jeune garÃ§on ponctue sa dÃ©claration en posant son pied sur le reptile qui poussa un rÃ¢le en se dÃ©plaÃ§ant soudainement.

**Harold se recule brusquement jusqu'Ã heurter un rocher. Il tend la lame Ã bout de bras puis revient doucement vers le dragon gÃ©missant. **

**Harold regarde le puissant animal avec lenteur puis, arriver Ã la tÃªte, dÃ©couvre qu'il Ã©tait rÃ©veillÃ© et le regarde froidement. **

Les vikings commencÃ¨rent Ã murmurer lorsqu'ils virent, sur l'Ã©cran, Harold hÃ©siter et dÃ©tourner le regard du dragon, comme pour ne pas perdre courage.

**L'apprenti forgeron, toutefois, ramÃ¨ne son attention vers les yeux du dragon lorsque celui-ci pousse un autre gÃ©missement. L'hÃ©sitation est claire sur le visage du jeune. **

**Harold prend une autre inspiration et se tourne rÃ©solument vers le ventre du reptile. **

Â« Et maintenant, je vais te tuer, dragon. AprÃ¨s, je vais te dÃ©pecer le cÅ“ur et je vais l'apporter Ã mon pÃ¨re. Â»

StoÃ¯ck soupira et devina, tout de suite, que son fils n'allait pas tuer l'animal. Il Ã©tait Ã©vident qu'il parlait ainsi pour se donner le courage de passer Ã l'acte. Il aurait dÃ» le voir plus tÃ´t. Harold Ã©tait trop gentil, trop gÃ©nÃ©reux pour faire un guerrierâ€¦ Encore moins un tueur de dragon.

Toutefois, il Ã©tait plutÃ´t surpris que cela ne le fasse pas enrager. Si son fils avait effectivement Ã©pargnÃ© la furie : Cela montrait qu'il Ã©tait plus courageux que n'importe quel viking. Harold savait ce qu'il risquait en faisant celaâ€¦ Surtout en tant que fils de chef.

**Â« Je suis un viking. Je suis un viking ! Â» DÃ©clare Harold, presque hargneux, au dragon. **

**Harold soulÃ¨ve, cette fois, le couteau au dessus de sa tÃªte alors que le dragon gÃ©misse encore. Mais la respiration laborieuse de la furie le poussa Ã croiser, Ã nouveau, le regard de la bÃªte. **

Harold dÃ©tourna le regard de l'Ã©cran, Ã la confusion de tous les vikings (sauf Gueulfor et StoÃ¯ck). Le jeune garÃ§on Ã©tait tout simplement incapable de faire face aux Ã©motions qui dÃ©ferlaient sur lui en regardant la scÃ¨ne.

Puis, le dragon ferme les yeux et pose la tÃªte sur le sol, apparemment rÃ©signÃ© Ã son sort. Harold combat contre lui-mÃªme encore quelques secondes pour se dÃ©cider Ã abattre le couteau mais, finalement, abandonne avec un gÃ©missement de frustration. Il baisse le couteau et pose le regard sur les plaies du blessÃ©. La honte s'inscrit sur les traits de son visage.

Â« C'est moi qui ait fait Ã§a. Â»

Â« Je suis dÃ©solÃ©, mon grand. Â» Murmura Harold.

Le dragon aux yeux verts lui rÃ©pondit d'un simple ronronnement qui rassura, encore une fois, le petit brun.

Harold se dÃ©tourne et se prÃ©pare Ã partir mais se fige presque aussitÃ´t. Avec un soupir, il observe le dragon.

**L'Å“il de la furie se rouvre brusquement. Harold dÃ©tache les cordes, une Ã une, sans se douter que le dragon noir suit tous ses mouvements. **

Les dragons se redressÃ¨rent, ahuris par l'acte du petit viking. Ils comprirent, en parti, pourquoi la furie dÃ©fend l'humain de cette faÃ§on. Cet humain se rÃ©vÃ¨le plus inhabituel qu'ils ne le pensaient.

StoÃ¯ck se crispa. Il porta son regard vers Harold puis vers cette furie nocturne. Il espÃ©rait que celle-ci Ã©tait la mÃªme que celle que Harold avait frappÃ©â€¦ Cette furie qui se tenait prÃ¨s de son fils, Ã cet instant, ne semblait pas vouloir de mal Ã son fils. Au contraire, elle semblait le protÃ©ger. StoÃ¯ck espÃ©rait qu'Harold n'avait pas Ã©tÃ© blessÃ© par cet animal lorsqu'il l'avait libÃ©rÃ©.

Il prÃªta Ã peine attention aux cris d'indignations et de colÃ¨res qui s'Ã©levaient dans la salle au geste passÃ© d'Harold.

DÃ¨s que la derniÃ¨re corde rompe, le dragon bondit sur le viking et le plaque au sol. Incapable de bouger, Harold ferme les yeux.

MalgrÃ© la colÃ¨re, tous se figÃ¨rent, inquiet. Ils se demandÃ¨rent comment le garÃ§on pouvait encore Ãªtre en vie.

StoÃ¯ck et Gueulfor Ã©changÃ¨rent un mÃªme regard inquiet et surpris. Ils avaient devinÃ© qu'Harold ne devait sa vie sauve que parce qu'il avait Ã©pargnÃ© le dragon.

Les images montrent le dragon en train de scruter Harold avec autant d'attention que l'humain l'avait fait avec lui. Puis, soudain, le dragon se redresse, s'Ã©tire et prend une profonde inspiration. Comme s'il s'apprÃªte Ã jeter un jet de flammesâ€¦ Au lieu de quoi, il laisse Ã©chapper un hurlement strident Ã la place. Un avertissement.

Harold grogna au souvenir et se frotta les oreilles. Ce n'Ã©tait pas le son le plus agrÃ©able que pouvait Ã©mettre Krokmou. Le reste des adolescents ricanÃ¨rentâ€¦ Mais, Ã©trangement, cela rÃ©conforta Harold. Sans doute parce qu'ils faisaient partis des rares personnes qui semblaient plus intriguer par ce qui Ã©tait arrivÃ© que furieux.

La furie se retourne et prend son envol (se cognant contre le flan de montagne dans le processus), sans plus s'occuper d'Harold qui se redresse haletant, une main sur le cÅ“ur. Il essaye, vraisemblablement, de se remettre de sa frayeur.

Harold se redresse, fait quelques pas avant de s'effondrer Ã©vanouis.

L'image stoppa alors. Et, aussitÃ´t, les hurlements mÃ©contents s'Ã©lÃ¨ve.

Â« Traitre ! Â»

Â« Tu as relÃ¢chÃ© une furie nocturne, tu t'en rends compte ! Â»

Cette fois, cela fut trop pour Krokmou, il se prÃ©cipita au devant de son ami et protÃ©gÃ© et lÃ¢cha un grognement menaÃ§ant Ã l'adresse des vikings qui se figÃ¨rent aussitÃ´t.

Â« Elle a passÃ© la barriÃ¨reâ€¦ La barriÃ¨re n'est plus lÃ . Â» Bredouilla une femme, inquiÃ¨te.

Â« Nan, la barriÃ¨re est toujours lÃ â€¦ Je ne comprends pas. Â» Fit une autre voix.

Â« La barriÃ¨re doit seulement Ãªtre prÃ©sente pour empÃªcher les hostilitÃ©s. Si vous n'Ãªtes pas hostiles envers l'autre espÃ¨ceâ€¦ Ou un membre de l'autre espÃ¨ce : elle n'a pas lieu d'Ãªtre. La furie a passÃ© la barriÃ¨re parce qu'elle voulait dÃ©fendre Harold. Â» Expliqua, calmement, Gueulfor.

Les murmures redoublÃ¨rent aux paroles de Gueulfor ne faisait que confirmer la traitrise de Harold.

Harold porta son attention sur son pÃ¨re qui, contrairement Ã ce qu'il pensait, Ã©tait restÃ© silencieux. Quand il croisa le regard de StoÃ¯ck, Harold ne vit aucune hostileâ€¦ ni aucune approbation. Le chef attendait d'en savoir plus pour donner son opinion. C'Ã©tait incroyablement posÃ© venant de lui.

Â« Moi, ce que j'aimerai savoir, c'est pourquoi la furie Ã Ã©pargnÃ© Harold. On a pourtant appris que les dragons n'arrÃªtent jamais une attaque. Â» Questionna Astrid.

Harold aurait pu pleurer de soulagement lorsqu'il vit les autres adolescents appuyÃ©s les dires de la jeune fille. Ils lui montraient implicitement qu'ils Ã©taient prÃªts Ã lui accorder son soutien.

Â« Je crois que le dragon Ã Ã©pargner Harold parce que lui-mÃªme l'a fait, Astrid. Â» DÃ©clara Gueulfor.

Â« StoÃ¯ck, n'as-tu rien Ã dire sur l'attitude de ton fils ? Â»

Â« J'en dis que mon fils Ã l'approbation des dieux et que j'attends dans savoir plus avant de rendre mon jugement. Les dieux n'auraient pas approuvÃ© Harold sans une bonne raison. Â»

Harold poussa un soupire tremblant. Il avait compris, Ã travers les mots prudents de son pÃ¨re, que celui-ci souhaitait le soutenir. Et, cela lui fit chaud au cÅ“ur.

7. UNE CONVERSATION QUI N'EN EST PAS UNE

**Harold pÃ©nÃ¨tre dans la maison et repÃ¨re aussitÃ´t son pÃ¨re assis devant le feu, en train de le raviver. Le garÃ§on tente de se faufiler jusqu'aux escaliers dans l'attention d'aller dans sa chambre. Il Ã©teint la moitiÃ© de celui-ci avant que StoÃ¯ck ne l'interpelle, sans se retourner. **

Â« Harold. Â»

Â« Bien essayÃ©, mon vieux. Â» Firent les jumeaux d'une mÃªme voix.

Les autres adolescents se contentÃ¨rent de rires. Harold y comprit.

Â« P'paâ€¦ Il faudrait que je te parle. Â» Fait-il, rÃ©signÃ©.

Harold descend les marches qu'il avait franchies alors que son pÃ¨re se tourne vers lui.

Â« Il faut que je te parle aussi, fiston. Â»

Â« J'ai dÃ©cidÃ© que je ne veux pas apprendre Ã combattre les dragons Â»/Â« Je crois qu'il est tant que tu apprennes Ã combattre les dragons Â»

Il y eu un moment de silence dans la salle puis tout le monde Ã©clata de rire en dÃ©pit de la tension qui avait persistÃ© depuis que le village avait dÃ©couvert qu'Harold avait libÃ©rÃ© un dragon.

Les dragons lancÃ¨rent un regard plus intÃ©ressÃ© encore au jeune viking. Si dÃ©terminÃ© Ã faire ce qui Ã©tait bien malgrÃ© ce qu'il risquait.

Â« Quoi ? Â»

**Â« Toi, vas-y. Â» Insiste Harold en terminant de redescendre. **

Â« Non, toi d'abord. Â»

Â« TrÃ¨s bien. Ton vÅ“u est exaucÃ©. Cours de dragons. Tu commences dÃ©s demain matin. Â»

**Â« Oh, c'est pas vrai. J'aurais dÃ» y aller avant. Euh, c'est que je me disais queâ€¦ Tu vois, nous avons un surplus de vikings chasseurs de dragons. Mais avons-nous assez de viking boulanger ou

bien de viking bricoleur. Â»**

StoÃ¯ck ne put s'empÃªcher d'Ãªtre attristÃ© face Ã la nervositÃ© Ã©vidente d'Harold. Harold avait bien changÃ© alors qu'il Ã©tait au raid. StoÃ¯ck l'avait bien observÃ© depuis qu'ils Ã©taient dans la salle des dieux. Harold se montrait plus confiant, plus sÃ»r de luiâ€¦ Et StoÃ¯ck savait que c'Ã©tait uniquement grÃ¢ce au dragon.

Autour de lui, on riait de l'Ã©change entre le pÃ¨re et le fils, oublieux de l'acte commis par Harold prÃ©cÃ©demment.

Â« Tu auras besoin de Ã§a. Â» Souligne le chef en remettant Ã Harold une grande hache que le garÃ§on porta avec difficultÃ©.

Â« Je ne veux pas combattre les dragons. Â»

**Â« Bien sÃ»r que tu veux ! Â» S'esclaffa StoÃ¯ck. **

Â« Reformulationâ€¦Papa, je ne peux pas TUER les dragons. Â»

Â« Mais tu vas tuer des dragons. Â»

Â« Certainement pas. Â» Grommela Harold.

Il Ã©tait prÃªt Ã quitter Berk plutÃ´t que tuer un seul dragon.

Â« Nonâ€¦ Je suis positivement extra sÃ»r que non. Â»

Â« Il est temps, mon garÃ§on. Â»

Â« Eh bienâ€¦ pour quelqu'un qui ne voulait pas le garÃ§on en question entre en formation vous Ãªtes trÃ¨s insistant, tout d'un coup, chef. Â»

StoÃ¯ck ne rÃ©pondit pas Ã Rustik. Il n'Ã©tait pas prÃªt Ã dire que c'Ã©tait une tentative dÃ©sespÃ©rÃ©e pour rÃ©tablir un semblant de relation entre son fils et lui en l'amenant Ã faire une chose dont ils pourraient, tous les deux, parler.

Â« Tu ne veux pas essayer de m'Ã©couter. Â»

Â« C'est trÃ¨s sÃ©rieux, fils. Quand tu tiens cette hache, tu nous tiens tous avec toi. Â» Le renseigna-t-il en lui prenant la hache des mains.

Â« Tu ne m'as jamais dit Ã§a, papa. Â» S'Ã©tonna Rustik.

Les autres adolescents Ã©taient aussi surpris que leur camarade. Personne ne leur avait jamais dit une chose semblable non plus. C'Ã©tait beaucoup de pressions et de responsabilitÃ©s.

Â« C'est une chose de chef. La responsabilitÃ© du chef et de son hÃ©ritier. Â» Expliqua posÃ©ment Spitelout.

Harold Ã©carquilla les yeux, ignorant cela et leva les yeux vers son pÃ¨re qui lui adressa un signe de tÃªte encourageant.

Â« Alors, tu marches comme nous tous, tu parles comme nous tous, tu penses comme nous tous. TerminÃ©â€¦ Tout Ã§a. Â»

Â« Mais tu viens de me montrer au complet. Â» L'informe Harold, un peu exaspÃ©rÃ©.

Mais intÃ©rieurement, Harold Ã©tait blessÃ© que son pÃ¨re l'apprÃ©cie mÃªme pas un peu lorsqu'il Ã©tait lui-mÃªme. Il sursauta et leva les yeux lorsqu'il sentit une main forte se poser sur son Ã©paule. Il Ã©carquilla les yeux lorsqu'il rÃ©alisa qu'il s'agissait de son pÃ¨re. Son pÃ¨re qui, malgrÃ© sa peur Ã©vidente de Krokmou (qui ne le quittait, prudemment, pas des yeux), s'Ã©tait approchÃ© pour lui donner un signe d'affection rare.

Â« Ne changes pas, mon fils. J'ai vu avec les images des dieux que mon fils est intelligent et bon. Je ne veux pas que tu changes. Â»

Â« Merci, papa. Â» Expira Harold, la gorge nouÃ©e par l'Ã©motion.

StoÃ¯ck hocha la tÃªte satisfait et soulagÃ©.

Â« Peut-Ãªtre qu'on peut rÃ©tablir notre relation. Â» Songea le viking, encouragÃ© par la rÃ©action de son fils.

Â« On s'entend. Â»

Â« Cette conversation Ã un petit cÃ´tÃ© unilatÃ©ral. Â»

Â« On s'entend. Â» Insiste StoÃ¯ck, plus fermement.

Gueulfor secoua la tÃªte Ã l'adresse de son ami. Franchement, ce n'Ã©tait pas la bonne maniÃ¨re d'agir s'il voulait une bonne relation avec le gamin. StoÃ¯ck hocha simplement la tÃªte pour dire qu'il avait compris. Il voyait ses erreurs.

Les vikings et les dragons ricanÃ¨rent Ã la phrase d'Harold. Tout le monde s'accordaient Ã dire que c'Ã©tait courageux de sa part. Et effrontÃ©.

**Â« On s'entend. Â» CÃ¨de Harold Ã contre cÅ“ur. **

Â« Bien. Â»

Satisfait, StoÃ¯ck empoigne son sac de voyage.

Â« Entraines-toi fortâ€¦ Je reviens bientÃ´tâ€¦ Probablement.Â» Fait-il en se couvrant de son casque.

Â« Et je ne bouge pas d'ici. Possiblement. Â» RÃ©pond-t-il alors que StoÃ¯ck quitte la maison

8. PREMIER COURS, GRONK ET BOUCLIERS

La nouvelle scÃ¨ne commence en montrant Gueulfor ouvrant une herse de bois afin d'entrer dans une arÃ¨ne entiÃ¨rement close.

Â« Bienvenue aux cours de dragons. Â»

Â« Aux joies ! Â»Marmonna Harold alors que tout le village semblait s'Ã©gayer. En particulier les vikings qui avaient participÃ© aux raids et qui n'avaient pas pu venir prÃªter un regard sur les actions des jeunes.

**Le groupe des cinq jeunes combattants suivent Gueulfor avec des expressions mitigÃ©es. SÃ©rieuse pour Astrid et Ã©merveillÃ©e et amusÃ©e pour le reste du groupe. **

Â« Ca y est, c'est parti. Â»

**Les adolescents entrent, finalement, dans l'arÃ¨ne en regardant autour d'eux, impressionnÃ©s. **

Une vue de l'arÃ¨ne vue du ciel fit murmurÃ© presque tout le village. Ils n'avaient pas rÃ©ellement l'habitude de telles vuesâ€¦ Sauf lorsqu'ils Ã©taient au sommet d'une grande montagneâ€¦ Mais lÃ c'Ã©tait diffÃ©rent.

Harold soupira. Le vol lui manquait. Il en Ã©tait devenu accro depuis que Krokmou et lui s'Ã©taient familiarisÃ©s avec la selle et son fonctionnement. Depuis qu'ils avaient dÃ©veloppÃ© une assez bonne confiance l'un envers l'autre, aussi.

Les adolescents et StoÃ¯ck furent intriguÃ©s par son expression mais ne firent aucun commentaire. Ils avaient rÃ©alisÃ©, avec un certain regret mÃªlÃ© de culpabilitÃ©, qu'ils ne savaient rien du garÃ§on. Ce qui Ã©tait une perte d'aprÃ¨s ce qu'ils avaient dÃ©couvert jusqu'Ã prÃ©sent.

Â« J'espÃ¨re que je vais me faire de sÃ©rieuses brÃ»lures. Â»

Â« Moi, j'espÃ¨re de bonnes lacÃ©rations. Genre dans le bas du dos, sur les Ã©paules. Â»

Aux commentaires des jumeaux, les adultes (en particuliers leurs parents) semblÃ¨rent mitigÃ©s. Ce genre de blessures de dragons offrait un certain prestige Ã son propriÃ©taire et sa famille mais personne n'apprÃ©ciait de voir leurs enfants souffrir.

Les dragons, quant Ã eux, s'agitÃ¨rent, mal Ã l'aise. Ils ne comprenaient dÃ©cidÃ©ment pas les humains. Les tÃ¢ches des ainÃ©s Ã©taient de protÃ©ger les jeunes. Or, les vikings mettaient leurs jeunes face Ã ceux qu'ils considÃ©raient comme de trÃ¨s dangereux ennemis. C'Ã©tait incomprÃ©hensible !

Â« Ouai, il faut une cicatrice ou deuxâ€¦ Sinon, ce n'est pas cool. Â»

Â« Ouiâ€¦ Totalement, hein ? Avoir mal, j'aime trop. Â»

Les villageois rirent alors que les adolescents (autres qu'Harold) soupiraient une nouvelles fois.

Â« Je ne crois pas que contredire tes camarades soient une bonne faÃ§on de t'en faire des amis, mon gars. Â» Fit quelqu'un de l'insistance.

Harold rougit mais ne rÃ©pliqua. Au contraire mÃªme, il se redressa. Il avait dÃ©cidÃ©, depuis que Krokmou Ã©tait devenu son ami, qu'il ne changerait pas sa faÃ§on d'Ãªtre. MÃªme si cela signifiait perdre son pÃ¨re et son village.

Â« Oh, gÃ©nial ? Qui l'a laissÃ© passer ? Â» MaugrÃ©e Kranedur.

A l'expression blessÃ©e qui s'afficha sur le visage du Harold passÃ© (et du Harold prÃ©sent), Kranedur et ses amis eurent l'air mortifiÃ© et plus coupables encore.

Gueulfor choisit ce moment pour commencer le cours. Volontairement ou non, lui seul le sait.

Â« Alors commenÃ§ons. Allonsâ€¦ La recrue qui fera le mieux aura l'honneur de tuer son premier dragon devant le village au complet. Â»

**Alors que le visage d'Harold exprime le choc et un peu de dÃ©goÃ»t, les autres semblent impatients et Ã©merveillÃ©s. **

Puis les railleries commencent.

Â« Harold a dÃ©jÃ tuÃ© une furie nocturne. Alorsâ€¦ Ca le disqualifie ou bienâ€¦ Â»

Les jumeaux Ã©clatent de rires Ã la fausse prÃ©occupation de Rustikâ€¦ Vite suivit par les autres qui se dÃ©tournent.

Les adolescents se ratatinÃ¨rent face aux regards que leur adressa StoÃ¯ck et aux grognements que le dragon noir aux yeux verts lanÃ§aient aprÃ¨s eux.

Â« T'en fait pas. T'es petit et t'es fragile, tu te feras moins repÃ©rer par les dragons. Ils te croiront rachitique ou cinglÃ©, ils se jetteront plutÃ´t sur les ados plus vikings. Â»

Harold fit la moue, encore une fois, alors que chacun riait dans la salleâ€¦ Y comprit les dragons. Riaient de la tentative de Gueulfor Ã rÃ©conforter Harold mais aussi de vÃ©racitÃ©s de ses propos, en fin de compte.

Les dragons Ã©taient, en effet, d'accord avec le viking estropiÃ©. Ils n'auraient pas assimilÃ© le fils du chef de clan Ã Â« danger Â». Ils auraient accordÃ© davantage leurs attentions sur les autres adolescents qui semblaient plus dangereux. En apparence du moins. Car le viking que tout le monde sous estimait Ã©tait trÃ¨s intelligent. Ce qui, en dÃ©finitivement, faisait de lui le plus dangereux. AprÃ¨s tout, il Ã©tait le seul Ã avoir vaincu une furie.

Harold et Gueulfor, qui a drapÃ© son bras sur les Ã©paules de celui-ci, arrivent Ã hauteur des autres Ã©lÃ¨ves. Gueulfor pousse Harold, sans douceur, vers la ligne qu'ils formentâ€¦ Ce qui l'oblige Ã les bousculerâ€¦ Ce qui lui vaut, bien entendu, des regards noirs. Gueulfor, lui, continue son chemin en avant.

Â« Bien. DerriÃ¨re ces portes, quelques unes des espÃ¨ces que vous apprendrez Ã combattre. Le lÃ©zardus mÃ©tal. Â»

Â« Vitesse 8, armure 16. Â»

Â« Ensuite, le pouilleux hideux. Â» DÃ©clare Varek

Â« Furtif, 11 doublement. Â»

Â« Le cauchemar monstrueux. Â» Enchaine le mÃªme adolescent, plus enthousiaste, encore.

Â« 15 pour la puissance de feu. Â»

Â« La terrible terreur. Â»

Â« Attaque 8, venin +13. Â»

Â« ArrÃªte, tu m'Ã©nerves ! Â»

StoÃ¯ck et Harold explosÃ¨rent de rires au mÃªme instant. Entrainant le reste de l'assemblÃ©eâ€¦ moins Gueulfor qui fusilla un Varek, penaud, du regard.

Les images ne reprirent que lorsque dragons et humains se furent ressaisis.

Â« Etâ€¦ Le Gronk. Â»

Varek, incapable de se retenir, souffle Â« mÃ¢choire 8 Â» Ã Harold. Rustik, lui, s'affole lorsque Gueulfor pose la main sur le levier qui commande l'ouverture de la porte du fameux Gronk.

Â« Oh, ohâ€¦ Vous ne nous enseignez pas avant qu'on les affronte. Â»

Â« Je suis pour l'apprentissage sur le tas. Â»

Quelques uns des vikings hochÃ¨rent la tÃªte en accord avec le forgeron tandis que les autres, comme les adolescents, grimacÃ¨rent. StoÃ¯ck soupira et se frotta le front, inquiet pour son fils.

Il Ã©tait peut-Ãªtre bon maintenant dans l'arÃ¨ne mais ce ne devait pas Ãªtre le cas au dÃ©but. StoÃ¯ck Ã©tait sÃ»r que l'amitiÃ© qui avait dÃ©veloppÃ© avec la furie nocturne n'Ã©tait pas sans rapport avec ses nouvelles compÃ©tences.

Gueulfor ouvre la porte et le dragon, court mais massif, vole immÃ©diatement hors de sa cellule faisant se disperser les adolescents.

Â« Aujourd'hui, il va s'agir de survie. Si vous formez, vous Ãªtes prÃªts Ã tout.

**Le Gronk se fracasse contre le mur mais reprend son vol, aussitÃ´t, pour partir Ã la poursuite des adolescents. **

Â« Et la premiÃ¨re chose qui va vous falloir, vite. Â»

Â« Un docteur ? Â»

L'auditoire rit, tombant, encore une fois, sous le charme de l'humour

du garÃ§onâ€¦ MÃªme s'ils savaient que, cette fois, le garÃ§on Ã©tait en partie sÃ©rieux.

Â« Vitesse +5 Â»

Encore de nouveaux rires Ã la rÃ©ponse de Varek malgrÃ© la tension qui s'installaitâ€¦ Surtout chez les parents. Ce n'Ã©tait jamais une partie de plaisir pour eux de voir leurs gamins en danger.

**Â« Un bouclier. Â» RÃ©pond Astrid, sur le qui vive, Ã demi flÃ©chie. **

Â« Bouclier. Ok. Â» Clame Gueulfor en accord avec la jeune fille.

**Les Ã©lÃ¨ves rÃ©agissent aussitÃ´t et filent aux abords de l'arÃ¨ne pour s'emparer de la dite protection. **

Â« Votre Ã©quipement la plus important est votre bouclier. Â»

**On revient sur Harold pour le trouver en difficultÃ© pour s'emparer et tenir son bouclier. **

Les regards se tournÃ¨rent, aussitÃ´t, vers le chef de clan qui Ã©tait responsable de la mÃ©connaissance de l'adolescent. Certes, le chef avait beaucoup de responsabilitÃ©s mais il devrait avoir fait en sorte de trouver du temps pour son fils uniqueâ€¦ Surtout pour lui apprendre Ã se dÃ©fendre.

StoÃ¯ck baissa les yeux. De plus en plus d'erreurs qu'il avait faite Ã propos d'Harold lui sautait aux yeux. Et, celle-ci n'Ã©tait pas des moindres. Harold n'Ã©tait pas faible. Il avait prouvÃ© qu'il Ã©tait trÃ¨s courageuxâ€¦ Et fort puisqu'il pouvait soulever des armes destinÃ©es Ã un homme d'Ã¢ge mÃ»r.

**Gueulfor arrive Ã proximitÃ© et l'aide rapidement Ã tenir son bouclier convenablement. **

**Â« Si vous devez choisir entre une Ã©pÃ©e ou un bouclier, choisissez le bouclier. DÃ©clare l'homme en poussant joyeusement Harold dans la mÃªlÃ©. **

**Les images passent sur les actions des autres adolescents. C'est la dÃ©bandade. Les jumeaux se disputent un bouclier tandis qu'Ã l'arriÃ¨re plan, Varek fuit le Gronk, les deux bras en l'air. **

**Soudain, le dragon change de cible **

Â« Y'a des fleurs sur celui-ci, les filles aiment les fleurs, non ? Â» Argumente Kranedur.

L'ensemble des vikings qui connaissaient bien les jumeaux grimaÃ§a Ã cela.

**La rÃ©action de la sÅ“ur du viking ne tarde pas Ã arriver. Elle arrache le bouclier des mains de son jumeau et lui frappe la tÃªte avec. **

Â« Oups, maintenant celui-lÃ est plein de sang, maintenant. Â» Se dÃ©sole faussement Kognedur.

Les deux jeunes sont tellement pris dans leur dispute qu'aucun d'eux ne voit le dragon arriver en piquer sur euxâ€¦

Astrid secoua la tÃªte et murmura une insulte Ã leur adresse.

Et pulvÃ©rise le bouclier des jumeaux.

Les dragons rÃ©agirent, aussitÃ´t, en fÃ©licitant chaleureusement le Gronk qui se redressa fiÃ¨rement.

Harold Ã©touffa un rireâ€¦ Ce qu'il ne vit pas, c'est qu'Astrid et Varek faisait de mÃªme et que quelques adultes (dont son pÃ¨re) avaient souri. Krokmou, quant Ã lui, l'avait remarquÃ© et en Ã©tait soulagÃ©. Si les vikings proches de son ami Ã©taient d'accord avec son espÃ¨ce alors, son ami irait bienâ€¦ Et, c'est tout ce qui comptait pour lui.

Les jumeaux pincÃ¨rent les lÃ¨vres et Ã©changÃ¨rent un regard avec le reste du groupe alors que divers commentaires s'Ã©levaient dans la salle Ã propos de leur travail. Commentaires parfois accompagnÃ©s de suggestion.

Soudain, les adolescents trouvaient la situation beaucoup moins drÃ´le. Ils commenÃ§aient Ã rÃ©aliser pleinement ce que subissait Harold depuis le dÃ©butâ€¦ Et, c'Ã©tait loin d'Ãªtre agrÃ©able.

Â« Kognedur, Kranedur, sur la touche. Â» Les informe Gueulfor.

Â« Quoi ? Â» / Â« Quoi ? Â»

Â« Ces boucliers servent aussi Ã autre chose. Du bruit. Faites beaucoup de bruits pour dÃ©ranger le dragon quand il vise. Â»

Les jeunes, alors rassemblÃ©s, mirent aussitÃ´t cette information en application.

Les dragons dans la salle grimacÃ¨rent et les vikings sourirent satisfaits. Le Gronk qui s'Ã©tait fiÃ¨rement redressÃ© sembla se dÃ©gonfler alors que, sur l'Ã©cran, on voyait que son ancien lui Ã©tait dÃ©sarÃ§onnÃ©.

Â« Tous les dragons ont un nombre limitÃ© de coups. Combien un Gronk en a-t-il ? Â»

Les jeunes encerclÃ¨rent le Gronk sans cesser de frapper leur bouclier de leur arme.

Â« Cinq ? Â» JugÃ¨re Rustik.

**Â« Non, six. Â» Corrige Varek. **

Â« Exacte, six. Un coup pour chacun de vous. Â»

**Sa phrase est ponctuÃ©e par un autre coup de feu qui Ã©limine le bouclier du savant de la classe. **

Â« Varek, sur la touche. Â»

Les adolescents rirent en voyant leur camarade courir loin du Gronk en hurlant.

Â« Harold, allez avance. Â»

L'interpellÃ© sort prudemment de son abriâ€¦ Seulement pour Ãªtre frÃ´lÃ© par un nouveau coup qui l'incite Ã revenir se planquer.

Krokmou laissa Ã©chapper un lÃ©ger grognement. Le Gronk frissonna, la derniÃ¨re chose qu'il souhaitait, c'Ã©tait attirer de la furie sur lui. Heureusement pour lui, il ne s'Ã©tait pas obstinÃ© sur le petit humain.

**Et, en effet, les images passÃ©es montrent qu'il se dirigeait, assez nonchalamment vers les deux autres adolescents restants. Astrid et Rustik. **

Â« Faudra que je dÃ©mÃ©nage dans la cave de mes parentsâ€¦ Tu devrais passer t'entrainer. Tu as l'air d'une fille qui s'entraine. Â»

**EntiÃ¨rement occupÃ© Ã flirter avec Astrid (qui ne semblait pas l'Ã©couter), Rustik ne voit pas le Gronk arriver vers euxâ€¦ et ne rÃ©agit pas lorsque la jeune fille roule loin de la ligne de visÃ©eâ€¦ Si bien qu'il fut percutÃ© par le projectile du reptile volant. **

Rustik rougit violement lorsque les regards se tournÃ¨rent vers luiâ€¦ et baissa les yeux lorsqu'il rencontra le regard exaspÃ©rÃ© et dÃ©Ã§u de son gÃ©niteur.

Harold, voyant cela, hÃ©sita mais tendit la main devant lui et se pencha jusqu'Ã pouvoir donner un tape amicale et encourageante Ã son cousinâ€¦ Qui, pourtant, n'Ã©tait pas le dernier Ã le rabaisser.

Rustik redressa la tÃªte vers lui puis, aprÃ¨s quelques instants, il adressa un lÃ©ger sourire Ã Harold qui reprit rapidement sa place. Il croisa alors le regard de son ami dragon et marmonna, gÃªnÃ© :

Â« Qu'est-ce que tu regardes ? Â»

StoÃ¯ck souffla et se demanda s'il arriverait, un jour, Ã comprendre rÃ©ellement son filsâ€¦ Il reporta son attention sur les images des dieux. Il n'arrivait toujours pas Ã croire que son fils, alors inexpÃ©rimentÃ© et sans presque rien savoir sur les dragons (que ce soit d'aprÃ¨s les vikings ou son ami le dragon), avait rÃ©ussi Ã arriver Ã ce stade sans se faire Ã©liminer. Avant dernier, au nom d'Odin.

**La roulade d'Astrid l'amene aprÃ¨s d'Harold qui se tient toujours sur ses gardesâ€¦ Cette fois loin des abris. **

Â« Rustik, sur la touche. Â» Commenta simplement Gueulfor alors qu'Astrid se relevait prÃ¨s d'Harold.

**Â« Alors, je crois qu'il reste que toi et moi, hein ? Â» DÃ©clare

Harold en tentant de se sociabiliser.**

Â« Non que toi. Â» Le corrige Astrid en courant, une fois encore, loin de la trajectoire du dragon.

**Harold se projette, de justesse, de l'impact de feu qui fait voler, loin de lui, le bouclier qu'il tenait. **

Â« Il lui reste un coup. Â» Les renseigne l'enseignant.

Harold court aprÃ¨s son bouclier, attirant l'attention du Gronk sur lui en raison de sa vulnÃ©rabilitÃ©.

StoÃ¯ck serra les poings inquiet et Krokmou se tendit, lui aussi, gÃ©missant. Harold, indiffÃ©rent aux regards surpris ou rÃ©probateurs qu'on lui donnait, donna une caresse Ã son ami qui se dÃ©tendit aussitÃ´tâ€¦ Ce qui eut le mÃ©rite d'attirer sur lui de tous autres regards. Ceux-ci, cette fois, Ã©taient stupÃ©faits et intÃ©ressÃ©s.

Â« Harold ! Â» Clame Gueulfor, inquiet comme il est devenu que le garÃ§on ne pourrait pas rattraper son bouclier et qu'il se retrouverait, en plus, acculÃ©.

Â« Je ne crois pas que j'ai eu aussi peur de ma vie. Â» Confia l'homme au pÃ¨re du gamin.

Celui-ci, les yeux exorbitÃ©s, se contenta d'approuver d'un signe de tÃªte. Une chose Ã©tait certaine, s'il avait Ã©tÃ© prÃ©sent au village Ã ce moment : Harold n'aurait jamais vu le second cours.

Et, en effet, Harold abandonne l'idÃ©e de rattraper sa protection qui va rouler dans un sens alors qu'il est violement adossÃ© contre la paroi de l'arÃ¨ne. CoincÃ©.

StoÃ¯ck se crispa un peu plus et se retint de se prÃ©cipiter vers son fils en dÃ©pit du fait qu'il sache que celui-ci se portait trÃ¨s bien.

Le Gronk renifle le jeune combattant pour, ensuite, prendre du recule pour un dernier projectile. Un crochet insÃ©rÃ© dans sa mÃ¢choire dÃ©vie, heureusement, le projectile. Gueulfor amÃ¨ne le dragon loin d'Harold.

Â« Merci, mon ami. Â» Souffla StoÃ¯ck.

Gueulfor hocha simplement la tÃªte. Il n'y avait pas besoin de remerciements. Harold comptait autant pour lui que pour StoÃ¯ck. Harold Ã©tait comme un fils, ou un neveu, pour lui. Ce qu'il Ã©tait en quelque sorte.

StoÃ¯ck se tourna, ensuite, vers son fils et lui dÃ©clara qu'il Ã©tait fier de lui.

Harold cligna des yeux surpris puis s'Ã©tonna :

Â« Papa, je me suis presque fait carboniser. Il n'y a pas de quoi Ãªtre fier. Â»

Â« Mon fils, tu es le second Ã Ãªtre restÃ© debout. Le dernier Ã avoir Ã©tÃ© Ã©liminÃ©. C'est une trÃ¨s bonne chose. Â»

Harold adressa un sourire timide Ã son pÃ¨re. Il apprÃ©ciait cette marque de reconnaissance. D'autant que c'Ã©tait trÃ¨s rare (mais alors vraiment trÃ¨s rare) qu'il en reÃ§oive.

Il remerciait les dieux pour cette chance de pouvoir changer les chosesâ€¦ Car, mÃªme s'ils dÃ©cidaient de ne pas changer les choses, c'Ã©tait une bonne expÃ©rience. Elle lui montrait que les choses pouvaient changerâ€¦ Que son pÃ¨re pouvait l'accepter tel qu'il Ã©taitâ€¦ Que le village pouvait l'accepter tel qu'il Ã©tait.

**Â« Ca fait six. Retournes dormir, saucisson frais. Â». Fait le professeur en faisant tournoyer le dragon pour le prÃ©cipiter dans sa cage qu'il referme. **

Â« Vous aurez une autre chance, vous inquiÃ©tez pas. Â»

**Le groupe de casse-cou se regroupe, montrant, tous sauf Astrid, des degrÃ©s divers d'Ã©puisement. **

**Â« N'oubliez pas. Un dragon cherchera toujours, toujours, le coup mortel. Â» DÃ©clare Gueulfor en se penchant sur Harold. **

Sur ses mots, Gueulfor hisse, un peu brusquement, le jeune homme sur ses pieds et s'Ã©loigne sans plus un mot. Harold fixe la marque de brÃ»lure encore fumante derriÃ¨re lui, d'un air Ãªtre surpris et interrogateur.

Â« Pourquoi la furie n'a pas cherchÃ© Ã tuer Harold, alors ? Â» DÃ©clara Astrid, clairement ironique.

Harold lui dÃ©cocha un regard surpris. Astrid avait toujours Ã©tÃ© une farouche guerriÃ¨reâ€¦ Une passionnÃ©e de la Â« chasse Â» aux dragons. Il avait pensÃ©, jusqu'Ã cet instant, qu'elle ferait partie des plus rÃ©fractaires Ã l'idÃ©e que les dragons pouvaient Ãªtre des amisâ€¦ Des animaux non dangereuxâ€¦ Mais, apparemment, il se trompait.

9. La comprÃ©hension passe par l'observation

Â« Alors, pourquoi tu ne l'as pas fait, toi ? Â»

**Dans les bois, Harold ramasse l'arme qui lui a permis de capturer la furie nocturne et leve les yeux vers la crevasse rocheuse. **

Krokmou se ragaillardit. Il revenait dans l'histoire ! Harold pouffa Ã l'attitude de son dragon, comme les congÃ©nÃ¨res de celui-ci. Et, certains vikings ne furent pas loin de faire de mÃªme.

Le garÃ§on se dirige vers le lieu oÃ¹ le dragon a atterri. L'endroit est paisible. Seuls les sons caractÃ©ristiques de la forÃªt se font entendre. Il n'y aucune trace de la furie nocturne.

Â« Ca, c'Ã©tait trop bÃªte. Â» Souffle Harold, dÃ©solÃ©, en baissant les yeux.

**Remarquant des Ã©cailles noires Ã ses pieds, il s'agenouille et en examine une avec attention. **

Soudain, la furie nocturne frÃ´le la falaiseâ€¦ Pile oÃ¹ se trouve Harold qui surpris et effrayÃ©, sursauta et tomba en arriÃ¨re.

Dans la salle, beaucoup sursautÃ¨rent aussi. Personne (Ã part les protagonistes) ne s'Ã©tait attendu Ã l'apparition soudaine du dragonâ€¦ Tout Ã©tait si calme.

Â« Merci pour mon grand. C'est trÃ¨s agrÃ©able de se faire surprendre comme Ã§a. Â»

Pour toute rÃ©ponse, Krokmou ricana, amusÃ©.

Harold se relÃ¨ve rapidement et s'avance pour voir, prÃ¨s de lui, la furie nocturne qui tentait d'escalader la paroi.

Â« Pourquoi elle ne s'envole pas ? Â» S'interrogea Astrid Ã voix haute en lanÃ§ant un regard vers le dragon qui tenait compagnie au viking incompris.

Harold cligna des yeux, croyant entendre comme une note de prÃ©occupation de la voix de la jeune filleâ€¦ Mais sans doute se faisait-il des idÃ©es.

La furie tente dÃ©sespÃ©rÃ©ment et brutalement de gravir la paroi pour arriver au sommetâ€¦ Mais finalement retombe et survole, bancalement, l'Ã©tang de la vallÃ©e.

Harold frissonna et sentit, une fois encore, le remord l'envahir. C'Ã©tait sa faute.

Sa culpabilitÃ© s'allia Ã la peur lorsqu'il remarqua les regards de colÃ¨re que lui envoyaient les dragons de l'assemblÃ©e qui, bien sÃ»r, avaient compris que le problÃ¨me de vol de Krokmou Ã©tait dÃ» Ã une blessure.

Cependant, il se sentit, soudain, mieux et en sÃ©curitÃ©. La raison Ã©tait Krokmou, bien entendu. Son ami l'avait enveloppÃ© de son aile. Rappelant Ã tous qu'Harold Ã©tait sous sa protection.

**Harold rÃ©alise, vite, que le dragon est coincÃ©. Il regarde autour de lui Ã la recherche d'un passage ou d'un poste d'observation sÃ©curitaire. Il descend habilement et s'installe juste en face du dragon qui, de l'autre cÃ´tÃ© l'Ã©tang, crapahute sur la rive. **

Le dragon tente, alors, une nouvelle fois de voler pour atterrir, encore une fois, lourdement sous le poste d'observation d'Harold.

Harold soupira en voyant les difficultÃ©s de son ami mais lui sourit doucement pour le rassurer. Cela, il ne pouvait rien y changer, aprÃ¨s tout. Autant ne pas trop si attarderâ€¦ Surtout que le principal concernÃ© ne semblait pas lui en vouloir plus que cela.

**Harold regarde, fascinÃ©, la splendide crÃ©ature et s'empresse de

sortir son carnet Ã dessin et son stylo pour la dessiner alors qu'elle multiplie les essais pour fuir les lieux.**

Â« Pourquoi est-ce que tu ne prends pas ton envole ? Â»

En contre bas, la furie lance un jet de plasma, furieuse et frustrÃ©e. Harold, quant Ã lui, corrige son dessin en retirant un aileron.

Les dragons de l'assemblÃ©e fusillÃ¨rent le responsable du regard en dÃ©pit de l'avertissement silencieux de la furie.

Les vikings hochÃ¨rent simplement la tÃªte lorsqu'ils comprirent enfin la raison de l'immobilisation du dragon. C'Ã©tait certain. Sans Harold, cette bÃªte serait morteâ€¦ Car tout le monde avait compris, maintenant, que la furie nocturne des images et celle dans cette salle Ã©tait la mÃªme.

La furie tente, encore, de voler puis s'Ã©craser durement au sol avec un gÃ©missement. Un poisson sautant hors de l'eau attire, alors, son attention et il s'approche de l'eau. Avant de tenter d'en attraper un, sans succÃ¨s.

Le garÃ§on laisse, alors, accidentellement, tomber son crayon qui tombe avec vacarme dans cet environnement silencieux.

**La furie se redresse lentement et axe, sans la moindre hÃ©sitation, son regard sur Harold qui se fige, aussitÃ´t. **

**Harold penche un peu la tÃªte sur le cÃ´tÃ© et voit, fascinÃ©, le dragon l'imiter. **

Les vikings regardÃ¨rent l'Ã©change avec une lÃ©gÃ¨re fascination. A aucun moment la furie ne s'Ã©tait montrÃ©e hostile. Voir un dragon, ainsi, Ã©tait fascinant.

Les images du passÃ© continuent Ã dÃ©filer. Il fait, maintenant, nuit et on voit la grande porte de la grande salle.

Â« OÃ¹ Astrid s'est-elle trompÃ©e dans l'arÃ¨ne, aujourd'hui ? Â»

La voix de Gueulfor se fait entendre alors qu'Harold pÃ©nÃ¨tre discrÃ¨tement de la demeure commune.

Â« J'ai mal calculÃ© mon saut pÃ©rilleux. Il Ã©tait bÃ¢clÃ©. Ca a dÃ©sÃ©quilibrÃ© ma culbute arriÃ¨re. Â»

Astrid hocha la tÃªte, toujours en accord avec son auto-Ã©valuation. Les adultes semblÃ¨rent impressionnÃ©s par la jeune viking. AprÃ¨s tout, c'Ã©tait toujours difficile et dÃ©licat de s'Ã©valuer soi mÃªme. Plus courageux aussi. C'Ã©tait toujours plus facile de critiquer les autres.

Les autres Ã©lÃ¨ves et Gueulfor sont dÃ©jÃ rassemblÃ©s Ã une table, prÃ¨s d'un brasier.

Â« Ouai, on a remarquÃ©. Â» DÃ©clare un des jumeaux.

Â« Non, t'Ã©tais gÃ©nial. T'es trop Astrid. Â»

Â« Non, elle a raison. Il faut toujours Ãªtre exigeant avec soi mÃªme. Â»

**Harold s'empare d'une assiette et s'Ã©loigne tandis que Gueulfor demande ce qu'il avait fait de mal. Bien entendu, les remarques narquoises commencent Ã filer. **

Harold soupira et croisa les bras, plus blessÃ© qu'il ne voulait l'admettre.

StoÃ¯ck se crispa, alors qu'une nouvelle preuve de la non-intÃ©gration de son fils lui apparaissait. Pire que tout, on le rejetait mais l'insultait, parfois Ã mots couverts, en plus.

**Â« Il est venu en cours peut-Ãªtre. Â» Raille Kognedur. **

Â« Pas comme si je voulais venir Ã l'origine. Â» Se dÃ©fendit Harold.

**Sans rÃ©agir, du moins extÃ©rieurement, Harold s'empare d'un autre objet sur la table principale et continue son chemin. **

**Â« Il ne s'est pas fait bouffer. Â» RenchÃ©rit Kranedur. **

Â« Il n'est jamais au bon endroit. Â»

A la rÃ©ponse d'Astrid, Harold se dÃ©tendit. MÃªme si Astrid ne l'aimait pas, elle n'avait jamais eu de rÃ©els mots mÃ©chants Ã son Ã©gard. En fait, elle restait plutÃ´t neutre en sa prÃ©sence.

**L'Harold des images ne se tourne pas Ã l'intervention d'Astrid et s'installe Ã une table Ã l'Ã©cart. **

**Â« Merci, Astrid. Â» Fait Gueulfor, visiblement soulagÃ©. **

**Il se dirige vers la table d'Harold et frappe les jumeaux au passage. **

Â« Note Ã moi-mÃªme, ne plus embÃªter Harold devant Gueulfor. Â» Souffla Kognedur.

Son jumeau hocha la tÃªte, totalement en accord.

Maintenant qu'ils voyaient, tous, les choses d'un point de vue extÃ©rieur, ils remarquaient que l'homme Ã©tait trÃ¨s protecteur envers le fils du chef.

Â« Vous allez en respirer, en manger. Tous les jours. Le manuel du dragon. Â»

Gueulfor repousse assiette et chope sur la table principale et jette le dit manuel sur la table.

Â« Tout ce que nous savons sur tous les dragons que nous ayons jamais vu. Â»

**Gueulfor lÃ¨ve les yeux au ciel alors que l'orage gronde dehors. **

Â« Pas d'attaques, ce soir. Etudiez. Â» Ordonne-t-il en s'Ã©loignant.

Tous les vikings Ã©clatÃ¨rent de rires Ã l'expression horrifiÃ©e et catastrophÃ©e des jeunes.

Â« Quoi ? Vous voulez lire ? Â» Fait Kranedur d'un ton dÃ©goÃ»tÃ©.

**Â« Pendant qu'on est encore en vie ? Â» Ajoute sa sÅ“ur. **

Â« Pourquoi lire des mots quand il suffit de tuer les affaires sur lesquelles les mots nous raconte des affaires. Â» S'Ã©nerve Rustik.

Son pÃ¨re lui jeta un regard et dÃ©clara d'un ton docte qu'au vu de son vocabulaire, il avait besoin de lire, justement.

ChÃ¢tiÃ©, Rustik rougit sans rÃ©pliquer alors qu'Harold dissimulait son rire derriÃ¨re une fausse toux.

Varek s'enthousiasme immÃ©diatement et se met Ã parler du fameux livre.

Â« Oh, je l'ai lu au moins sept fois au moins. Il vous dise qu'il y a un dragon d'eau qui vous crache de l'eau bouillante Ã la figureâ€¦ Et, et, il y en a un autre qui s'enterre pendant une semaineâ€¦

Â« Ouaiâ€¦ Ca Ã l'air super. Il y avait, peut-Ãªtre, une chance pour que je lise ce trucâ€¦ Â» Grogne Kranedur.

**Â« â€¦ Mais, maintenant, je ne sais plus. Â» Termine Kognedur pour lui. **

**Â« Les autres, lisez. Moi, je vais tuer les affaires. Â» DÃ©clare Rustik en se levant de table suivit par les jumeaux et Varek. **

Â« Oh, il en un avec une Ã©pine dorsaleâ€¦ Â»

Â« T'arrÃªtes donc jamais. Â» Grommela Gueulfor en lorgnant Varek qui sourit simplement.

Â« Vous auriez dÃ» rester. Apprendre ainsi les diffÃ©rentes espÃ¨ces de dragons est une importante phase de l'apprentissage. Si vous ne savez pas comment bien rÃ©agir face Ã un dragon, vous ne vous mettez pas seulement en dangerâ€¦ Vous mettez en danger tout le village. Â»

La remarque de StoÃ¯ck jeta un froid parmi les adolescents qui n'avaient jamais jetÃ© un regard au livre des dragons. Ils fixÃ¨rent les images, mal Ã l'aise, face aux regards dÃ©sapprobateurs de leur chef.

Les dragons, eux, semblaient intÃ©ressÃ©s par ce que ce livre pouvait dire sur eux.

**La voix de Varek s'Ã©teint comme ils partaient. Restent plus

qu'Astrid et Harold qui s'approche, hÃ©sitant, de la jeune fille qui termine sa chope. **

Â« Ahâ€¦On est ensemble, je crois. Â»

**Â« Lis le toi. Â» Classe la blonde en poussant, dÃ©daigneusement, le manuel vers Harold et en quittant la table Ã son tour. **

Â« Ah, ouiâ€¦ il est tout Ã moi, alorsâ€¦ Alors, Ok. Alors, on se voitâ€¦ demain, alors. Â»

**Le claquement de la porte se fait entendre, indiquant qu'il est le seul Ã©lÃ¨ve restant. **

Astrid prit une profonde inspiration puis se tourna vers le fils du chef.

Â« Je suis dÃ©solÃ©, Harold, pour mon attitude toutes ces annÃ©es. Â»

Â« Ohâ€¦ Euh d'accord. Â» Couina Harold, ne s'attendant pas Ã des excuses.

Astrid haussa un sourcil, surprise de la rapiditÃ© avec laquelle Harold avait donnÃ© son pardonâ€¦ Non pas qu'elle se plaignait.

Â« Moi aussi, je suis dÃ©solÃ©. Â»

Encore une fois prit au dÃ©pourvu par la dÃ©claration de Varek, Harold se contenta d'opiner.

StoÃ¯ck sourit, soulagÃ© de voir que les choses pouvaient s'arranger pour son fils avec les gens de son Ã¢ge.

Les heures passent et, bientÃ´t, il fait totalement sombre de la demeure commune en dehors de la lueur de la chandelle d'Harold.

Les villageois soupirÃ¨rent tandis que les dragons se refrognaient en rÃ©alisant combien Harold Ã©tait solitaireâ€¦ Surtout lorsque son pÃ¨re n'Ã©tait pas lÃ .

Harold s'installe et ouvre le livre Ã la page de garde.

Â« Dragons, la classification. Groupe tonnerre, variÃ©tÃ©s terreurs, espÃ¨ces mystÃ¨res. Â»

Le garÃ§on ouvre le livre sur une page reprÃ©sentant un dragon avec une Ã©norme gueule.

Â« L'orage tambour. Ce dragon vit dans les grottes marines et les grottes sombres en marÃ©e basse. Quand il est surpris, l'orage tambour produit un son brutal et profond qui peut tuer un homme Ã courte distance. Â»

Les quelques dragons reprÃ©sentant de l'espÃ¨ce poussÃ¨rent leur fameux hurlement sonique qui fit grimacer autant les vikings que les dragons.

Â« ExtrÃªmement dangereux, tuer Ã vue. Â»

Harold tourne la page et tombe sur un grand dragon.

Â« Le bÃ»cheron, cette crÃ©ature gigantesque Ã des ailes aiguisÃ©es comme des rasoirs qui peuvent lui scier un chemin Ã travers des arbres matures. Â»

Les dragons de l'espÃ¨ce Ã©tendirent leurs ailes, fiÃ¨rement.

Â« ExtrÃªmement dangereux, tuer Ã vue. Â»

Harold passe Ã la suite.

Â« Le brouillard. Asperge sa victime d'eau bouillante Â»

Les brouillards Ã©mirent un lÃ©ger clapotis qui sembla mettre mal Ã l'aise la plupart des Ãªtres qui se trouvaient Ã proximitÃ© d'eux.

Â« ExtrÃªmement dangereux. Tuer Ã vue. Â»

La grande porte s'ouvre en un claquement qui fait sursauter le jeune solitaire. AprÃ¨s un moment, cependant, Harold revient au livre pour dÃ©couvrir un nouveau dragon.

Â« Le variel. MÃªme Ã peine Ã©clot, ce dragon peut asperger d'acide. Â»

Les dragons nommÃ©s Ã©mirent un ricanement mauvais comme les vikings et les autres dragons se tournaient vers eux.

Â« ExtrÃªmement dangereux. Tuer Ã vue. Â»

Â« Le Gronkâ€¦ Le pouilleuxâ€¦ Â»

**AprÃ¨s quoi, Harold passe plusieurs pages rapidement. **

Â« Casse membresâ€¦ Mort furtiveâ€¦ BrÃ»le ses victimesâ€¦ Enfouit ses victimesâ€¦ Etouffe ses victimesâ€¦ Retourne ses victimes comme un gantâ€¦

A chaque annonce de maniÃ¨re de tuer, les vikings qui n'avaient pas lu le livre avaient pÃ¢liâ€¦ Un peu plus Ã chaque fois.

Les dragonsâ€¦ et bien, les dragons avaient eut l'air plutÃ´t fier d'eux.

Â« ExtrÃªmement dangereuxâ€¦ ExtrÃªmement dangereuxâ€¦ Tuer Ã vueâ€¦ Tuer Ã vueâ€¦ Tuer Ã vue. Â»

**Puis, finalement, le garÃ§on tombe sur un page presque blancheâ€¦ avec seulement quelques annotations. **

Â« La furie nocturne. Â»

L'ensemble des convives se penchÃ¨rent en avant, intÃ©ressÃ©s. ParticuliÃ¨rement un certain dragon.

Â« Vitesse : inconnueâ€¦ Taille : inconnueâ€¦ Â»

Â« Et bien, c'est dÃ©cevant. Â» Commenta Rustik.

Varek, cependant, se tourna vers Harold qui se retrouva vite dÃ©bordÃ© par le nombre de questions qui pleuvaient, alors, sur lui.

Â« Varek, Varekâ€¦ Calmes-toi. Je suis sÃ»r que tu auras tes rÃ©ponses avec les images des dieux. J'ai passÃ© beaucoup de temps avec Krokmou. Â»

Â« Krokmouâ€¦ Pourquoi Krokmou ? Il me semble avoir beaucoup de dents. Â» Le questionna son pÃ¨re.

Harold rit et dÃ©clara, encore une fois, que les images des divinitÃ©s rÃ©pondront, aussi, Ã cette question, sans doute.

Â« Le rejeton effroyable de la foudre et du trÃ©pas mÃªme. Ne jamais affronter ce dragon. Votre seul espoir :vous cacher et prier pour qu'il ne vous trouve pas. Â»

A la fin de la description, les tÃªtes se tournÃ¨rent vers le dragon noir qui pencha innocemment la tÃªte sur le cÃ´tÃ©, la langue pendante. Il ne donnait vraiment pas l'impression d'Ãªtre dangereuxâ€¦ Au contraire, il Ã©tait attachant.

**Harold sort son carnet Ã dessin et le dÃ©pose sur le livre des dragons, ouvert Ã la page de son croquis de la furie nocturne. **

10. Nous sommes vikings, c'est les risques

La vision change et dÃ©voile une voile avec un dragon transpercÃ© par des Ã©pÃ©es.

Les gens murmuraient en reconnaissant l'un des navires qui Ã©tait parti lors du dernier raid. Celui sur lequel avait embarquÃ© le chef.

Le navire devance plusieurs autres et vogue, Ã bonne allure, sur les flots calmes.

**Â« Je peux presque les sentir. Â» Murmure StoÃ¯ck en effleurant la carte. Â« Ils sont proches. Gardes le cap. Â» Ordonne-t-il en regardant vers l'Ã©paisse brume Ã bÃ¢bord. **

Â« Regardez Ã§a. Â»

**Sur le pont, les vikings se font nerveux. On n'entend plus que de lÃ©gers murmures et le craquement du bateau. **

A travers la brume, on ne voit rien en dehors des sommets de quelques falaises. StoÃ¯ck observe, impassible, l'Ã©pais nuage.

Â« Entrons lÃ dedans. Â»

**Â« A bÃ¢bord, toute. Cap sur Helheim's gate Â» **

Â« A bÃ¢bord, toute. Â»

Â« A bÃ¢bord, toute. Â»

**AussitÃ´t, les trois navires tournent et ne tardent pas Ã franchir la barriÃ¨re impalpable de brume. **

Â« Gardez le cap. Â»

Harold grimaÃ§a.

Il savait, sans jamais y Ãªtre allÃ©, que les lieux Ã©taient dangereux. En partie Ã cause des Hommes manquant au retour de chaque raid mais aussi pare Krokmou se montrait trÃ¨s nerveux lorsqu'ils s'approchaient un peu trop de l'endroit. Et, pour lui, tout ce qui pouvait inquiÃ©ter un dragon devait Ãªtre de mauvais augure.

Il n'aimait vraiment pas voir son pÃ¨re partir lÃ -bas. Il Ã©tait le dernier membre de sa famille proche. Il ne voulait pas perdre son pÃ¨re malgrÃ© son manque d'attention et leur relation quasi inexistante.

StoÃ¯ck soupira en voyant l'expression de son fils. Il savait ce qu'il pensait. Mais il ne pouvait pas faire autrement. Il Ã©tait le chef du clan. Il avait des responsabilitÃ©s. Il ne pouvait pas faire autrement que de participer aux raids.

**Cela ne fait que quelques secondes que les navires ont franchi la barriÃ¨re lorsqu'un Ã©clat de lumiÃ¨re, Ã©mit par du feu de dragon trÃ¨s certainement, perce la brume. Une silhouette d'un grand dragon apparaÃ®t immÃ©diatement Ã travers la brume. **

Tout le monde frÃ©mit. En particulier ceux qui avaient eu l'occasion d'aller dans cette partie de la merâ€¦ et en Ã©tait revenu vivant.

11. JE ME METS A DOS LA CLASSE DE FORMATIONâ€¦

Les images des dieux montrent, une nouvelle fois, Harold. Le jeune garÃ§on est debout, un bouclier et une hache Ã la main. En formation, de toute Ã©videnceâ€¦

Les adolescents gÃ©mirent quand ils comprirent qu'il s'agissait de leur deuxiÃ¨me cours de dragons. Et un autre Ã©chec pour presque tous. Le dragon vipÃ¨re qu'ils avaient combattu s'Ã©bouriffa contente de sa prestation ce jour lÃ .

Mais pas concentrerâ€¦ Pas sur le combat, en tout cas.

Â« Vous savez, je viens de remarquer que le manuel disait rien sur les furies nocturnes.

Â« Toi, quand tu as une idÃ©e en tÃªte ! Â» DÃ©clara Astrid en secouant la tÃªte avec un sourire.

Harold lui rendit son sourire, un peu hÃ©sitant. Il avait l'impression que les choses pourraient vraiment s'arranger avec les jeunes de son Ã¢geâ€¦ Et pourquoi pas avec l'ensemble du village.

Â« Est-ce qu'il aurait un autre bouquinâ€¦ Ou un volume. Peut-Ãªtre une brochure sur les furies nocturnes, pourquoi pas ? Â»

Â« Harold, il y a un temps pour chaque choseâ€¦ Et, lÃ â€¦ Ce n'est certainement pas le moment de poser des questions. Â» Remarqua StoÃ¯ck, atterrÃ©.

Harold devait avoir beaucoup de sang froid pour faire cela au milieu d'un combat. Comment n'avait-il pas vu cela avant ?

A son insu, la majoritÃ© du village se faisait cette mÃªme rÃ©flexion.

Harold, lui, sourit, penaudâ€¦ s'attirant un regard rieur de son ami reptilien.

**Harold est interrompu par une explosion qui survient juste derriÃ¨re lui. **

Â« Concentration Harold. Â» S'exclame Gueulfor.

Â« Ce gamin va me donner des cheveux gris avant l'heure. Â» Marmonna le forgeron dont la remarque fut appuyÃ©e par plusieurs hochements de tÃªte.

Â« Harold. Tu ne fais aucun effort. Â»

La vipÃ¨re bleue s'avance rapidement Ã travers un couloir du labyrintheâ€¦ En direction d'Harold qui s'empresse de fuir.

Â« Aujourd'hui, nous allons parler de l'attaque. Â»

**Le dragon bleu Ã la criniÃ¨re jaune suit Harold en sautillant de barriÃ¨re en barriÃ¨re Ã la maniÃ¨re d'un oiseau. **

Â« Le lÃ©zardus est vif et a les pieds rapides. Vous devez essayer d'Ãªtre plus vif et plus rapide. Â»

**Varek fait son apparitionâ€¦ attirant, malheureusement, l'attention du dragon sur lui. L'animal Ã©rige sa queue, sort des Ã©pines et les projete vers le jeune viking. **

**Varek les Ã©vite de justesse en courant et en se protÃ©geant du bouclier. **

Â« Je commence Ã m'interroger sur votre pÃ©dagogie. Â»

Les vikings et les dragons rirent de l'affolement du jeune adolescent. C'Ã©tait, pourtant, un combat relativement peu dangereux. Les adolescents grommelÃ¨rent Ã voix basse.

**Les images reviennent sur Harold qui court pour fuir le reptile volant. Il croise les jumeaux qui, eux, se jettent dans la gueule du loup. **

Â« Tous les dragons ont un angle mort. Trouvez le, cachez vous y et frappez. Â»

**Par pur chance, le frÃ¨re et la sÅ“ur se retrouvent dans l'angle mort de la bÃªte. Toutefois, leur avantage est perdu lorsqu'ils

commencent, une fois encore, Ã se chamailler. **

Â« Tu prends des bains des fois ? Â» Interroge Kognedur.

Â« Si t'aime pas Ã§a, trouve ton propre angle mort. Â» RÃ©plique Kranedur.

Â« Vous savez, si vous arrÃªtiez de vous battre, les jumeaux, vous seriez plus productif. Â» Commenta Harold d'un ton neutre.

Il caressait inconsciemment Krokmou qui ronronnait presqueâ€¦ s'attirant des regards mitigÃ©s de certainsâ€¦ Et des regards qui devenaient presque envieux chez d'autres (les adolescents).

Â« Tu veux, peut-Ãªtre, que je t'en balance une ? Â» Continue Kognedur.

Le dragon perÃ§oit leurs voix et lÃ¢che, immÃ©diatement, un jet de flamme droit devant lui que les deux vikings Ã©vitent, encore, de justesse.

**Â« Angle mort, ouaiâ€¦ Ils ne voient pas, d'accord, mais ils entendent. Â» MaugrÃ©e Gueulfor, l'air de s'ennuyer. **

Les adultes de la salle ne manquÃ¨rent pas de rire Ã son expression.

Â« Je voudrais bien vous y voir, vousâ€¦ Bon sang, d'adolescents ! Â»

Harold qui courrait avec les autres en arriÃ¨re s'immobilise en contre-bas de Gueulfor et reprend son questionnement.

Â« Alors, comment on fait si on veut surprendre une furie nocturne ? Â»

Â« Personne n'en est jamais revenu pour le raconter. Â» LÃ¢che le viking Ã la moustache tressÃ©e. Â« Allez retournes lÃ -dedans. Â»

Â« Non, je saisâ€¦ oui maisâ€¦ Â» Proteste Harold en reculant. Â« Dans l'absolu, disons. Â»

Â« Harold ! Â» L'interpelle Astrid Ã voix basse.

**Le garÃ§on se tourne et voit la jeune fille et Rustik accroupis, cachÃ©s derriÃ¨re leur bouclier. **

Â« Baisses-toi. Â»

StoÃ¯ck hocha la tÃªte, satisfait. Cette fille Ã©tait un leader. Elle ferait une bonne femme de chef. Il glissa un regard vers son fils et espÃ©ra que les espoirs Ã©vidents du garÃ§on s'Ã©tabliraient.

**Elle tend le cou hors de son espace protÃ©gÃ© pour regarder autour d'elle et se re-blottit dans sa cachette quand le dragon apparait au bout de l'allÃ©e et vient vers eux. **

**Astrid s'empresse de rouler vers un autre abri. Vite imitÃ©, habilement, par son prÃ©tendant, Rustik. **

**Harold suit, beaucoup, moins adroitement puisqu'il ne rÃ©ussit pas Ã rouler avec son bouclier et se retrouve bloquÃ© au milieu de la traversÃ©e, attirant l'attention de la vipÃ¨re. **

**Harold ne perd pas de temps et file, poursuivis par le dragon bleutÃ© qui vole au-dessus d'eux de son mieux dans l'espace rÃ©duit. **

Â« Aux dieuxâ€¦ Â» Murmura StoÃ¯ck, rÃ©alisant que ces images que leurs envoient les dieux ne sont certainement pas bonnes pour ses nerfs.

Astrid se prÃ©pare pour frapper mais est promptement Ã©cartÃ© par Rustik.

Â« Attention, ma bicheâ€¦ Je vais m'occuper de Ã§a. Â»

Harold soupira en secouant la tÃªte. Rustik s'y prenait vraiment mal pour conquÃ©rir la jeune fille. Il Ã©tait Ã©vident que la jeune fille n'aimait pas qu'on la prenne en charge. C'Ã©tait une fille d'action. Mieux valait ne pas la brider.

Astrid sourit et repoussa sa mÃ¨che lorsqu'elle vit la geste d'Harold. Elle avait compris qu'il avait rÃ©alisÃ© ce que Rustik faisait de mal et qu'il comprenait ce qu'elle Ã©taitâ€¦ Une guerriÃ¨reâ€¦ et plus important que tout, il avait acceptÃ© ce qu'elle Ã©tait.

** Le viking lance son arme et manque le dragon d'un bon mÃ¨tre. Astrid le regarde, exaspÃ©rÃ©e, et Rustik cherche rapidement une explication.**

Â« J'avais le soleil en plein dans les yeux, Astrid. Â»

Astrid file sans attendre et Rustik baisse les bras, dÃ©moralisÃ©, avant de la suivre comme le dragon lance un jet de flamme sur lui.

Â« Qu'est-ce que tu attendais de moi ? Que je bloque les rayons du soleil ? Â»

Astrid soupira. Ce garÃ§on Ã©tait vraiment lourd avec sa coure Ã©hontÃ©e. S'il n'avait pas compris qu'il ne l'intÃ©ressait pas, c'Ã©tait sans espoir.

Le dragon les poursuit.

Â« Je pourrai le faire mais je n'ai pas le temps en ce moment. Â»

**Le garÃ§on vire dans un autre couloir, Ã l'abri. La vipÃ¨re continue sa poursuite, s'obstinant sur Astrid pour le moment. Ce faisant, elle heurte une barriÃ¨re du labyrinthe qui s'effondre comme un chÃ¢teau de cartes. **

**Pendant ce temps Harold monologue toujours avec Gueulfor. **

**Â«â€¦ Vous savez comme un chatâ€¦ On n'en a jamais vu faire un

somme. Â»**

**Harold ne prÃªte pas attention Ã la bousculade jusqu'Ã ce que Gueulfor l'interpelle. **

**On voit alors Astrid bondir du haut d'une barriÃ¨re Ã l'autre Ã mesure qu'elles tombent. **

Â« Harold ! Â»

**La derniÃ¨re barriÃ¨re tombe, avec Astrid avec elle, droit sur le fils du chef. Astrid s'Ã©crase contre le garÃ§on, sa hache plantÃ©e dans le bouclier de ce dernier. **

**Astrid tente de retirer la hache du bouclier en s'appuyant partout oÃ¹ elle peutâ€¦ y compris le visage d'Harold. **

Â« Oupsâ€¦ DÃ©solÃ©, Harold. Â» Sourit Astrid.

Â« Ca m'a l'air trÃ¨s sincÃ¨re. Â» DÃ©clara Harold, ludique.

Astrid sourit et Rustik fronÃ§a les sourcils Ã Harold.

Â« Ouh, ouh, ouhâ€¦ L'amour sur le champ de bataille. Â»

Â« Elle pouvait faire mieux. Â»

Astrid, dÃ©jÃ Ã©nervÃ©e, enrage encore plus Ã la remarque d'un des jumeaux.

Â« Ok, pourquoi tuâ€¦ AÃ¯e ! Â»

**Le dragon se dÃ©gage des dÃ©bris de la barriÃ¨re. Astrid s'accroche, de nouveau, au manche de sa hache pour tenter de la dÃ©gager, s'appuyant douloureusement contre le visage d'Harold. **

Ni arrivant pas, elle soulÃ¨ve la hache et le bouclier et fracasse le tout contre la tÃªte du dragon qui s'Ã©loigne, vivement, du duo.

Les dragons dans la salle murmurÃ¨rent avec sympathie vers la vipÃ¨re qui secoua la tÃªte au souvenir du coup.

Â« Beau coup, Astrid. Â»

Astrid, haletante et furieuse, se tourne vers Harold, recroquevillÃ© sur le sol.

Â« Est-ce que tu penses que tout Ã§a est un jeu, Harold ? Â»

Harold pÃ¢lit au souvenir et baissa la tÃªte. C'Ã©tait dur d'entendre ce genre de chose de certaines personnes. Astrid, son pÃ¨re et Gueulfor Ã©taient les rares personnes dont les opinions comptaient. C'Ã©tait toujours dur d'entendre leurs commentaires dÃ©sapprobateurs.

**Les autres adolescents rejoignent Haroldâ€¦ l'isolant un peu plus. **

Â« Nos parents ont menÃ© un combat qui, bientÃ´t, deviendra le nÃ´tre. Penses dans quel camp tu vas Ãªtre. Â»

Harold ne manifesta aucune Ã©motion. Il avait choisi mais ce n'Ã©tait certainement pas celui de son village. Pas tant que les vikings s'obstineront Ã tuer aveuglÃ©ment les dragons.

**Astrid abandonne Harold, perdu et blessÃ©, sur le sol. **

12. J'AI APPATE UN DRAGON A COUP DE POISSON

**Harold apparaÃ®t Ã l'abri derriÃ¨re un bouclier, un poisson dans la main. Il hÃ©site puis le lance dans la clairiÃ¨re, seulement Ã quelques mÃ¨tres de lui. Comme rien ne se passe, il tente d'avancerâ€¦ et bloque, malencontreusement, son bouclier dans l'Ã©troit passage. **

L'ensemble des vikings soupirÃ¨rent tandis que les dragons riaient. Harold fusilla du regard son ami reptile qui ne se privait pas de rire de son malheur.

**Harold tente de tirer le bouclier de bois Ã quelques reprises avant de passer, prudemment, par-dessous celui-ci pour retenter de le dÃ©bloquerâ€¦ A pure perte. **

Cette fois, au grand dÃ©pit du protagoniste, mÃªme les vikings rirent. Mais, il n'en prit pas ombrage. Ce n'Ã©tait pas des rires de dÃ©risions. Cela faisait un moment qu'il n'en avait entendu, en faitâ€¦ Pas plus que de commentaires ou de regards dÃ©sagrÃ©ables ou blessants.

C'Ã©tait un soulagement, certesâ€¦ Mais c'Ã©tait aussi trÃ¨s curieux. Son amitiÃ© avec un dragon venait d'Ãªtre rÃ©vÃ©lÃ©e au grand jour, aprÃ¨s tout. Ils auraient dÃ» y avoir davantage de rÃ©actions virulentes. Harold ne pensait pas que la peur des dieux soit totalement responsable de ce comportement siâ€¦ peu viking.

**Les images du passÃ© montrent Harold abandonner le bouclier pour s'emparer du poisson par une ouÃ¯e et s'avancer, assez franchement, dans la cuvette naturelle en quÃªte de la furie. **

Â« T'es dingue, tu sais Ã§a, mon pote ? Â»

**Â« Euhâ€¦ Merci, Kranedur. Â» RÃ©pondit Harold ne sachant pas rÃ©ellement comment rÃ©agir Ã la crainte rÃ©vÃ©rencieuse du garÃ§on. **

Les yeux des vikings s'Ã©carquillÃ¨rent lorsqu'ils reportÃ¨rent leur attention sur l'Ã©cran qui montra la furie qui surplombait un Harold inconscient depuis un rocher.

La scÃ¨ne passe, un instant, du point de vue de la furie qui, Ã la maniÃ¨re d'un chat, guette Harold depuis son promontoire, sa queue se balanÃ§ant au rythme d'un mÃ©tronome.

Â« C'est vraiment bizarre. Il agit vraiment comme un chat. Vous avez vu son attitude quand il s'apprÃªte Ã sauter. Comme un chat. Â»

Varek regardait les images, fascinÃ© et excitÃ©. Et, sans vouloir l'admettre Ã voix haute, la majoritÃ© ressentait la mÃªme chose. A prÃ©sent qu'ils commenÃ§aient Ã excepter l'idÃ©e que les dragons pouvaient ne pas Ãªtre aussi fÃ©roces qu'ils le croyaientâ€¦ Et bien, ils voulaient en savoir plus sÃ»r euxâ€¦ et admettaient, en partie, leur fascination.

**Harold, finalement, repÃ¨re la furie alors qu'il se tourneâ€¦ et, aussitÃ´t, le dragon noir descend Ã petits bonds (qui n'Ã©taient, encore une fois, pas sans rappeler ceux des chats) et s'avance vers Harold sans le quitter des yeux. **

**La furie doit Ãªtre affamÃ©e car elle renifle l'air. Elle a, bien entendu, senti le poisson frai que le jeune viking a apportÃ©. **

**Le jeune adolescent tend le poisson Ã bout de bras, toujours par l'ouÃ¯e. **

StoÃ¯ck ne put s'empÃªcher de laisser passer un grognement inquiet Ã travers ses dents serrÃ©es. Cette furie restait un dragon blessÃ© ! A cet instant, son fils devait encore Ãªtre l'ennemi pour elle. Harold Ã©tait en danger, alors, et StoÃ¯ck rageait de n'avoir pas Ã©tÃ© lÃ alors que son fils Ã©tait dans une telle situation pÃ©rilleuse.

**Les grognements de la furie cessent et elle s'avance, trÃ¨s doucement, prudemment, vers Haroldâ€¦ Vers le poisson. Harold se penche pour rapprocher la friandise aquatique de la gueule du dragon. **

**Mais comme la furie allonge la tÃªte pour s'emparer de la nourriture, elle se recule vivement, inquiÃ¨te. **

Heureusement, Harold comprend vite la raison de son recul. Il Ã©carte, avec des gestes lents, son gilet, dÃ©voilant un court poignard Ã sa ceinture.

Les dragons dans la salle, sauf Krokmou, rÃ©agirent en poussant des grognements effrayÃ©sâ€¦

Ce qui donna aux vikings davantage de quoi rÃ©flÃ©chir. Ils Ã©taient aussi surpris de dÃ©couvrir que le gamin avait Ã©tÃ© armÃ©. Ils avaient ignorÃ© que le garÃ§on portait une arme sur lui.

**Lorsque la furie a une pleine vue de l'arme, elle commence Ã reculer, mÃ©fiante. **

**Harold la teste, une fois, en posant une main sur la garde du poignardâ€¦ Obtenant un brusque grognement de l'animal face Ã lui. **

**Harold s'empare, donc, du coutelas et le lÃ¢che Ã terre. Sans quitter le dragon aux yeux vers des yeux. **

Â« Dis-moi, Harold. Pourquoi as-tu appelÃ©â€¦ ton dragon, Krokmou ? Je lui vois Ã©normÃ©ment de dents, moi. Â» Murmura Astrid, inquiÃ¨teâ€¦ comme tous les vikings.

Â« L'explication va venir bientÃ´t, crois moi. Â» Fit Harold avec un sourire en grattant son reptile d'ami derriÃ¨re l'oreille.

C'Ã©tait autant pour rassurer ceux de son village que pour manifester son affection Ã Krokmouâ€¦ Et le calmer car il Ã©taitâ€¦ trÃ¨s content de se voir aussi longtemps dans les images des dieux.

**Harold rÃ©ussit Ã s'emparer, du pied, de la dague et Ã l'envoyer dans l'eau. **

**Cela suffit Ã surprendre et rassurer la furie, de toute Ã©vidence, puisque ses yeux s'agrandirent momentanÃ©ment avant qu'elle ne s'assoit sans plus aucune hostilitÃ©â€¦ **

**Bien au contraire. Elle semble, Ã prÃ©sent, aussi douce qu'un agneau. **

Les murmures s'Ã©levÃ¨rent sur le champ. Le brutal changement de comportement du dragon Ã la disparition du poignard montrait, qu'au fond, les dragons ne leur voulaient pas de malâ€¦ Alors pourquoi ces mÃªmes dragons agissaient-ils hostilement Ã leur Ã©gard alors que cela semblait contraire Ã leur nature ?

Harold semble rassurÃ© par l'attitude paisible de la furie et prend assez de confiance pour proposer le poisson Ã plat sur ses mains.

La furie nocturne dresse les oreilles, intÃ©ressÃ©e, puis s'avance, Ã pas prudents, d'Harold, rampant presque. Elle s'Ã©tire au maximum et ouvre la gueule pour s'emparer du poissonâ€¦ DÃ©voilant des gencives dÃ©pourvues de dentsâ€¦

Â« Maisâ€¦ Â» CommenÃ§a Gueulfor comme il regardait vers Krokmou qui laissait bien voir ses dents acÃ©rÃ©es.

Harold sourit et se contenta de faire un signe de tÃªte vers le mur oÃ¹ les images des dieux dÃ©filaient.

Â« Krokmouâ€¦ J'aurais, pourtant, bien mis ma main au feu queâ€¦ Â»

Harold ne peut terminer sa phrase. La furie, impatiente, profite de son moment inattention pour agir rapidement. TrÃ¨s rapidement. Elle agit, en effet, avant qu'Harold ne puisse rÃ©agir.

Elle sort brusquement des dents acÃ©rÃ©es de l'intÃ©rieur de ses gencives et s'empare, dans la seconde suivante, du poisson que tient Haroldâ€¦ Et l'avale avec un contentement bien visible.

Harold pouffa en entendant les cris de choc et de surprise retentirent autour de lui. Krokmou et ses congÃ©nÃ¨res semblÃ¨rent aussi trouver cela trÃ¨s drÃ´le puisqu'ils Ã©mirent leur rire-toux.

Â« Des crocs. Â» AchÃ¨ve Harold, choquÃ©.

Harold recule, ensuite, vivement comme la furie nocturne s'avance sur lui, comme Ã la recherche d'autres nourritures.

Â« Non, nonâ€¦ Â» Fait Harold en tombant Ã terre

Il est forcÃ© de s'arrÃªter lorsqu'un rocher bloque sa retraite. La furie Ã©met une espÃ¨ce de ronronnement et penche rÃ©guliÃ¨rement la tÃªteâ€¦ Elle est amicaleâ€¦ semble-t-il ?

Â« Attends, je n'en ai vraiment plus. Â»

Â« Ce n'est peut-Ãªtre pas la meilleur chose Ã dire, Harold. Â» DÃ©clara Gueulfor avec un froncement de sourcils.

Â« Non, tu as raison. Ce n'Ã©tait pas la meilleure chose Ã dire. Â»

Les vikings furent surpris par le dÃ©goÃ»t qui s'afficha sur le visage du jeune homme, plutÃ´t que la crainte Ã laquelle ils s'attendaient.

**A la phrase d'Harold, le dragon, nouvellement nommÃ© Krokmou, plisse les yeux et rÃ©gurgite la moitiÃ© du poisson. **

Les dragons se tournÃ¨rent vers la furie qui regardait droit devant elle, indiffÃ©rente Ã leur rÃ©action. Ce n'Ã©tait pas un geste anodin, pourtant, qu'elle avait fait. On ne rÃ©gurgite sa nourriture que pour les proches. La famille.

Certains vikings Ã©carquillÃ¨rent les yeux. Ceux qui avaient rÃ©alisÃ© que les animaux faisaient cela qu'avec membre du mÃªme groupeâ€¦ la famille, en quelque sorte. Ce qui signifiait qu'Harold avait presque gagnÃ© sa confiance.

Puis, ils rÃ©alisÃ¨rent ce que cela impliquait. Astrid, Varek, StoÃ¯ck et Gueulfor furent les premiers Ã se tourner, Ã©bahis et dÃ©goÃ»tÃ©s, vers Harold qui leur adressa un sourire crispÃ©.

Â« Eurkâ€¦ Â»

**La furie se recule et s'assit, sans quitter Harold des yeux, d'une faÃ§on trÃ¨s humaine. **

**Harold se redresse, la rÃ©alisation perÃ§ant sur son visage comme Krokmou le regarde dans l'attente. **

Plus personne n'ignorait ce qui se passait Ã ce stade.

Les dragons, comme les vikings, attendaient impatiemment de voir si Harold allait vraiment le faire.

Les adolescents (et quelques adultes) commencÃ¨rent Ã ricaner lorsqu'il vit la rÃ©signation sur le visage duâ€¦ dresseur de dragon.

D'autres, dont le pÃ¨re d'Harold, furent passablement impressionnÃ©s de voir jusqu'oÃ¹ Harold pouvait aller.

**Harold regarde, une derniÃ¨re fois, vers Krokmou qui fait un signe explicite vers le poisson. Le jeune viking soupire profondÃ©ment puisâ€¦ prend une bouchÃ©e. **

Les vikings rirent un plus franchement. Ils n'avaient pas rÃ©ellement

pensÃ©e que le gamin prendrait une bouchÃ©e. Les paries Ã©taient lancÃ©sâ€¦ Et la majoritÃ© disait qu'il allait tout recracher dans la seconde.

En fait, seuls Astrid, Gueulfor et le pÃ¨re d'Harold Ã©taient certains que l'adolescent irait jusqu'Ã avaler.

Â« Humâ€¦ Â»

Krokmou redresse, aussitÃ´t, les oreilles Ã la fausse apprÃ©ciation d'Harold. Sans avaler, Harold tend le poisson au dragon qui, en rÃ©ponse, mime la dÃ©glutition.

Les vikings murmurÃ¨rent des commentaires, une nouvelle fois. Par rapport au pari mais aussi Ã l'Ã©vident intelligence de Krokmou. A aucun moment, les vikings n'avaient imaginÃ© que les dragons puissent Ãªtre aussi malins.

Harold pose les yeux sur son poisson puis baisse les bras, dÃ©faitiste. Il lui faut plusieurs tentativesâ€¦ mais, finalement, Harold parvient Ã avaler la bouchÃ©e de poisson cru avec un frisson de dÃ©goÃ»t.

Les dragons hochÃ¨rent la tÃªte, satisfaits et impressionnÃ©s, par l'acte de l'humain.

Les vikings qui avait prÃ©dis qu'Harold rejetterait le poisson ne pouvait que fixer les images des dieuxâ€¦ incapable de croire que l'adolescent malingre avait fait cela pour un dragon.

Les autres vikingsâ€¦ Et bien, ils essayaient de ne pas paraÃ®tre trop fier d'eux mÃªmes.

Â« Vraiment dÃ©goÃ»tant ! Â» Se contenta de commenter Harold.

**Krokmou se lÃ¨che les babines pour donner son impression sur le poissonâ€¦ Ce Ã quoi Harold lui rÃ©pond d'un sourire, un peu forcÃ©. Surpris, Harold voit Krokmou plisser les yeuxâ€¦ Et l'imiter. **

Les moins endurcis des vikings sourires face Ã la tendresse de la scÃ¨ne. StoÃ¯ck soupira que le premier ami de son fils soit un dragon mais il Ã©tait heureux qu'Harold en ait obtenu un, finalement. D'autant plus que, dragon ou pas, cet ami semblait trÃ¨s fidÃ¨le.

Harold se redresse et tend la main vers Krokmou dans l'attention Ã©vidente de le toucher, voir de le caresser. ImmÃ©diatement, l'expression de l'animal change pour se faire plus agressive. Avant de voleter plus loinâ€¦

Les spectateurs soupirÃ¨rent de soulagement comme ils constatÃ¨rent que le dragon ne l'attaquait pas Ã son audace.

Ils Ã©taient de moins en moins surpris par les rÃ©actions non-agressives de ceâ€¦ Krokmou. Ils rÃ©alisaient qu'ils s'Ã©taient beaucoup trompÃ©s sur l'espÃ¨ce.

**Krokmou tourne en rond pour s'allonger (Ã la maniÃ¨re d'un chien), rÃ©chauffant le sol avec un jet de plasma bleutÃ©. **

**InstallÃ©, il regarde le vol d'un oiseau et rÃ©alise, alors, qu'Harold l'a suivi et s'est assis, en tailleur, prÃ¨s de luiâ€¦ A moins de deux mÃ¨tres. **

Soupirant, l'animal se tourne de faÃ§on Ã se cacher derriÃ¨re l'aileron endommagÃ© de sa queue.

Harold en profite aussitÃ´t pour s'approcher et tenter de toucher la queue de Krokmou. La furie retire, soudain, sa queue, provoquant Harold de se lever, vivement et de s'Ã©loigner

On retrouve, plus tard dans l'aprÃ¨s midi, Krokmou suspendu par la queue Ã la branche d'un arbre. C'est le couchÃ©e du soleil.

Il repÃ¨re aussitÃ´t, ou presque, Harold assit, plus loin, en train de dessiner sur le sol. La furie l'observe un moment tandis qu'Harold fait semblant de ne pas la voirâ€¦ Il dessine, ainsi, la furie nocturne.

Â« Harold, tu dessines super bien ! Â» S'exclama Astrid, comme elle vit le dessin achevÃ©.

Harold rougit Ã la dÃ©claration de son bÃ©guin. Rougissement qui s'accrut comme beaucoup approuvait la parole de la jeune fille.

**Soudain, Krokmou s'Ã©loigne pour rÃ©apparaÃ®tre, plus tard, avec un arbrisseau dans la gueule. **

Les enfants dans la salle rirent et applaudirent comme le dragon dessinait, de toute Ã©vidence, autour d'Harold.

Ils aimaient le dragon et se demandÃ¨rent si Harold serait d'accord pour qu'ils caressent Krokmou.

**Harold regarde autour de lui quand Krokmou semble satisfait de son Å“uvre. Harold s'avance, alors, regardant autour de lui les lignes rÃ©alisÃ©es par le dragon. **

**Ce faisant, il pile sur l'une d'ellesâ€¦provoquant le dragon de grogner sur lui. Le viking relÃ¨ve, aussitÃ´t, le pied et la furie adoucit son expression. **

**Le jeune homme comprend que le reptile ne veut pas qu'il marche sur son Â« dessin Â»â€¦ Cependant, Harold teste sa thÃ©orie plusieurs fois. Et, effectivement, Krokmou grogne Ã chaque fois qu'il marche sur la ligne dessinÃ©e. **

Finalement, avec un sourire, il Ã©vite la ligne et rÃ©pÃ¨te l'action Ã plusieurs reprisesâ€¦ Tournant en rond et se rapprochant du dragon sans s'en apercevoir au cours du processus.

Seuls quelques murmures inquiets s'Ã©levÃ¨rent cette fois. La plupart des vikings avaient compris que le dragon mythique ne ferait jamais de mal, volontairement, Ã Harold.

En fait, dragons et viking s'Ã©taient penchÃ©s en avant, impatient de voir ce qui allait se passer. De voir ce que Krokmou avait l'attention de faireâ€¦Car c'Ã©tait Ã©vident qu'il avait rÃ©alisÃ©

ces lignes pour approcher Harold.

Harold et Krokmou Ã©changÃ¨rent un regard nostalgique. C'Ã©tait Ã ce moment prÃ©cis que tout avait changÃ© entre eux. C'Ã©tait lÃ que leur confiance et leur amitiÃ© Ã©taient nÃ©es.

Puis, finalement, un souffle chaud au-dessus de lui l'arrÃªte net. Il se retourne et lÃ¨ve les yeux vers Krokmou. Il se recule un peu, impressionnÃ©, malgrÃ© la bienveillance de l'animal volant.

**Puis, il tend avec lenteur sa main. Il effectue un lÃ©ger retrait comme la furie grogne un peuâ€¦ Mais retente encore le geste en dÃ©tournant, cette fois, la tÃªte et en fermant les yeuxâ€¦ En signe de respect, sans doute. **

Les enfants Ã©carquillÃ¨rent les yeux, Ã genoux, penchÃ©s en avant tant ils Ã©taient impatientsâ€¦ Tant ils espÃ©raient qu'Harold rÃ©ussisse Ã toucher Krokmou.

Et, bien que cela soit moins Ã©vident, les adultes Ã©taient tout aussi impatients.

**Le viking immobilise sa main Ã mi-cheminâ€¦ Donnant implicitement le choix au dragon. **

**Il y a un moment de flottement alors que Krokmou regarde Harold et sa main ouverte, dans l'attente. **

**Puis, cela arrive ! Krokmou avance sa tÃªte et la pose contre la paume d'Harold dont le corps se relÃ¢cheâ€¦ De soulagement et de contentement mÃªlÃ©s. **

Dans la salle, c'Ã©tait le silence. Dragons et vikings respectaient ce moment unique pour le dragon et l'enfantâ€¦ Mais aussi pour les deux peuples au complet.

**Harold redresse la tÃªte et regarde la furie. Celle-ci recule, en douceur, secoue la tÃªte et file loin d'Harold qui y fait Ã peine attentionâ€¦ Sous le choc et l'Ã©merveillement. **

13. INTERMEDE

StoÃ¯ck demanda une pause Ã voix haute Ã cet instantâ€¦ Les dieux semblÃ¨rent accÃ©der Ã sa requÃªte. En tous cas, les images divines cessÃ¨rent de dÃ©filer.

Les adultes se ressemblÃ¨rent en groupe et discutÃ¨rent entre eux de ce qu'ils avaient vu grÃ¢ce aux dieux.

Les ainÃ©s ne firent pas acception. Ils se ressemblÃ¨rent, sans attendre, autour du chef et commencÃ¨rent Ã converser Ã voix basses. Sans doute pour commenter ce qu'ils avaient vu et dÃ©couvert jusqu'Ã prÃ©sentâ€¦ Pour prendre une dÃ©cision commune plus tard.

TrÃ¨s conscient de cela, Harold avait axÃ© son attention sur le groupe au centre duquel se tenait son pÃ¨re. Il Ã©tait si concentrÃ© qu'il ne remarqua pas tout de suite que de nombreux enfants

s'Ã©taient approchÃ©s de lui et de Krokmouâ€¦

En fait, ce ne fut que lorsque l'un deux tira sur sa manche qu'il rÃ©alisa combien ils Ã©taient prochesâ€¦ Tout comme Astrid et Varek. Ils avaient rÃ©ussi Ã franchir la barriÃ¨re invisible des dieux. Ce qui signifiait qu'il ne voulait plus aucun mal aux dragonsâ€¦ Ou Ã Krokmou, du moins. Ce qui Ã©tait un grand pas en avant pour des vikings.

Â« Euhâ€¦ Oui ? Â» Demanda Harold au petit blond d'Ã peine quatre ans.

Â« Est-ce que je peux caresser Krokmou ? Â»

Harold Ã©carquilla les yeux sous l'effet de la surprise. Il ne s'attendait certainement pas Ã une telle question. Il ne s'attendait pas Ã ce que certains vikings, mÃªme si jeunes, acceptent de s'approcher autant d'un dragon.

Harold hÃ©sita puis son regard fila vers les vikings qu'il savait Ãªtre les parents du gamin. Ceux-ci Ã©taient assez proches et lÃ©gitimement anxieux Ã la question de son fils. Toutefois, malgrÃ© leur peur, ils hochÃ¨rent la tÃªte Ã l'adresse d'Harold.

Celui-ci se fit la rÃ©flexion que la vision des dieux avait dÃ©jÃ fait des miracles.

Il se tourna vers Krokmou, finalement.

Â« Qu'est-ce que tu en penses, mon vieux ? Tu es prÃªt Ã laisser des enfants te caresser ? Â»

Krokmou fit son Ã©trange sourire et s'aplatit au sol, pour Ãªtre Ã la hauteur des mini-vikings, en guise de rÃ©ponse.

Voyant que l'enfant semblait, soudain, intimidÃ©, Harold lui prit la main en douceur et s'approcha avec lui avec des gestes lents.

Â« Il faut s'approcher doucement. Sans geste brusque. Avec respect. Sinon, il va devenir grognon. Â»

Harold avait parlÃ© assez fort pour Ãªtre entendu dans l'ensemble des personnes proches de lui, Ã l'Ã©coute. Il arriva prÃ¨s de Krokmou et posa, trÃ¨s dÃ©licatement, la fine main du garÃ§on sur le museau de la furie.

Le rire grÃªle et joyeux du petit s'Ã©leva immÃ©diatement. Les parents du jeune viking se dÃ©tendirent dans l'instant comme ils entendirent Krokmou ronronner et fermer les yeux.

Harold Ã©carquilla les yeux quand il vit le reste des enfants, Astrid et Varek, et mÃªme certains adultes trÃ©pignÃ©s avec impatience pour avoir la chance de toucher Krokmou. Il n'y avait aucune chance pour que la furie nocturne accepte de se faire toucher par autant de monde.

C'est alors qu'il vit, ahuri, une terrible terreur sortir du groupe de dragons et franchir la barriÃ¨re pour se dandiner vers un enfant qui se trouvait plus avancÃ© que les autres.

La fillette hÃ©sita, jeta un regard vers Harold et, encouragÃ©e par son sourire, s'accroupit la main tendue comme le fils du chef dans les images des dieux.

La terrible terreur s'avanÃ§a, sans attendre, pour se blottir contre la rouquine et poussa des cris d'enchantement.

Ce rapprochement encouragea les dragons, sembla-t-il, parce que d'autres s'avancÃ¨rent vers les vikings qui, avec plus ou moins, d'hÃ©sitations se portaient Ã leur rencontre.

Harold ne put retenir un sourire ravi et porta son attention sur son ami reptilien. Il vit que des dragons l'avaient rejoint. Ceux lÃ mÃªme qui Ã©taient enfermÃ©s dans l'enclos.

Il s'avanÃ§a vers eux pour Ãªtre aussitÃ´t coupÃ© par Astrid et Varek.

Â« Harold, nous voudrions rencontrerâ€¦ officiellementâ€¦ Krokmou. Si c'Ã©tait possible. Â» Lui demanda Astrid avec un sourire hÃ©sitant.

Harold hocha la tÃªte et prit la main de la jeune fille, ses joues rosissant (comme celles d'Astrid) au contact.

Â« Et mon vieux, je te prÃ©sente Astrid. C'est une amie. Â»

Krokmou redressa la tÃªte et sembla toiser la fille nerveuse un moment, avant de pencher la tÃªte pour accepter la caresse.

Mais, trÃ¨s vite, l'attention de la jeune viking fut dÃ©tournÃ©e par le dragon vipÃ¨re qui poussa un cri et lui donna un lÃ©ger coup de tÃªte dans le bras. Harold Ã©carquilla les yeux face Ã l'attitude clairement jalouse.

Krokmou l'avait fait une fois lorsqu'Harold avait Ã©tÃ© en prÃ©sence de terribles terreurs. Qu'il les caresse au-delÃ d'un certain temps n'avait pas Ã©tÃ© apprÃ©ciÃ© de la furie nocturne qui avait usÃ© de tous les moyens en sa possession pour que l'attention d'Harold revienne sur lui.

Â« Haroldâ€¦ Qu'est-ce qu'il me veut ? Â»

Â« Je crois qu'ELLE veut que tu t'occupes d'elle. J'ai l'impression que tu lui plais. Â»

Â« Vraiment ? Â»

Harold haussa les Ã©paules Ã l'exclamation ravie d'Astrid et la regarda, mÃ©dusÃ©, s'approcher, sans crainte, du dragon bleu pour le caresser.

Il haussa les Ã©paules et se tourna vers Varek qui avait, lui aussi, exprimÃ© le dÃ©sir de toucher Krokmouâ€¦ Seulement pour le trouver en train de faire des papouilles au Gronk.

Un lÃ©ger coup de tÃªte de Krokmou le tira de sa stupeur et il sourit Ã son ami dragon.

Â« On dirait que Ã§a se passe plutÃ´t bien, n'est-ce pas mon vieux ?

Â»

Krokmou Ã©mit une sorte de roucoulement et frotta sa tÃªte massive contre le corps d'Harold qui laissa son regard voguer sur les participants de ce visionnage.

Les plus ouverts et les plus intrÃ©pides des vikings se trouvaient Ã proximitÃ© des dragons, voir les caressaient en riant et en s'Ã©merveillant.

Les autres regardaient spÃ©culatifs ou mÃ©fiants.

Finalement, le regard d'Harold croisa celui de son pÃ¨re qui hocha la tÃªte avec un sourire fier. Harold sentit son cÅ“ur se gonfler de joie alors qu'une sorte de signal annonÃ§ait que les images allaient bientÃ´t reprendre.

14. UN DRAGON DESCENDU EST UN DRAGON DECEDE

**La scÃ¨ne reprend sur la vue d'une tour de guet oÃ¹ la classe de dragons est rÃ©unie, grillant de la nourriture autour d'un feu de camps. **

Â« Et, d'un seul coup, il a attrapÃ© ma main et il l'a avalÃ© en entier. Et, j'ai vu la tÃªte qu'il a fait, elle avait un goÃ»t exquis. Il a sÃ»rement rÃ©pandu la nouvelle parce que, Ã peine un mois plus tard, un autre est venu et m'a bouffÃ© la jambe. Â»

L'ensemble de la classe (en dehors d'Harold) est suspendu aux paroles de Gueulfor. A l'histoire de l'homme, ils ont tous une rÃ©action identique.

Â« Woua ! Â»

Harold leva les yeux au ciel Ã la rÃ©action unanime de ses camarades de classe. Les adultes rirent comme les Ã©lÃ¨ves en question rougissaient.

**Varek s'emballe immÃ©diatement. Sans remarquer les regards irritÃ©s de sa voisine, Astrid. **

Â« Ca doit faire drÃ´le de penser que votre main Ã©tait dans un dragon. Genre si votre esprit avait encore le contrÃ´le de votre main, vous auriez pu tuer le dragon de l'intÃ©rieur en lui Ã©crasant le cÅ“ur ou je ne sais pas... Â»

Â« Je vous jure, Ã§a me met tellement en colÃ¨reâ€¦ Â» Le coupe Rustik. Â« LÃ , tout de suiteâ€¦ Je vais venger votre belle main et venger votre beau pied aussi. Je vais couper les jambes de chaque dragon que je vais combattre avec ma figure. Â»

Les dragons s'agitÃ¨rent, mÃ©contents et inquiets.

Les vikings, eux, se retenaient de rire de la vantardise outrageuse du jeune homme.

**Â« Non, nonâ€¦ C'est les ailes et les queues que vous voulez en fait. S'il ne peut pas voler, il n'ira nulle part. Un dragon descendu

est un dragon dÃ©cÃ©dÃ©. Â»**

La culpabilitÃ© se peignit sur le visage d'Harold, comme sur les images du passÃ©. Harold fut, cependant, rapidement tirÃ© de ce ressenti nÃ©gatif par Krokmou qui lui donna un coup de tÃªte amicale qui voulait tout dire.

Les dragons qui avaient regardÃ© hostilement l'adolescent se dÃ©tournÃ¨rent, plus dÃ©tendus. AprÃ¨s tout, si le premier concernÃ© ne lui en voulait pas, ce n'Ã©tait pas Ã eux de garder rancune.

Les vikings, en particulier les proches d'Harold, sourirent lÃ©gÃ¨rement Ã l'amitiÃ© entre ses deux lÃ . Ils ressentirent un peu de tristesse et de culpabilitÃ© en pensant Ã tous les dragons qu'ils avaient abattus de cette maniÃ¨re. Mais, aprÃ¨s tout, ils Ã©taient en guerre. Les pertes avaient Ã©tÃ© grandes dans les deux camps.

**Gueulfor baille et dÃ©clare qu'il allait se coucher. **

Â« Vous devriez en faire autant. Demain, on attaque les gros mÃ©chants. Lentement mais sÃ»rement, nous progressons vers le cauchemar monstrueux. Et qui gagnera l'honneur de le tuer. Â»

**Un balayage montre l'ensemble de la classe regardant enthousiaste. Puis, on voit une place vide, lÃ oÃ¹ a Ã©tÃ© Harold alors que Kranedur estime que ce serait lui l'heureux Ã©lu. **

Â« Ca va Ãªtre moi. C'est mon destin. Regardez. Â» Se vante Rustik.

Â« J'y crois pas ! Ta mÃ¨re t'a laissÃ© te faire un tatouage ? Â»

** Â« C'est pas un tatouage ! C'est une marque de naissance. Â»**

Astrid remarque, alors, qu'Harold quitte le groupe Ã pas pressÃ©s. Elle le regarde partir, intriguÃ©e.

Astrid souffla. Elle avait Ã©tÃ© dÃ©Ã§ue qu'Harold parte. Tout simple parce que c'Ã©tait l'adolescent le plus mature.

Harold lui jeta un regard, surpris que la jeune fille ait Ã©tÃ© assez intÃ©ressÃ©e par lui pour le suivre du regard.

Leurs regards se croisÃ¨rent, par inadvertance, et ils rougirent en dÃ©tournant le regard.

Â« Je suis prÃ¨s de toi depuis ma naissance et Ã§a, Ã§a n'Ã©tait pas lÃ avant. Â»

On retrouve Harold dans la forge. Il Ã©carte des feuilles de son carnet et l'ouvre au premier croquis qu'il a fait de Krokmou.

Il y ajoute l'aileron manquant.

**AprÃ¨s quoi, on le voit au travail, maniant les diffÃ©rents outils et machines sans difficultÃ©s. **

**Et enfin, la scÃ¨ne finale. Il dÃ©ploie un aileron fait de fer et de tissus, destinÃ© Ã©videmment Ã remplacer celui manquant de la furie nocturne. **

Les regards se portÃ¨rent vers le dragon noir qui leur donna un sourire et redressa sa queue pour leur montrer l'aileron artificiel fabriquÃ© par l'apprenti.

15. LEÃ‡ON 1: LES DRAGONS DETESTENT LES ANGUI

De retour Ã la clairiÃ¨re, on voit Harold s'approcher du dragon officiellement appelÃ© Krokmou. Il dÃ©pose un grand panier en dÃ©clarant qu'il lui a apportÃ© le petit dÃ©jeuner. Il porte quelque chose sous le bras. L'aileron.

Â« J'espÃ¨re que t'as faim. Â»

**Harold reverse le panier comme la furie nocturne se tourne vers lui, rÃ©vÃ©lant que son contenu est une grande quantitÃ© de poissons. **

De nombreux adultes levÃ¨rent les sourcils en dÃ©couvrant la quantitÃ© de produits et Rustik s'exclama :

Â« Comment tu as troquÃ© pour tous ces poissons ? Â»

Harold le fixa, surpris, pendant un moment avant de secouer.

Â« T'es dingue. Je ne les ai pas achetÃ©s. Je les ai pÃ©chÃ©s moi-mÃªme. Â»

Les regards surpris et admiratifs s'accentuÃ¨rent parmi les vikings et Harold vit clairement le regard fier de son pÃ¨re. Ce qui le fit rougir.

Les dragons, eux, lancÃ¨rent des regards envieux vers Krokmou pour cet excellent repas facile.

Â« Okâ€¦ Tout Ã§a est dÃ©goÃ»tant. Â»

Les dragons lancÃ¨rent un regard Ã Harold qui dÃ©voilaient combien ils le trouvaient fou d'avoir Ã©mis cette opinion. Les vikings faisaient de leur mieux pour ne pas rire.

La furie fait le tour du tas de poissons alors qu'Harold Ã©numÃ©re les spÃ©cimens du tas.

Â« Alors, on a un peu de saumon, de la belle morue d'Islande et une anguille fumÃ©e entiÃ¨re. Â»

**Krokmou qui a commencÃ© Ã fouiner dans le tas de poissons se recule brusquement en grognant et en montrant les dents. **

Les vikings se redressÃ¨rent un peu inquiets par l'agitation soudaine du dragon noir et les dragons regardÃ¨rent leur congÃ©nÃ¨re intriguÃ©.

Celui-ci, Ã l'heure actuelle, montrait les dents en souvenir de l'affame chose. Harold, pour sa part, faisait de son mieux pour

cacher son sourire amusÃ©.

Harold se penche sur le tas de poissons et soulÃ¨ve l'anguille fumÃ©e du bout des doigts. La rÃ©action de Krokmou s'intensifie immÃ©diatement.

Dans la salle, tous les humains sursautÃ¨rent lorsque, l'ensemble des dragons, sans exception, eurent la mÃªme rÃ©action de rejet.

Harold toussa pour masquer son rire.

Certains vikings haussÃ¨rent les sourcils si les dragons Ã©taient tant rebutÃ©s par ce poisson, ils seraient si faciles de les tenir Ã l'Ã©cart du village.

Gueulfor sourit. Il avait, peut-Ãªtre, dÃ©couvert comment cette anguille avait fait son apparition dans le boxe du dragon.

Â« Oh, non, non, nonâ€¦ D'accord. Â»

Harold jette rapidement la nourriture incriminÃ©e loin de Krokmou et continue pour l'apaiser.

Â« Je n'aime pas trop l'anguille non plus, alorsâ€¦ Â»

**Le jeune viking profite de l'inattention du dragon qui se replonge dans son repas pour se diriger vers l'arriÃ¨re train de ce dernier. **

Â« Ok, voilÃ â€¦ Fais comme si je n'Ã©tais pas lÃ . Je vais juste m'installer ici derriÃ¨re. Faire mes petites affaires Â»

Harold ria lÃ©gÃ¨rement en voyant combien il Ã©tait nerveux alors. Krokmou et lui se connaissaient mal, alorsâ€¦ et il craignait encore ce grand et mystÃ©rieux dragon.

**Harold pose l'aileron repliÃ© par terre et tente de l'approcher de la queue de l'animal pour l'y accrocher. Malheureusement, comme un fait exprÃ¨s, Krokmou agite celle-ci loin de lui. **

**Il retente l'expÃ©rience, Ã plusieurs reprises, Ã pure perte. Tout Ã son contentement, le dragon agite sa queue avec enthousiasme. **

Â« Ca va, ca va. Â» Fait Harold.

Il finit par s'accrocher au bout de la queue pour tenter (sans rÃ©sultat, bien sÃ»r) de l'immobiliser.

Dragons et vikings rirent, sans regret, des efforts du maigrelet. Un homme robuste aurait, sans doute, dÃ©jÃ eu du malâ€¦ Alors, Harold !

Harold soupira faussement Ã©nervÃ©â€¦ Bien qu'un sourire sur son visage montrait ses vÃ©ritables sentiments envers la situation passÃ©e.

**Harold, tout Ã son travail, ne remarque pas que Krokmou a dÃ©jÃ fini son repas. Comme le dragon s'avance une fois encore, l'empÃªchant d'installer l'aileron, Harold dÃ©cide de prendre les

grandes mesures. Il s'installe Ã califourchon sur la queue.**

Â« Mauvais idÃ©eâ€¦ Â» Souffla StoÃ¯ck, un peu inquiet pour son fils.

Le reste de l'assemblÃ©e ne dit rien mais ils avaient, tous, le mÃªme sentiment.

**Harold boucle l'aileron Ã la queue. Krokmou abandonne, soudain, sa recherche de rÃ©sidus de poissons et se fige. De toute Ã©vidence, il a senti ce que fait Harold. Le jeune viking, tout Ã son travail, ne remarque pas que le dragon dÃ©ploie ses ailes avec lenteur. **

Les vikings grimacÃ¨rent en prÃ©sentant ce qui allait se passer. Les dragons s'agitÃ¨rent, avec enthousiasme, ravi de voir le dragon noir montrer qui Ã©tait le chef au viking.

Bref, pensait que ce qui allait se passer allait Ãªtre dÃ©sastreux pour Haroldâ€¦ Aussi ne comprenaient ils pas le sourire qu'affichait ce dernier.

Ayant fini d'attacher la prothÃ¨se, Harold dÃ©ploie l'aileron artificiel et l'examine, satisfait son travail.

Â« C'est bien, Ã§a marche. Â»

Les vikings qui regardaient les images grimacÃ¨rent en voyant le dragon prendre une position d'envole.

Les dragons se tendirent en avant d'anticipation.

Harold soupira au souvenir de cette premiÃ¨re expÃ©rience de volâ€¦MÃªme si elle Ã©tait courte.

La furie s'envole, soudainement, faisant hurler Harold. Krokmou se dirige, avec dÃ©termination, vers la sortie de cette espÃ¨ce de cuveâ€¦ Mais, sans l'aileron de sa queue, c'est sans espoirâ€¦ Comme ils chutent, Harold s'empresse de dÃ©ployer sa construction.

ImmÃ©diatement, Krokmou retrouve son Ã©quilibre et reprend son vol. Il monte plus haut, cette fois.

Â« Ouai, Ã§a marche ! Â»

**Il incline l'aileron sur le cÃ´tÃ© et permait, ainsi, Ã Krokmou de pivoter sur la droite. **

Les vikings qui admiraient la rÃ©ussite d'Harold eurent, soudain, un aperÃ§u inhabituelle de leur Ã®le qui les fascinÃ¨rent. Une vue qui fut bien trop brÃ¨ve.

Krokmou revient Ã la clairiÃ¨re et plane au-dessus de la retenue d'eau.

Â« Oui ! Oui ! J'ai rÃ©ussi. Â»

Son exclamation attire l'attention du dragon qu'il chevauche qui, d'un coup de queue, l'Ã©vacue hors de celle-ci, l'envoyant plonger dans l'eau.

L'assemblÃ©e au complet rit du malheur du jeune homme. Seuls StoÃ¯ck et Gueulfor furent momentanÃ©ment inquiet. Mais un regard sur Harold qui se faisait cÃ¢liner par son dragon les
rassura.

**Malheureusement pour Krokmou, sans Harold pour manÅ“uvrer l'aileron, il ne peut continuer longtemps son vol. DÃ©sÃ©quilibrÃ©, il s'effondre, Ã son tour, dans l'eau. **

On entend, alors, l'exclamation ravie du fils du chef.

Â« Oui ! Â»

De retour dans l'arÃ¨ne, pour un nouveau cours, on entend Gueulfor annoncer Â« Aujourd'hui, travail d'Ã©quipe. Â» alors que la porte du box explose et qu'un nuage de fumÃ©e envahit l'arÃ¨ne.

**Les Ã©lÃ¨ves sont regroupÃ©s par deux et se dÃ©placent, inquiÃ©tÃ©s par la fumÃ©e Ã©paisse qui les entoure. **

Â« Alors, une tÃªte de dragon mouillÃ©e ne peut pas allumer son feu. Le pouilleux hideux est ultra difficile. Une tÃªte exhale le gaz, l'autre tÃªte l'allume. Â»

Les dragons concernÃ©s se redressÃ¨rent fier d'eux.

**L'accent est mis sur Astrid qui fait Ã©quipe avec Kognedur.
**

Puis sur Harold qui se trouve avec Varek.

Â« Le boulot, c'est de trouver laquelle est laquelle. Â»

Â« Dents aussi affutÃ©es que des lames de rasoirs. Jette du venin pour une prÃ©digestion, prÃ©fÃ¨re les embuscades, Ã©crase ses victimes. Â»

Â« Tu veux bien arrÃªtÃ©, un peu. Â»

Harold coupe Varek en un chuchotement vÃ©hÃ©ment.

Â« Ca ne m'aidait pas Ã me dÃ©tendre. Â» Marmonna intelligiblement Harold.

Varek eut un sourire penaud alors que l'ensemble de la classe lui lanÃ§ait un regard mi-narquois, mi-Ã©nervÃ©.

Les images reviennent sur le duo Astrid-Kognedur qui se tient aux aguets. Il y a un grognement proche, annonÃ§ant le dragonâ€¦

La vision montre le duo Rustik-Kranedur.

**Â« Si ce dragon montre une seule de ses vilaines tÃªtes, je vaisâ€¦ Â» **

**Rustik commence Ã se vanter avant de repÃ©rer une silhouette floue Ã travers la fumÃ©e. **

Astrid et quelques autres levÃ¨rent les yeux Ã l'attitude typique du

garÃ§on qui Ã©tait assommante, parfois.

**Â« LÃ ! Â» S'exclame-t-il en attirant l'attention de son collÃ¨gue sur la silhouette. **

Ils lancent, aussitÃ´t, les seaux vers elleâ€¦ Pour rÃ©colter des protestations fÃ©minines. La fumÃ©e se disperse un peu, dÃ©voilant que leurs victimes sont, en fait, Kognedur et Astrid.

Les adultes rirent de bon cÅ“ur alors que le quatuor rougissait d'un bon ensemble.

Â« Eh, c'est nousâ€¦ CrÃ©tins ! Â» Souffle Kognedur.

Les garÃ§ons dÃ©pitÃ©s rÃ©pliquent immÃ©diatement. Kranedur prend la parole.

Â« C'est vos fesses qui sont plus larges. On vous a prises pour un dragon. Â»

Â« Ce n'est pas que ce ne soit pas jolie une silhouette draconienne. Â»

La rÃ©action des filles est immÃ©diate. Astrid frappe Rustik d'un bon crochet du droit tandis que Kognedur asperge son frÃ¨re de l'eau de son seau.

**Celui-ci tombe Ã terre sur le solâ€¦ Pour Ãªtre immÃ©diatement attirÃ© en arriÃ¨re par le dragon, de toute Ã©vidence. **

Les Ã©lÃ¨ves de la classe grimacÃ¨rent de concert. Un nouvel Ã©chec allait Ãªtre dÃ©voilÃ© aux adultesâ€¦ Enfin pour eux tous sauf Harold.

Krokmou suivait la scÃ¨ne avec un mÃ©lange d'inquiÃ©tude et d'enthousiasme. Harold lui avait racontÃ© sa lutte, il Ã©tait ravi de la voir de ses propres yeux.

Le chef ressentait les mÃªmes sentiments que le dragon noir. Il n'aimait pas, du tout, savoir son fils en danger. Harold Ã©tait tout ce qui lui restait. Il ne savait pas s'il survivrait Ã la perte de ce dernier.

Astrid empÃªche Kognedur, inquiÃ¨te, d'aller aider son frÃ¨re qui hurle. La queue du dragon leur balaye les jambes, les privant de leur dernier saut d'eau pour se dÃ©fendre.

**Kranedur sort de la fumÃ©e, piÃ©tinant sa sÅ“ur dans sa fuite. **

Â« Je suis blessÃ©, je suis Ã©normÃ©ment blessÃ©. Â»

**Il croise Harold et Varek, les deux derniers adolescents encore dans la course. **

Â« Nos chances de survie diminuent vers les nombres Ã un chiffre. Qu'est-ce qu'il fera maintenant. Â» Constate le massif garÃ§on d'une voix effrayÃ©e.

**Une tÃªte du dragon sortit de l'Ã©paisse fumÃ©e, son attention

orientÃ©e vers Varek uniquement. **

Â« Pas de chance. Â» Marmonna quelqu'un.

Mais trop pris dans l'action, personne ne rÃ©pondit.

Varek lance son eau Ã la tÃªte du dragon qui laisse, quelques secondes plus tard, Ã©chapper du gaz.

Â« Erreur de tÃªte. Â» DÃ©clare-t-il avec neutralitÃ©.

Â« Varek ! Â» Clame Gueulfor alors que le jeune homme avant de fuir avec un cri.

**Le dragon, les deux rÃ©unies, reporte son attention sur le dernier combattant. Harold. **

Â« Vas-y, Harold. Â» Ordonne Gueulfor avec une touche d'urgence dans la voix.

Harold jette l'eau vers la tÃªte qui lance des Ã©tincelles mais celle-ci est trop hauteâ€¦ L'eau retombe sur lui.

Â« Oh, ce n'est pas vraiâ€¦ Â»

StoÃ¯ck se tendit, les Ã©lÃ¨ves et Gueulfor se penchÃ¨rent en avant curieux de voir comment Harold avait vraiment fait son tour de forceâ€¦ Et les autres spectateurs Ã©taient aussi dans l'expectative.

Le dragon avance ses tÃªtes, hostile. Harold tombe et rampe en arriÃ¨re. Gueulfor s'avance, terrifiÃ©, en criant le nom de son protÃ©gÃ©.

Â« Tu avais raison, StoÃ¯ck. On n'aurait jamais dÃ» mettre le garÃ§on dans ce programme. Â» Chuchota le professeur.

Â« Mais tu as dit qu'il Ã©tait le plus fort de la promotionâ€¦ Â» Souffla le chef, plus inquiet Ã la dÃ©claration de son ami.

Â« Oui, ouiâ€¦ Mais le voir en danger, comme Ã§a: ce n'est pas bon pour mes nerfs. Â»

StoÃ¯ck hocha la tÃªte. Il comprenait, tout Ã fait, ce que ressentait le forgeron.

**Mais, l'unijambiste se fige, presque aussitÃ´t, lorsqu'il voit Harold se lever et le dragon reculer loin des mains tendues de celui-ci. **

Â« Recules, reculesâ€¦ Recules ! Â»

**Les quatre autres adolescents, regroupÃ©s, regardent stupÃ©faits l'action du jeune, habituellement maladroit. **

Â« Et, je ne le rÃ©pÃ¨terai pas deux fois. Ouai, c'est Ã§a. Tu retournes dans la cage. Vas rÃ©flÃ©chir un peu Ã ce que tu as fait. Â»

**Les images montrent alors Goti qui regarde Harold faire rentrer le

dragon avec ses mains seules. **

**Du moins en apparence car une fois hors de vue, il tire une anguille fumÃ©e de sous sa veste et la jette dans la cage pour tenir le dragon Ã©loignÃ©. **

Des grands Â« Ha ! Â» surgirent de toute part Ã la rÃ©vÃ©lation de la tactique d'Harold.

Harold ferme la lourde porte et se retourne pour dÃ©couvrir que l'ensemble de la classe, Ã©lÃ¨ves et professeur, le regardent, figÃ©s de stupeur.

Â« Okâ€¦ Alors, ce sera tout ? C'est juste qu'il y a des petites choses qui faudrait que jeâ€¦ Heinâ€¦ Bonsoir et Ã demain. Â»

**Harold file sans plus attendre, ses camarades le suivant des yeux, toujours stupÃ©faits. **

Silencieusement, StoÃ¯ck remercia le ciel qu'Harold ait rencontrÃ© la furie et se soit liÃ© d'amitiÃ© avec elle. Sans cela, il n'aurait jamais dÃ©couvert toutes ces choses improbables sur les dragons qui lui avaient, sans doute, sauvÃ© la vie.

Car, StoÃ¯ck en Ã©tait certain, la rÃ©pulsion des dragons pour l'anguille jaune Ã rayures n'Ã©tait pas la seule chose qu'Harold avait dÃ©couverte sur les dragons qui leur Ã©tait inconnue jusqu'Ã prÃ©sent.

Autour de lui la discussion Ã©tait tout autre. La question tournait autour du fait de savoir si, oui ou non, Harold avait trichÃ©.

BientÃ´t, il fut dÃ©cidÃ© que non. Harold avait simplement dÃ©couvert un nouveau moyen, plus pacifique, de combattre les dragons.

16. LEÃ‡ON VOL : C'EST PAS UNE MINCE AFFAIRE

La scÃ¨ne reprend avec Harold, de nouveau dans la forge, en train de travailler sur ce qui semble Ãªtre le nouvel harnachement de Krokmou. Un harnachement qui ressemble Ã une selle adaptÃ©e Ã un dragon.

Quelques personnes se tournÃ¨rent vers Harold, dont StoÃ¯ck et Gueulfor. Ce fut le chef du village qui prit la parole.

Â« Ne pas dit pas que tu comptesâ€¦ Que tu as fait ce que je penseâ€¦ Â»

Harold ne rÃ©pondit que d'un sourire penaud qui poussa son pÃ¨re Ã pÃ¢lir et Ã se masser les tempes.

**La scÃ¨ne passe presque aussitÃ´t Ã Harold dans la clairiÃ¨re, brandissant ce qui est bien un selle devant la furie, plus que mÃ©fiante. Car, en effet, Krokmou file, bien vite, loin d'Harold, Ã©videmment dÃ©terminÃ©e Ã ce l'engin ne soit pas sur son dos. **

Â« Tu Ã©tais dÃ©terminÃ© Ã ne pas rendre les choses faciles, hein ? Â»

Harold avait soufflÃ© cette phrase Ã son meilleur ami alors que dragons et vikings riaient de sa course poursuite aprÃ¨s la furie nocturne. Krokmou lui rÃ©pondit d'un simple roucoulement et d'un coup de tÃªte amical contre son flanc.

La scÃ¨ne change encore. Les spectateurs peuvent voir, alors, d'un point de vue plongeant qu'Harold est montÃ© sur le dos de la furie et plane, avec elle, au-dessus de la retenue d'eau.

Des murmures surpris et Ã©merveillÃ©s survinrent des deux camps. Les dragons Ã©taient surpris que Krokmou ait acceptÃ©, si rapidement, l'humain sur son dos. Les vikings Ã©taient Ã©merveillÃ©s (et envieux pour certains) de la rÃ©alisation de Harold. Monter une bÃªte aussi puissante, capable de voler, devait Ãªtre extraordinaire. Tous l'admettaientâ€¦ mÃªme si ce n'Ã©tait pas Ã voix haute pour la majoritÃ©.

Harold tient Ã sa main l'extrÃ©mitÃ© d'une corde dont l'autre est liÃ©e Ã l'aileron artificiel de sa fabrication. Il tira, soudain, peut Ãªtre un peu trop sÃ¨chementâ€¦ provocant Krokmou de partir dans le mauvais sens, l'Ã©jectant hors de son dos dans le processus.

Il y eut quelques rires mais tous Ã©taient Ã©merveillÃ©s par l'inventivitÃ© dont le fils maladroit du chef faisait preuve.

Harold et Krokmou, eux, eurent un soupir nostalgique de leurs premiers essais de vol en commun.

**Ils voient encore Harold travaillant sur l'harnachement pour l'amÃ©liorer. Cette fois, il ajoute un crochet Ã son Ã©quipement qui le retient Ã la selleâ€¦ Pour Ã©viter d'autre mÃ©saventure de largage. **

17. LEÃ‡ON 2 ET 3: COMMENT ACHEVER UN DRAGON

Les images suivantes montrent un nouveau vol du duo improbable. Vol qui se rÃ©sultat encore par une chuteâ€¦ dans un champ d'herbe haute, cette fois. Harold roule un peu plus loin que Krokmou et se prÃ©cipite vers celui-ci sitÃ´t relevÃ©â€¦ Pour le dÃ©couvrir en train de se rouler avec dÃ©lectation et euphorie dans les hautes herbes.

Les vikings laissÃ¨rent Ã©chapper quelques rires, certains plus franchement que d'autres. L'expression des dragons exprimaient envie et nostalgique des merveilleuses herbes apaisantes.

Harold regardait, souriant, son ami volant qui avait la langue pendante et les yeux un peu flou. Sans doute revivait-il ce moment.

Harold regarde les herbes responsables de l'Ã©tat de son dragon.

**La scÃ¨ne transite Ã un combat dans l'arÃ¨ne. On voit, en arriÃ¨re plan, ses camarades qui se battent avec le Gronk et se faire Ã©liminer un par un. **

Puis, le dragon petit mais massif tourne son attention sur Harold et volÃ¨te vers lui.

Harold tend, vivement, la main vers lui, une poignÃ©e d'herbe en Ã©vidence. Pas sÃ»r du tout de l'effet qu'auraient les plantes sur cette espÃ¨ce de dragon. Mais, le dragon, Ã peine Ã un mÃ¨tre de lui, s'apaise aussitÃ´t et se vautre Ã terre en reniflant, euphorique.

Les vikings murmurÃ¨rent. C'Ã©tait incroyable ! Les mÃ©thodes douces du garÃ§on marchaient bien mieux que celles qu'ils utilisaient depuis des gÃ©nÃ©rations.

Le Gronk de l'arÃ¨ne se dÃ©tendit simplement Ã la pensÃ©e des herbes. Cette journÃ©e avait Ã©tÃ© la plus agrÃ©able du lot. C'Ã©tait certain.

**Harold, rassurÃ©, frotte les herbes sur le museau de l'animal et l'incite Ã se coucher sur le cÃ´tÃ©. **

**Les images montrent, alors, que l'ancienne du village, toujours Ã l'observation des cours, est rejointe par plusieurs autres villageois. **

Harold rougit violement en se rendant compte qu'il Ã©tait la raison de ce soudain intÃ©rÃªt pour les cours de dragons. Il rougit d'autant plus fort quand il rÃ©alisa les regards jaloux que certains adolescents lui jettent.

Les adolescents, en quittant plus tard le cours, assaillent Harold de questions.

Â« C'est quoi ton secret ? Â»

Â« Comment tu fais Ã§a ? Â»

DÃ©passÃ© par sa soudaine popularitÃ©, Harold se recule (bousculant plusieurs camarades Ã l'occasion) en prenant la premiÃ¨re excuse venue.

Â« J'ai laissÃ© ma hache dans l'arÃ¨ne. Alors, allez-y, continuezâ€¦ Je vous rejoindrai plus tard. Â»

**La scÃ¨ne prend fin en montrant le groupe d'adolescents regarder le jeune garÃ§on les quitter avec des degrÃ©s divers d'expressions de surpriseâ€¦ Et de colÃ¨re chez Astrid. **

**La suite des images montre Harold qui gratte, avec Ã©nergie, Krokmou qui ferme les yeux avec plaisir. Le jeune viking le gratte dans le cou, derriÃ¨re l'oreille, passe sur le cÃ´tÃ© puis achÃ¨ve son chemin sous le cou de l'animalâ€¦ **

**Krokmou Ã©carquille les yeux et s'effondre sur place, les yeux closâ€¦ avec bien Ãªtre. **

Les vikings, surpris par la rÃ©action du dragon, Ã©carquillÃ¨rent les yeux dans un premier temps puis Ã©clatÃ¨rent de rires.

Les chefs de famille hochÃ¨rent la tÃªte, Ã©trangement satisfaits.

Cela serait bien mieux (pour les deux camps) s'ils parvenaient Ã acquÃ©rir les techniques du fils du chef. Il y aurait bien moins de blessÃ©s et de mortsâ€¦

Il restait, toutefois, Ã dÃ©couvrir pourquoi les dragons volaient leurs bÃ©tails. Pourquoi Ã©taient-ils si agressifs dans ces cas-lÃ alors que les images des dieux d'Harold et ce Krokmou dÃ©voilaient combien les dragons pouvaient Ãªtre doux et amicaux.

Encore une fois, la scÃ¨ne passe de la clairiÃ¨re Ã l'arÃ¨ne.

**Astrid lance son arme sur le dragon vipÃ¨re qui se prÃ©cipite, agressivement, vers la jeune combattante. **

Astrid leva un regard d'excuse au dragon colorÃ© qu'elle avait appris Ã apprÃ©cier en si peu de temps. En rÃ©ponse, la vipÃ¨re tendit le cou et donna un coup de museau rÃ©confortant Ã la viking qui retrouva le sourire dans l'instant.

**Astrid se dÃ©gage du chemin du reptile, laissant Harold exposÃ©. Le garÃ§on lÃ¢che rapidement la hache qu'il tient Ã bout de bras et a un mouvement de recul. **

**Le dragon s'arrÃªte. Soit parce qu'il est surpris par l'action de Harold, soit parce qu'il a senti l'odeur de la furie nocturne sur le garÃ§on. **

**Quoiqu'il en soit, Harold profite, aussitÃ´t, de l'arrÃªt de la vipÃ¨re. Surtout lorsqu'il voit Astrid se prÃ©cipiter vers eux en brandissant sa hache. **

**Il gratte la vipÃ¨re de la mÃªme maniÃ¨re qu'il a fais avec Krokmou, achevant en douceur le reptile. **

Astrid soupira de soulagement et donna une caresse Ã son nouvel ami. Elle adressa, ensuite, un large sourire Ã Harold qui rougit furieusement au grand amusement des adultes.

Le soir venu montre un rassemblement de viking dans la salle commune. Comme Ã son habitude, Harold s'installe Ã une table Ã l'Ã©cart quand, soudain, toutes les personnes prÃ©sentes, exceptÃ© Astrid, se prÃ©cipitent prÃ¨s de lui.

Harold rougit violement dans l'attention portÃ©e sur luiâ€¦ A la fois dans les images du passÃ© et dans la rÃ©alitÃ©.

Puis, son expression s'assombrit lorsqu'il vit la fureur d'Astrid Ã travers les images.

Une main qui prenait la sienne et lui offrait une Ã©treinte rÃ©confortante attira son attention. Il fut surpris de rÃ©aliser qu'il s'agissait dans la blonde de son cÅ“ur qui lui souriait. Lui demandant silencieusement pardon.

Harold, soulagÃ©, lui sourit Ã son tour et reporta son attention sur les images des divinitÃ©s, sans briser l'Ã©treinte de la jeune filleâ€¦Ce qu'elle ne fit pas non plusâ€¦ Rien de tout cela ne passa inaperÃ§u des spectateursâ€¦ En particulier des parents des intÃ©ressÃ©s.

18. les dragons sont comme des chats gÃ©ants

La scÃ¨ne commence par Harold s'amusant avec Krokmou dans la clairiÃ¨re. Un rayon concentrÃ© de lumiÃ¨re qui se dÃ©place sur le solâ€¦ pourchassÃ© par Krokmou Ã la maniÃ¨re d'un gros fÃ©lin.

Dragons et vikings rirent du comportement du puissant dragon noir. Personne ne s'attendait Ã ce que la furie nocturne ait une attitude si dÃ©tendue et insouciante. Surtout pas les vikings qui ne pouvaient que se rendre Ã l'Ã©vidence : les dragons, si on savait comment si prendre avec eux, n'Ã©taient pas un vÃ©ritable danger.

**La scÃ¨ne passe, de toute Ã©vidence, au cours de dragons. La porte de l'enclos s'ouvre lourdement. **

Â« Je vous prÃ©sente la terrible terreur. Â» Annonce Gueulfor Ã la classe.

Un minuscule dragon, de la taille d'un chat, sort d'une petite trappe au bas de la grande porte de bois. Il est vert, les ailes marrons et des yeux globuleux jaunes.

La salle fut, soudainement, envahie des piaillements excitÃ©s des terribles terreurs.

Certains villageois rirent amusÃ©s en pressentant que les adolescents allaient sous estimer le petit reptile vert.

Le premier Ã©lÃ¨ve qui prend la parole est Kranedur.

Â« Il est de la taille de maâ€¦ Â»

**Il n'achÃ¨ve pas la parole. La terrible terreur se jette Ã son visage. Tous les autres s'Ã©cartent rapidement. **

Le reptile volant morde et tire le nez du jeune viking lorsqu'un cercle de lumiÃ¨re attire son attention. Il s'Ã©loigne rapidement de Kranedur qui court loin de son agresseur en se plaignant.

Â« Je suis blessÃ©, je suis sÃ©rieusement touchÃ©. Â»

Harold s'avance en douceur, attirant le petit dragon vers son box sous le regard admiratif et surpris des vikings-Ã©lÃ¨ves et de certains villageois.

Â« Woua ! T'as jamais Ã©tÃ© aussi bonne que lui. Â» Fait Kranedur Ã l'attention d'Astrid alors qu'Harold fait rentrer la terrible terreur.

Une slave d'acclamation surgit dans la salle. Harold rougit violemment Ã l'attention gÃ©nÃ©rale fixÃ©e sur lui.

Heureusement, les images reprirent aussitÃ´t.

19. APPRENTISSAGE DU VOL ET DE LA FURTIVITE

Un peu plus tard, en pleine forÃªt, on voit Astrid en plein entrainementâ€¦ De toute Ã©vidence frustrÃ©e par les derniers Ã©vÃ©nements.

Il y eut quelques rires Ã©touffÃ©s qui s'estompÃ¨rent, trÃ¨s rapidement, lorsqu'ils virent la hache Ãªtre jetÃ©e, avec force, Ã plusieurs reprises. Quoi que l'on dise, la jeune fille faisait peur.

La jeune fille rÃ©cupÃ¨re sa hache fait une sÃ©rie de roulade avant de s'immobiliser, prÃªte Ã la lancer, encore une fois. Heureusement, elle s'immobilise net car Harold se trouve sur son chemin, la selle de Krokmou sous les bras.

Â« Ne restes pas lÃ ! Elle va te taillader en piÃ¨ce. Â» S'exclama Kranedur

Les adolescents (autre que Astrid et Harold) Ã©clatÃ¨rent de rires, vite suivit, bien que plus discrÃ¨tement, par les adultes.

Harold, aprÃ¨s s'Ãªtre figÃ© un moment, ne perd pas de temps pour continuer son chemin. Et, en dÃ©pit de sa tentative pour le suivre, Astrid le perd presque immÃ©diatement.

La suite montre Harold en train d'harnacher Krokmou qui se tient parfaitement immobile, la tÃªte dans un panier Ã poisson.

Les vikings et les dragons furent stupÃ©faits par le changement Ã©vident de leur relationâ€¦ C'Ã©tait d'autant plus surprenant que seuls quelques jours avaient passÃ©.

Harold donna une caresse Ã son ami reptilien qui ferma les yeux, satisfait. Se rencontrer l'un l'autre avait Ã©tÃ© la meilleure chose qui leur Ã©tait arrivÃ© Ã tous les deux.

Aucun d'eux ne remarqua les regards jaloux de certains dragons et vikings.

Plus tard, on voit Harold sur le dos de Krokmou qui, les ailes dÃ©ployÃ©es, est apparemment en volâ€¦

Â« Harold ! Â» S'exclama, soudain, StoÃ¯ck en se tournant vers son fils unique. Â« Ne me dit pas que tu es assez inconscient pour voler avec ce dragon. Â»

Â« Ohâ€¦ attend, papaâ€¦ On ne vole pas pour de bon, tu vas voirâ€¦ Â»

StoÃ¯ck et quelques autres vikings retournÃ¨rent aux images des dieux, rassurÃ©sâ€¦ et manquÃ¨rent la fin de la dÃ©claration d'Harold, faite plus basse.

Â« Cette fois-lÃ . Â»

**Les images, quand elles continuent, montrent, en effet, que le dragon n'est pas rÃ©ellement en vol. **

**Il ne se trouve qu'Ã quelques mÃ¨tres du sol, dans un courant d'air puissant, retenu par une corde. **

Harold fait, clairement, des essais concrets de l'aileron qu'il avait fabriquÃ©. Harold appuie sur la pÃ©dale qui contrÃ´le l'aileron et Krokmou replie ses ailes et ils se posent en douceur. Krokmou et Harold Ã©changent un regard satisfait.

Les dragons poussÃ¨rent des rugissements enthousiastes. Leur ami allait pouvoir volerâ€¦ mÃªme si c'Ã©tait sous l'assistance d'un humain.

Â« Oh ! Ca marche vraiment. Â» S'exclama une femme de la foule.

Â« T'es super douÃ©. Â» Reconnut Rustik, mÃªme si c'Ã©tait Ã contre-cÅ“ur.

Harold poussa un soupire au souvenir de ce qui suivait et secoua la tÃªte.

Â« Pas vraiment une rÃ©ussiteâ€¦ Vous allez voir. Â»

Harold inscrit la position de l'aileron dans une des six case du morceau de feuille et refait dÃ©coller Krokmouâ€¦

La corde craque brutalement et les deux nouveaux amis furent entrainÃ©s, en arriÃ¨re, par le puissant courant.

L'ensemble des spectateurs grimacÃ¨rent Ã la mÃ©saventure puis rirent lorsqu'ils virent que les deux se redressaient sans peine.

Â« Ce n'est pas drÃ´le. Â» Grommela Harold, faussement mÃ©content.

Harold croisa les bras, boudeur, et Krokmou se redressa, indignÃ©.

**Harold se lÃ¨ve et tire un peu sur la corde qui le relie Ã la furie nocturne. **

Â« Ah non, gÃ©nial ! Â»

**La vision passe sur le reste de la journÃ©e pour montrer Berk, de nuit. **

Harold lanÃ§a un regard nerveux vers son pÃ¨re qui commenÃ§ait dÃ©jÃ Ã froncer les sourcils Ã la transition suspecte.

Un viking, la sentinelle, passe un flambeau Ã la main et salue Harold lorsqu'il le croise, curieusement appuyÃ© contre une maison.

Les regards se tournÃ¨rent vers le jeune garÃ§on, suspects. Harold tenta un sourire innocent et Ã©choua lamentablementâ€¦ D'autant plus que le soudain enthousiasme de Krokmou ne l'aidait pas.

DÃ¨s que la sentinelle a passÃ© son chemin, Harold quitte sa pauseâ€¦ et Krokmou sort de sa cachette. Evidement toujours attachÃ© Ã son ami humain.

Cette fois, tous les regards se tournÃ¨rent vers le guetteur qui rougit violement, incapable de croire qu'il avait manquÃ© qu'un dragon se promenait dans le villageâ€¦ Surtout attachÃ© au fils du

chef.

**Harold se dirige rapidement et en silence vers la forge.
**

Puis, Krokmou plonge le nez dans un panier puis l'envoie loin d'eux lorsqu'il constate qu'il est videâ€¦ ruinant, ainsi, leur avancÃ© discrÃ¨te.

Et attirant l'attention d'Astrid qui se promÃ¨ne quelques mÃ¨tres plus loin.

Harold soupira et lanÃ§a un regard irritÃ© vers Krokmou qui plaqua ses oreilles sur son crÃ¢ne pour bien montrer qu'il Ã©tait dÃ©solÃ©.

Autour d'eux, les gens rirent au duoâ€¦ Ce qui rassura et ravi Harold. Cela montrait que l'opinion des vikings changeaient Ã propos des dragons.

Â« Comme par hasard, Ã§a devait Ãªtre Astrid ! Â»

Â« Qu'est-ce que c'est censÃ© signifier ? Â» Demanda froidement la blonde.

Â« Rien ? Â» La rÃ©ponse d'Harold sonnait plus comme une question sous l'effet de la prudence.

**La jeune fille file, aussitÃ´t, vers la source du bruit et interpelle Harold. Le garÃ§on cesse immÃ©diatement son travail de rÃ©paration et affiche la mÃªme expression d'inquiÃ©tude que Krokmou.
**

Â« T'es lÃ -dedans ? Â»

**A la question d'Astrid, Harold sort rapidement par la fenÃªtre dont il referme, aussitÃ´t, les volets pour masquer le dragon auquel il est, d'ailleurs, toujours attachÃ©. **

Â« Astrid ? HÃ© ! Salut, Astrid. Salut, Astridâ€¦ Salut, Astridâ€¦ Â»

Les observateurs rirent Ã la nervositÃ© d'Haroldâ€¦ qui n'Ã©tait pas soutenu par Krokmou qui s'agitait dans la forge.

Â« Je comprend mieux ton attitude de ce soir-lÃ . Â» Songea Astrid Ã voix haute. Â« C'Ã©tait trÃ¨s bizarreâ€¦ MÃªme pour toi. Â»

Â« Euhâ€¦ merci ? Â»

Â« D'habitude, je ne me mÃªle pas de ce que font les autres mais tu fais des trucs bizarres. Â» L'accuse la demoiselle en le pointant du doigt.

**A cet instant, Krokmou repÃ¨re un mouton et tente de s'approcherâ€¦ Il plaque, ainsi, rudement Harold contre les volets de la fenÃªtre.
**

**Â« Plus bizarre. Â» Commente Astrid comme Harold tente de prendre une pose dÃ©contractÃ©e. **

Puis, il commence, peu Ã peu, Ã s'Ã©lever alors mÃªme que Krokmou s'avance vers le mouton.

Les tÃ©moins de l'Ã©vÃ¨nement passÃ© ne purent retenir leurs rires plus longtemps.

**Au bout d'une minute, les images reprennent sur Harold qui se fait entrainer, brutalement, Ã l'intÃ©rieur de la forge. **

**Il ne fut que quelques secondes Ã Astrid pour rÃ©agir et ouvrir les volets mais c'est trop tard. On voit Harold sur le dos de Krokmou qui passe derriÃ¨re elle en sautillant pour sortir du village sans Ãªtre vue. **

20. SURPRISE INCROYABLE AU RETOUR DE RAIDE

La vue d'un bateau s'offrit, soudain, Ã la vue de tous. Tout le monde murmura. C'Ã©tait bientÃ´t l'avenir, cette fois. C'Ã©tait le jour oÃ¹ les dieux les avaient emmenÃ©s jusqu'ici.

Krokmou et Harold se tendirent. Cette fois, c'Ã©tait l'inconnu pour eux aussi. Harold espÃ©rait qu'il n'arriverait rien de mal Ã Krokmou. Que personne ne dÃ©couvrirait Ã son propos. Avant l'intervention des dieux, les vikings Ã©taient beaucoup trop hostiles envers les propos. A ce stade deâ€¦ l'histoireâ€¦ Sans l'intervention des dieux, ils feraient du mal Ã Krokmou s'ils venaient Ã dÃ©couvrir sa vulnÃ©rabilitÃ©.

Un bateau passe. Sa coque est endommagÃ©e par ce qui a Ã©tÃ©, de toute Ã©vidence, un jet de flammes.

Les vikings du raide tremblÃ¨rent au souvenir du combat tandis que les dragons secouaient la tÃªte, dÃ©solÃ©sâ€¦ mais ils faisaient cela pour eux. Ils les protÃ©geaient de la reine. Ce serait un dÃ©sastre s'ils la poussaient Ã sortir.

Harold laissa Ã©chapper un soupir tremblant en voyant l'Ã©tat du bateau. Son pÃ¨re en dÃ©pit de son attitude restait son pÃ¨re. Harold l'aimait. Il Ã©tait l'un des rares membres de sa famille qui lui restaitâ€¦ Il ne voulait pas le perdre. Or, StoÃ¯ck se mettait toujours en danger.

StoÃ¯ck soupira en voyant le regard de son fils. Il savait ce qui lui passait par la tÃªte. Mais, il ne pouvait rien y faireâ€¦ tant qu'ils Ã©taient en guerre contre les dragons, du moins. Il Ã©tait le chef de clan. Il devait protÃ©ger le village.

**Le bateau s'amarre au quai, rÃ©vÃ©lant son mat cassÃ©, sa voile dÃ©chirÃ©e et trouÃ©e et, surtout, les mines dÃ©faitistes des hommes et femmes Ã son bord. **

Les combattants descendent du bateau dans un lourd silence.

Gueulfor interpelle StoÃ¯ck alors que l'homme s'avance, un tonneau sous le bras.

**Â« Alors ? Vous avez au moins trouvÃ© le nid, j'imagine ?

Â»**

Â« Jamais de la vie. Â»

Â« Ahâ€¦ Excellent. Â»

**Gueulfor suit son ami qui est passÃ© devant lui sans s'arrÃªter. **

Â« J'espÃ¨re que tu as eu plus de succÃ¨s que moi. Â»

Les gens rirent. C'Ã©tait un euphÃ©misme. Il y avait eu deux Ã©lÃ¨ves trÃ¨s prometteurs dans cette nouvelle promotion. Dont l'un d'eux avait rÃ©volutionnÃ©, sans qu'ils le sachent alors, leur relation avec les dragons.

Â« Benâ€¦ Si par succÃ¨s, tu veux dire que tes petits ennuis familiaux sont terminÃ©sâ€¦ Alors, ouiâ€¦ Â»

Les yeux d'Harold s'assombrirent aux paroles de Gueulfor qui sembla lÃ©gÃ¨rement gÃªnÃ©. Il Ã©changea un regard avec StoÃ¯ck qui sembla aussi dÃ©solÃ© que lui.

Avant que le chef ne puisse demander des Ã©claircissements, une viking l'interpelle.

Â« Bravo, StoÃ¯ck. Tout le monde est soulagÃ© ! Â»

Harold soupira et dÃ©tourna la tÃªte. Il avait toujours du mal Ã ne pas sentir durement le rejet du village. MÃªme aprÃ¨s toutes ces annÃ©es.

Les villageois se tendirent. Voir leurs attitudes envers le fils du chef leur faisait prendre conscience de leur cruautÃ©. Ils avaient accablÃ© un enfant.

Â« Vous m'avez terrifiÃ©, lÃ . J'ai cru qu'il avait quittÃ© le village. Â» Grommela StoÃ¯ck.

Les villageois murmurÃ¨rent des excuses. Harold, de son cÃ´tÃ©, fut rÃ©confortÃ© par l'idÃ©e que son pÃ¨re ne se sentait pas assez honteux pour souhaiter son dÃ©part.

Â« C'est avec du vieux qu'on fait du neuf. Hein, StoÃ¯ck. Â» Fait un viking.

Â« Un ancien flÃ©au. Â» DÃ©clare un autre.

Â« Le village prÃ©pare une petite fÃªte pour cÃ©lÃ©brer Ã§a. Â»

Harold pinÃ§a les lÃ¨vres aux nouvelles paroles des villageois. Il tenta de ne pas montrer combien il Ã©tait blessÃ©.

Il leva les yeux lorsque quelqu'un lui prit sa main. Il rougit violemment quand il s'aperÃ§ut qu'il s'agissait d'Astridâ€¦ Mais, toutefois, il en fut Ã©trangement rÃ©confortÃ©.

Un lÃ©ger coup de tÃªte de Krokmou acheva de lui rendre le sourire.

StoÃ¯ck se tourne, inquiet vers Gueulfor.

Â« Il est parti ? Â»

Â« Euh, ouiâ€¦ Â»

Â« Aie ! Â» S'exclama Gueulfor comme StoÃ¯ck le frappait avec violence.

Â« C'est pour m'avoir terrifiÃ©. Â»

Â« Presque tous les aprÃ¨s-midis. Mais, il faut le comprendre. La vie de cÃ©lÃ©britÃ©, Ã§a peut Ãªtre trÃ¨s difficile. Il arrive souvent qu'il ne puisse pas se faire un pas dans le village sans se faire assaillir par ses nouveaux fans. Â»

**StoÃ¯ck retient son ami en posant une main sur son Ã©paule.
**

Â« Harold ? Â»

**Â« Qui l'eut cru ? Il a un tour de main avec les bÃªtes.
Â»**

21. merveilleuse sensation, voler

**La scÃ¨ne passe sur la vision d'Harold sur le dos de Krokmou.
**

Il n'y eut pas de rÃ©actions, cette fois. Chacun pensa, qu'encore une fois, Harold faisait des essais relativement sÃ©curisÃ©sâ€¦ Et, donc, que Krokmou Ã©tait solidement reliÃ© au sol.

Harold, pour sa part, sachant la vÃ©ritÃ©, sembla se recroqueviller sur place. Il devinait que la rÃ©action des vikings serait intenseâ€¦ et effrayante. Principalement celle de son pÃ¨reâ€¦ et de Gueulfor, avec sa chance.

Les images dÃ©voilent, finalement, Harold en plein vol, au niveau des nuages, au-dessus de la mer.

Â« Harold ! Â» S'exclama StoÃ¯ck avec crainte, bien conscient que cet Ã©vÃ¨nement avait dÃ©jÃ eu lieu.

Ce jour mÃªme, en fait.

Il lanÃ§a un regard vers son fils qui affichait une expression penaud mais aucunement repentante.

A vrai dire, StoÃ¯ck ne savait pas comment rÃ©agir. Il Ã©tait furieux que son unique enfant ait mis sa vie en danger de cette faÃ§onâ€¦ Mais, d'un autre cÃ´tÃ©, il Ã©tait on ne peut plus fier de ce qu'il avait accomplis. Harold, son fils, Ã©tait le premier viking Ã chevaucher un dragon.

Ce dont tous les enfants, les adolescents et certains adultes Ã©taient jaloux. De toute Ã©vidence.

Â« Okâ€¦ lÃ , mon grand, on va faire Ã§a en douceur. Â» DÃ©clare Harold en tapotant le cou de Krokmou.

Harold dÃ©plie d'une main la grille qu'il avait remplie lors de leurs prÃ©cÃ©dents essais.

Â« Alors, on va mettre la position troisâ€¦ Euh non, mettons quatre. Â»

Quelques uns grimacÃ¨rent en entendant l'hÃ©sitation d'Harold quant Ã la position de l'aileron qui Ã©tait, pourtant, primordiale.

Cela ne pouvait pas bien se passer.

Et la grimace d'Haroldâ€¦ et le lÃ©ger coup de queue que la furie nocturne donna Ã son ami n'Ã©tait pas fait pour les rassurer.

**Harold appuie sur la pÃ©dale qui actionne l'aileron et dÃ©ploie celui-ci. Les deux amis accÃ©lÃ¨rent sensiblement et virent doucement sur la gauche. **

Tous les spectateurs, vikings et dragons, regardÃ¨rent, avec Ã©merveillement, le vol des deux amis qui auraient dÃ» Ãªtre ennemis. Jaloux de leur bonheur et de leur Ã©merveillement quant au vol. Jaloux de leur camaraderie.

Â« Ok, cette fois, on y va Ã fond. Â» Indique l'adolescent en poussant Krokmou Ã plonger.

StoÃ¯ck retint son souffle en voyant le dragon et son fils plonger vers les flots. EstomaquÃ© par la vue improbable de leur Ã®le. C'Ã©tait une merveilleuse vue ! Et, il Ã©tait reconnaissant Ã ces deux-lÃ de lui permettre de lui donner l'occasion de la voir.

Â« Vas-y ! Vas-y, mon grand ! Vas-y, mon grand. Â»

Le vol continue avec Harold et Krokmou prenant de plus en plus de plaisir Ã celui-ci.

Â« Oui ! Ca marche ! Â» S'exclame le jeune viking en regardant des deux cÃ´tÃ©s du dragon.

Il fait virer Krokmouâ€¦ Un peu trop tard puisqu'ils s'Ã©crasent, Ã demi, contre un des piliers naturels de pierre au large de l'Ã®le.

Â« DÃ©solÃ©â€¦ Â»

Il recommence, malheureusement, une nouvelle fois, quelques secondes plus tard.

Certains dragons lancÃ¨rent un regard acÃ©rÃ© Ã l'humain responsable du malheur de la furie alors que d'autres se contentaient de secouer la tÃªte.

Les vikings retinrent un rire de leur maladresse. Bien que ces rires soient rÃ©ticents parce qu'ils prÃ©sentaient que la suite des erreurs pouvaient Ãªtre catastrophiques.

Krokmou s'Ã©broua au souvenir et lanÃ§a un regard indignÃ© et exaspÃ©rÃ© Ã Harold qui lui rÃ©pondit d'un sourire hÃ©sitant.

Â« C'est de ma faute. Â»

A l'excuse, un peu pitoyable, d'Harold, Krokmou lui envoie un coup d'oreille en reprÃ©sailles.

Les dragons et les humains rirent volontiers Ã l'interaction qui montrait combien ils Ã©taient proches.

Â« Oui, je m'en occupe. Position quatre, okâ€¦ Euh, trois. Â»

La vue montre, alors, combien il Ã©tait haut au-dessus de la mer.

Et, au grand dÃ©pit de StoÃ¯ck, les images des dieux montrÃ¨rent les deux amis prendre un peu plus d'altitude.

Â« Oui ! Oui, bÃ©bÃ© ! Ouiiiii ! C'est trop bon. Le vent dans mesâ€¦Â»

Les images montrent Harold et Krokmou avec la mÃªme expression de bonheur, de contentementâ€¦ Du moins, jusqu'Ã ce que les rÃ©glages d'Harold s'envole.

Â« RÃ©glages ! ArrÃªtes ! Â»

**Harold rattrape la feuille au vol mais dans le processus, il se dÃ©tache de la selle. **

**Les deux amis tombent, alors, en chute libre dÃ©sordonnÃ©e, Ã quelques mÃ¨tres l'un deux l'autre. **

Tous se redressÃ¨rent vivement sous l'effet de la crainte. Ils Ã©taient conscients que les deux casse-cou Ã©taient parfaitement bienâ€¦ les dieux lui avaient fait venir Ã la nuit tomber, aprÃ¨s toutâ€¦

Mais tout de mÃªmeâ€¦ La scÃ¨ne Ã©tait terrifiante Ã regarder, surtout pour les proches.

Â« Oh, non ! Â»

Harold tente dÃ©sespÃ©rÃ©ment de revenir sur le dos de la furie, sans succÃ¨s.

Â« D'accordâ€¦ Okâ€¦ Il va falloir que tu te mettesâ€¦ Non, redescends vers moiâ€¦ Â»

**Harold est involontairement frappÃ© par la queue de Krokmou qui l'envoie droit vers un pilier de pierre. **

**Et, enfin, Harold rÃ©ussit Ã agripper la selle et Ã se rÃ©installer. Ils rÃ©ussissent Ã se redresser au dernier moment, au point de frÃ´ler la cime des arbres. **

Des cris surgirent lorsque les spectateurs rÃ©alisÃ¨rent qu'ils fonÃ§aient Ã grande vitesse vers les falaises.

**Finalement, Harold lÃ¢che vivement la feuille de rÃ©glages et y va Ã l'instinct. Il appuie sur la pÃ©dale et fait pivoter Krokmou, Ã©vitant avec succÃ¨s les piliers de pierre. Et cela Ã plusieurs reprises. **

**Finalement, ils sortent sans dommage du dangereux labyrinthe et reprennent de l'altitude en douceur. **

Leur succÃ¨s fut immÃ©diatement saluÃ© par les cris des spectateurs, accompagnÃ©s par des applaudissements pour les vikings.

Harold rougit violement alors que Krokmou, satisfait de l'attention qu'il recevait, souriait Ã la faÃ§on humaine qui avait apprise auprÃ¨s d'Harold.

**Harold, les bras en l'air, hurle sa satisfactionâ€¦ Ce Ã quoi il ne s'attend pas, c'est Ã ce que Krokmou se joigne Ã sa cÃ©lÃ©bration Ã sa faÃ§on. **

Le dragon noir lance une boule de plasma violette devant luiâ€¦ et fonce droit devantâ€¦ En plein de les flammes.

Â« Oh, c'est pas vrai. Â» RÃ¢le l'adolescent en baissant les bras.

La scÃ¨ne du vol se termina donc sous les rires enjouÃ©s des deux espÃ¨ces.

22. nouveaux amis et discussion gÃªnante

La scÃ¨ne reprend en montrant le visage d'Harold noir de suie. Krokmou rejette du poisson Ã l'attention de son ami. Harold grimace et montre son propre poisson qu'il fait cuire.

Des spectateurs Ã©clatÃ¨rent de rire aux souvenirs de la bouchÃ©e de poisson cru qu'Harold avait prise.

Soudain, il y a des cris. Et quatre terribles terreurs volent vers eux et atterrissent prÃ¨s d'eux, attirÃ©s par l'odeur de poissons. Harold affiche une expression inquiÃ¨te tandis que Krokmou dÃ©fend sa nourriture.

**Pourtant, il n'y a aucune inquiÃ©tude Ã avoir. Les petits dragons n'accordent aucune attention Ã Harold. Ils ne s'intÃ©ressent qu'Ã la nourriture. En effet, ils filent vers Krokmou pour tenter de voler sa nourriture. **

Les vikings riaient. Ils Ã©taient comme des enfants ! Aucun villageois n'aurait pensÃ© que les dragons puissent agir ainsi.

Des dragons riaient eux aussi Ã l'espiÃ¨glerie des minuscules dragons.

Comme un des dragons lui vole un poisson, Krokmou le rattrape de justesse. La furie avale la denrÃ©e et ricane. Le petit dragon gratte le sol de ses pattes. Il se prÃ©pare Ã attaquer. Il ouvre la bouche pour lancer un jet de flammes. Mais Krokmou le devance. Il lÃ¢che une boule de plasma dans la gorge de l'animal.

Encore une fois, les vikings rirent ; tout comme les dragons.

Le petit dragon tousse et s'Ã©loigne en zigzague.

Â« Pas trop ignifugÃ©s Ã l'intÃ©rieur, n'est-ce pas ? Â»

**Harold lance un morceau de poisson au petit dragon qui l'avale aussitÃ´t. Le reptile s'approche Ã petit pas et vient se blottir contre le garÃ§on. **

**Â« Tout ce que l'on croyait savoir sur vous est faux. Â» Souffle Harold en caressant le petit cracheur de feu. **

La scÃ¨ne changea et tous se mirent Ã murmurer. Cette fois, Ã§a y Ã©tait. C'Ã©tait l'avenir. C'Ã©tait le moment exact oÃ¹ les dieux les avaient convoquÃ©s.

**Harold fait roulÃ©, distraitement, un crayon sur sa table de travail, jonchÃ©e de dessin. **

**Il lÃ¨ve, un instant, les yeux et sursauea hors de sa chaise en remarquant son pÃ¨re debout, en silence, sur le pas de la porte. **

Â« A te voilÃ â€¦ Gueulfor est sortiâ€¦ Alors, euhâ€¦ Â» DÃ©clare Harold en rassemblant rapidement tous les papiers incriminants.

Harold secoua la tÃªte en rÃ©alisant qu'il aurait dÃ» Ãªtre plus prudent. Cet oubli aurait pu faire tuer Krokmou.

StoÃ¯ck soupira sombrement en voyant, encore une fois, la preuve qu'il n'existait pas de rÃ©elle relation entre lui et Harold. Il rendait visite Ã son fils et la premiÃ¨re chose que le garÃ§on pensait, c'Ã©tait qu'il cherchait quelqu'un d'autre.

C'Ã©tait dÃ©solant !

Â« Ouai, je sais. Â»

StoÃ¯ck entre avec difficultÃ© dans la piÃ¨ce rÃ©duite **(faisant rire l'ensemble des spectateurs) et fait face Ã son fils.**

Â« Je voulais te parler Ã toi. Â»

Â« Ah ! Ah, ouiâ€¦ Â»

Â« T'as Ã©tÃ© un peu cachottier. Â»

Â« Jeâ€¦ jeâ€¦ C'est vrai ? Â»

Â« Jusqu'Ã quand pensais-tu pouvoir me le cacher ? Â»

Harold et StoÃ¯ck grimacÃ¨rent devinant, encore une fois, que cela allait encore Ãªtre une conversation gÃªnante pour tous les deux. Une conversation qui allait rÃ©vÃ©ler combien ils se mÃ©connaissaientâ€¦Et combien ils Ã©taient diffÃ©rents.

**Â« Jeâ€¦ Je ne vois pas du tout ce queâ€¦ Â» **

Â« Il ne se passe jamais rien sur cette Ã®le sans que je n'en entende parler. Â»

Les adolescents grimacÃ¨rent, bien conscient de cet Ã©tat de fait. Les ainÃ©s de l'Ã®le hochÃ¨rent la tÃªte, satisfait. Cela montrait que StoÃ¯ck Ã©tait un bon chef.

Â« Donc, parlonsâ€¦ un peuâ€¦ de ce dragon. Â»

Krokmou inclina la tÃªte, un peu inquiÃ¨te. Il ne pouvait pas avoir dÃ©couvert pour lui, n'est-ce pas ?

Harold, lui, se frotta les tempes. Il savait que son pÃ¨re parlait, alors, du dragon qu'il aurait Ã combattre le lendemain. Mais, ce n'Ã©tait pas certain que son futur "lui" le rÃ©alise aussi vite. Il Ã©tait trop inquiet, alors.

StoÃ¯ck et Gueulfor Ã©changÃ¨rent un regard. Ils craignaient, tous les deux, la suite des Ã©vÃ©nements. Ils avaient peur de ce que pouvait faire Harold au moment de sa confrontation avec le dragon. Ils avaient peur de leur rÃ©action, de celle du village, si le secret d'Harold Ã©tait Ã©ventÃ©.

Â« Oh, non. DÃ©solÃ©, papaâ€¦ Je voulais justement te dire toutâ€¦C'est juste que je ne savais pas commentâ€¦ Â»

StoÃ¯ck Ã©clate de rire, confondant son fils qui Ã©met un rire jaune Ã sa suite.

Â« T'es euhâ€¦ T'es pas fÃ¢chÃ© ? Â»

Â« Quoi ? Mais j'espÃ©rai Ã§a ! Â»

Â« Oh, mince alorsâ€¦ Mauvais quiproquo. Â» Murmura Astrid en repoussant sa mÃ¨che.

Harold grogna en se frottant la nuque et Ã©vita le regard de son pÃ¨re.

Â« Ah oui ? Â»

Â« Ouiâ€¦ Et, tu peux me croire, cela va Ãªtre de mieux en mieux. Tu vas voir quand tu vas Ã©viscÃ©rer un lÃ©zardus la premiÃ¨re fois... Ou bien, planter ta premiÃ¨re tÃªte de Gronk sur une piqueâ€¦ Quelle sensation ! Â»

Les dragons poussÃ¨rent des cris de frayeur et les adolescents qui s'Ã©taient pris d'affection pour les reptiles cracheurs de feu grimacÃ¨rent.

Krokmou vint se blottir contre son ami, les yeux fixÃ©s avec crainte sur le pÃ¨re du jeune homme.

StoÃ¯ck soupira mais ne dit rien. Ce n'Ã©tait plus son opinion, maintenant, c'Ã©tait tout ce qui comptait.

**StoÃ¯ck donne une tape qui se veut amicale Ã Harold mais qui l'envoie dans un tonneau d'oÃ¹ il peine Ã sortir. **

Les vikings rirent, tout comme les reptiles, au malheur de Harold qui fit la moue pour masquer, Ã grand peine son sourire.

Sourire qui disparut instantanÃ©ment Ã la prochaine phrase de son pÃ¨re dans les images du futur.

Â« Toutes ces annÃ©es Ã Ãªtre le pire viking que Beurk ait jamais connu. Odin, Ã§a a Ã©tÃ© dur. J'avais presque abandonnÃ©. Et, tout ce temps-lÃ , tu ne disais rien Ã ton pÃ¨re. Oh, Thor, tout puissant ! Avec tout tes succÃ¨s dans l'arÃ¨ne, il y a enfin un sujet dont on peut parler ensemble. Â»

Harold baissa la tÃªte pour ne pas croiser les regards de pitiÃ© des villageois.

StoÃ¯ck soupira et prÃ©senta ses excuses Ã Harold sans se cacher.

Â« Harold, saches que je suis plus fier de ce que tu as fais avecâ€¦ Krokmou que si tu l'avais tuÃ©. En devenant ami avec ce dragon, tu nous as apportÃ© une chance de paix. Alors, surtout, ne changes pas ! Â»

Harold rougit violemment mais sourit de contentant.

Un long silence gÃªnÃ© s'installe qui est finalement brisÃ© par StoÃ¯ck qui sort un casque pour le tendre Ã son fils unique.

Â« Tiens, je t'ais apportÃ© un prÃ©sent. Ce sera pour te protÃ©ger dans l'arÃ¨ne. Â»

Â« Merci. Â»

Â« Ta mÃ¨re aurait voulu que tu l'aiâ€¦ C'est la moitiÃ© de la cuirasse qui protÃ©geait sa poitrineâ€¦ Â»

Certains adolescents et enfants commencÃ¨rent un ricaner doucement mais s'interrompirent net lorsqu'ils reÃ§urent des regards furieux et dÃ©sapprobateurs de la part de tous les adultes.

La femme du chef avait Ã©tÃ© trÃ¨s respectÃ©e. C'Ã©tait un grand hommage Ã cette femme que StoÃ¯ck avait fait lÃ .

Harold avait la gorge nouÃ©e. Il avait trÃ¨s peu de souvenirs de sa mÃ¨re. C'Ã©tait un merveilleux cadeau pour lui.

**Harold qui a commencÃ© Ã effleurer le sommet du casque suspend son geste immÃ©diatement. **

Â« L'autre moitiÃ©, elle est ici. Â» Fait StoÃ¯ck en tapotant son propre casque. Â« Comme Ã§a, elle est proche de nous. Tu vois. Portes-le fiÃ¨rement, tu l'as mÃ©ritÃ©. T'as bien Ã©tÃ© celui que tu devais Ãªtre. Â»

Â« Oui. Â»

**Harold pose le casque sur son Ã©tabli et mime un bÃ¢illement, clairement pour Ã©chapper Ã la conversation gÃªnante. **

Â« Je crois que je devraisâ€¦ aller me mettre au lit. Â»

**La suite de la discussion est confuse, les deux parlant en mÃªme temps. Puis, finalement, StoÃ¯ck quitte la forge sur un Â« bonne nuit Â». **

**La scÃ¨ne prend fin en montrant le pÃ¨re et le fils poussant un mÃªme soupire une fois hors de vue de l'autre. **

Il eut encore des rires.

Â« Harold, on peut avoir un mot ? Â» Demanda StoÃ¯ck.

Un peu inquiet, Harold hocha, nÃ©anmoins la tÃªte, et suivit son pÃ¨re Ã l'Ã©cart des autres. IndiffÃ©rent aux discussions qui s'Ã©levÃ¨rent Ã cette courte pause

23. comment j'ai gagnÃ© sans le vouloir

Harold revint Ã sa place, plus fier que jamais. Il portait un casque avec une Ã©vidente fiertÃ© et un bonheur inÃ©galÃ©. Apparemment la courte conversation qu'il avait eue avec son pÃ¨re avait portÃ© ses fruits.

IndiffÃ©rent au regard qu'il recevait, il s'installa prÃ¨s de Krokmou qui renifla son nouvel Ã©quipement, curieux, puis donna un lent et mouillÃ© coup de langue Ã son ami qui Ã©bouriffa un peu plus ses cheveux.

Harold lanÃ§a un regard faussement furieux Ã son ami mais retourna son attention sur les images des dieux qui reprenaient.

**L'arÃ¨ne, encore une fois. Le gronk volÃ¨te autour de l'arÃ¨ne. Les vikings poussent des acclamations enthousiastes. Harold et Astrid se cachent contre un des obstacles des lieux. L'adolescent montre encore de l'apprÃ©hension Ã l'idÃ©e de se trouver lÃ tandis qu'Astrid est entiÃ¨rement accÃ¨s sur le combat. **

Â« Ecartes-toi de mon chemin, c'est moi qui gagne le concours. Â»

Â« Bien sÃ»r, passe devant. Moi, Ã§a ne me dÃ©range pas. Â»

Astrid adressa une mimique d'excuse Ã Harold qui se contenta de lui sourire pour lui montrer qu'il ne lui tenait pas rigueur. La jeune fille rougit et reporta, bien vite, son attention sur les visions de l'avenir.

**Harold se relÃ¨ve et repÃ¨re aussitÃ´t son pÃ¨re qui se fraye un chemin au devant du reste des spectateurs. **

**Le gronk grogne. On voit Astrid s'approcher, avec prudence, de l'animal en se servant des obstacles comme cachette. **

La jeune fille hocha la tÃªte, satisfaite de sa tactique d'approche. D'autres vikings semblÃ¨rent, eux aussi, l'approuver.

Â« Cette fois, cette fois, je vais t'avoir. Â»

**Sur ces mots, Astrid se rue en avant, vers le dragon, en sautant par-dessus les obstacles. **

**Pour se figer quelques secondes plus tard, la hache levÃ©e, lorsqu'elle voit le dragon Ã terre devant Harold. **

Astrid grogna un peu mais retrouva une expression enjouÃ©e rapidement. Cela faisait longtemps qu'elle avait compris qu'elle ne gagnerait pas contre le fils du chef. Ses techniques pacifiques Ã©taient imparables.

A la victoire d'Harold, les exclamations fusÃ¨rent. Celles de StoÃ¯ck et de Gueulfor Ã©taient les plus fortes.

Mais Harold, lui, retint une grimace de justesse. Il n'avait pas voulu gagner ce concours. Parce qu'il savait qu'il ne pourrait pas tuer le cauchemar monstrueuxâ€¦ Et, donc, que sa seule issue serait de quitter, dÃ©finitivement, l'Ã®le.

**Les exclamations de joie et de fÃ©licitation fusent aussitÃ´t et Astrid exprime sa frustration en faisant des gestes violant avec sa hache. **

Â« Attendez, attendez. Â» Intervient StoÃ¯ck Ã l'attention du village.

Â« Alorsâ€¦ A tout Ã l'heureâ€¦ Â» Murmure Harold en faisant mine de quitter l'arÃ¨ne.

**C'Ã©tait sans compter sur Gueulfor qui le rattrape pour le poser prÃ¨s de lui. **

Â« Maisâ€¦ C'est parce que je suis en retardâ€¦ Â»

**Â« Quoi ? En retard pour quoi, au juste ? Â» Le coupe Astrid d'un ton hargneux en menaÃ§ant son ex-adversaire de sa hache. **

Â« Ooooooh, quelqu'un est jaloux ! Â»

Astrid fusilla Rustik du regard mais ne rÃ©pliqua pas.

Â« Ok, l'ainÃ©e a dÃ©cidÃ©. Â»

Gueulfor tend sa main en dessus de la blonde, rÃ©coltant un geste nÃ©gatif de la tÃªte de la vieille femme. Alors, il dÃ©signe Harold et reÃ§oit un hochement de tÃªte affirmatif et un sourire.

L'ainÃ©e hocha la tÃªte, encore plus d'accord avec sa future dÃ©cision maintenant qu'elle savait comment le jeune viking avait rÃ©ussi Ã dominer les dragons dans l'arÃ¨neâ€¦ et hors de l'arÃ¨ne. Ce jeune Ã©tait la meilleur bÃ©nÃ©diction que le village est eue.

Harold grimace alors que de plus fortes exclamations retentissent autour de lui. Harold reÃ§oit un regard haineux de la perdante et des exclamations, plus qu'heureuse de Gueulfor.

**Â« Wou ! T'as gagnÃ© ! Harold, mon gars, c'est toi qui va tuer le

dragon ! Â»**

Harold ne put retenir un sourire Ã l'enthousiaste de mentor. La fiertÃ© perceptible derriÃ¨re les mots de l'homme Ã©tait agrÃ©able Ã entendre.

**Les adolescents se regroupent autour du gagnant et le soulÃ¨vent, sans effort, en triomphe. **

Â« Ã‡a, c'est mon petit gars ! Â» Clame StoÃ¯ck.

Â« Oui, super ! J'ai tellement hÃ¢te ! Je suis tropâ€¦ Â»

On n'attendit pas la fin de cette phrase. En effet, La scÃ¨ne transita aussitÃ´t sur une nouvelle qui commenÃ§ait dans la clairiÃ¨re oÃ¹ Ã©tait abritÃ© Krokmou.

24. PREMIER RENDEZ-VOUSâ€¦ ON PEUT FAIRE MIEUX

Â« â€¦ Sur mon dÃ©part. Â»

Les yeux s'Ã©carquillÃ¨rent, les tÃªtes se tournÃ¨rent vers le jeune garÃ§on aux joues rosissantes. Tout le monde Ã©tait surpris et horrifiÃ© que l'un des leurs en soit venu Ã cette extrÃ©mitÃ©. Quitter le village. Quitter son peuple. Choisir, lui-mÃªme la vie de paria.

Â« Harold ? Tu ne penses pas vraiment Ã faire Ã§a n'est-ce pas ? Â» Souffla StoÃ¯ck, blessÃ©.

Son fils Ã©tait tout ce qui lui restait. Il l'aimait. Il n'avait peut-Ãªtre pas Ã©tÃ© un bon pÃ¨re. Il n'avait peut-Ãªtre pas su le montrerâ€¦ Mais il aimait Harold. Le garÃ§on Ã©tait tout ce qui lui restait. S'il le perdaitâ€¦ il n'arriverait pas Ã le supporter.

Harold ne rÃ©pondit pas. Ce ne fut nÃ©cessaire, de toute faÃ§on. Son silence Ã©tait la meilleure des rÃ©ponses.

Les dragons eurent un mouvement de surprise lorsqu'ils rÃ©alisÃ¨rent que le jeune humain Ã©tait mÃªme prÃ¨s Ã laisser son clan, sa famille, plutÃ´t que de blesser ou tuer un dragon. Cet humain, Harold, n'Ã©tait vraiment pas un humain comme les autres.

**Les images reprennent leur dÃ©filement. Harold est au refuge de Krokmou, le dragon hors de vue, un lourd sac sur l'Ã©paule. **

Â« On s'en va. Fais tes bagages, mon grand. Je crois que toi et moi, on va s'en aller en vacance. Pour la vie. Â»

StoÃ¯ck et Gueulfor Ã©changÃ¨rent un regard douloureux Ã cette phrase. Harold ne s'en rendait pas compte mais leur vie, Ã tous les deux, tournait autour de lui. Tous les deux n'avaient personne dans leur vie Ã part lui.

Astrid s'efforÃ§ait de respirer calmement. Elle ne comprenait pas pourquoi l'Ã©ventualitÃ© du dÃ©part d'Harold la faisait rÃ©agir comme cela. Comme si elle avait perdu un Ãªtre cher. Alors qu'en rÃ©alitÃ©, elle n'Ã©tait mÃªme pas proche de l'adolescent.

**Harold pose son sac et en fait l'inventaire, vÃ©rifiant qu'il a bien tout pris. **

Â« Heinâ€¦ Ce n'est pas vraiâ€¦ Â» Souffle-t-il en se relevant.

La prÃ©sence d'Astrid, assise sur le rocher devant lui, se rÃ©vÃ¨le, alors. En train d'aiguiser la lame de sa hache.

Comme Harold dans les images, tout le monde, en particulier le dragonnier, sursauta Ã la prÃ©sence inattendue. Astrid se pencha en avant, intÃ©ressÃ©e par ce qui allait se passer. AprÃ¨s tout, cela faisait un moment qu'elle tentait de le confondre.

Â« Ah ! Qu'est-ce queâ€¦ Mais oÃ¹ esâ€¦ Qu'est-ce que tu fais ici ? Â»

Harold souffla, comprenant la panique de son futur. S'il y avait une personne qui ne devait, en aucun cas, trouver Krokmou : c'Ã©tait bien la meilleure guerriÃ¨re de sa gÃ©nÃ©ration. La vision d'Astrid regardant sa hache de cette faÃ§on Ã©tait suffisamment inquiÃ©tante.

Â« Je veux savoir ce qui se passe, Harold. Â» DÃ©clare la jeune fille en se redressant.

Elle saute du rocher et s'avance, menaÃ§ante, sur le jeune garÃ§on. Elle le force, ainsi, Ã reculer. D'autant plus vite qu'elle le menace du tranchant de sa hache.

Â« Personne ne devient aussi bon que toiâ€¦ juste comme Ã§a. Et spÃ©cialement toi. Alors, racontes ! Est-ce que tu t'entraines avec quelqu'un ? Â»

Â« Oh ! Oh ! Quelqu'un est vraiment frustrÃ©e de ne pas avoir gagnÃ© ! Â» Ricana Kranedur, rÃ©coltant un coup de chacune des filles.

Harold, lui, avait les yeux Ã©carquillÃ©s Ã l'image. Vraiment, Astrid pouvait Ãªtre trÃ¨s effrayante.

Â« Moi ? M'entrainer ? Â»

Â« J'espÃ¨re que c'est sans rapport avec Ã§a ! Â»

**La jeune fille tire sur la tenue que le fils du chef avait confectionnÃ©e pour s'accrocher en toute sÃ©curitÃ© Ã la selle. **

Â« Je sais, je saisâ€¦ Ca donne une mauvaise impression mais, vois-tu, Ã§a s'estâ€¦ Â»

**Il y a, alors, un bruit (Krokmou) qui alarme Astrid qui regarde autour d'elleâ€¦ En tirant Harold aprÃ¨s elle. **

Harold et Krokmou Ã©changÃ¨rent un regard alarmÃ©. Harold savait pourquoi le dragon noir avait soudain rÃ©vÃ©lÃ© sa prÃ©sence. Il n'avait certainement pas apprÃ©ciÃ©, du tout, l'acte d'Astrid sur son ami. L'immense Furie pouvait se montrer trÃ¨s protectrice envers

lui.

Mais, lÃ , en l'occurrence, ce n'Ã©tait pas une bonne chose qu'il se montre.

**Â« Quoiâ€¦Ah ! Â» **

Astrid lance Harold contre le sol et se tient Ã l'aguets.

Harold se redresse rapidement et se prÃ©cipite vers la blonde en essayant de dÃ©tourner son attention.

Â« D'accord ! T'as raison, t'as raison. J'arrÃªte de mentir. VoilÃ , j'ai fabriquÃ©â€¦ Des habits. Â»

Les tÃªtes des vikings ET des dragons se tournÃ¨rent vers le jeune dragonnier qui rougit, rouge vif.

Â« Des vÃªtements ? Vraiment, Harold ? Tu n'aurais pas pu trouver meilleur mensonge ? Â» Rit Gueulfor.

Â« Tu es vraiment un mauvais menteur, mon fils. Â»

Â« Alors, je suis pris ! Il est temps de me dÃ©noncer. RamÃ¨nes moi, allez vas-y ! C'est parti ! Â»

**Astrid perd patience et tord le poignet d'Harold et l'envoie, de nouveau, par terre. **

Krokmou s'agita. Il n'apprÃ©ciait pas du tout l'attitude de cette fille envers son ami. Mais, un regard vers Harold le poussa Ã ne rien faire.

Harold grimaÃ§a. Pour diverses raisons. Parce qu'il Ã©valuait trÃ¨s bien la douleur occasionnÃ© par l'acte mais, surtout, parce que Krokmou allait obligatoirement rÃ©agir Ã son agression. AprÃ¨s tout, il s'agitait simplement en regardant les images.

Astrid se tendit. Elle ne craignait pas vraiment l'agression du dragon noir. Elle avait confiance en Harold. Elle savait qu'il l'arrÃªterait. En vÃ©ritÃ©, elle craignait sa propre rÃ©action.

Ici, elle avait appris que les dragons n'Ã©taient pas les bÃªtes fÃ©roces qu'elle craignaitâ€¦ mÃªme si elle se demandait encore pourquoi ils agissaient comme s'ils l'Ã©taient.

Elle savait que d'autres vikings avaient la mÃªme opinion qu'elle. MÃªme si certains ne le reconnaissaient pas Ã voix haute (comme c'Ã©tait le cas pour le chef).

Mais, dans l'histoire que les visions montraient, elle ne le savait pas. Aussi, elle savait qu'elle ne rÃ©agirait pas bien du tout.

Â« Ah ! Mais pourquoi tu me fais Ã§a. Â» S'exclame Harold en tentant de se redresser.

Il est, toutefois, repoussÃ©, de nouveau, par Astrid.

Â« Ca, c'est pour les mensonges. Â»

Ensuite, elle profite qu'il soit Ã terre pour donner Ã Harold un coup avec le manche de sa hache.

Â« Et Ã§a, c'est pour tout le reste ! Â»

Krokmou grogna mÃ©chamment aprÃ¨s Astrid qui s'excusa poliment et sans hÃ©sitation auprÃ¨s de l'hÃ©ritier du chef. Ce qui calma un peu la jeune furie.

Harold jeta un bref coup d'Å“il Ã Astrid qui rougissait un peu de son comportement.

Les adolescents et les enfants ricanaient doucement du malheur du dragonnier. Comme le faisaient d'autres vikings adultes.

Gueulfor et StoÃ¯ck arboraient, pour leur part, une expression nostalgique. Astrid leur rappelait beaucoup la mÃ¨re d'Harold.

Ce coup-ci est de trop, cette fois. Krokmou lÃ¢che un grognement et, Ã l'audition de son ami, Harold rÃ¢le tandis qu'Astrid s'alarme.

**Puis, Astrid repÃ¨re Krokmou. Elle plaque immÃ©diatement son compagnon Ã terre. Et lÃ , pas de surprise, le dragon interprÃ©te le geste comme une nouvelle agression sur son ami. **

Astrid grimaÃ§a un peu en voyant Krokmou se prÃ©cipiter rapidement vers sa future version pour dÃ©fendre Haroldâ€¦ d'elle.

Le Krokmou prÃ©sent ne semblait pas, non plus, la porter dans son cÅ“ur Ã cet instant.

StoÃ¯ck rÃ©alisa que se lier Ã un dragon comme l'avait fait son fils Ã©tait, sans doute, la meilleure chose que pouvait faire un viking. Il Ã©tait clair que le dragon de son fils Ã©tait prÃªt Ã dÃ©fendre farouchement son ami.

Â« Cours ! Cours ! Â»Clame Astrid en brandissant sa hache.

Mais Harold se dresse sur son cheminâ€¦ Il se place entre elle et Krokmou puis la plaque au sol, sans effort, en lanÃ§ant la hache loin d'elle. A la suite de quoi, il se relÃ¨ve rapidement pour se prÃ©cipiter vers la furie qui est toujours prÃªte Ã attaquer et la calme efficacement.

Diverses exclamations de surprises fusÃ¨rent Ã la rapiditÃ© et Ã la fluiditÃ© de l'action. Personne n'avait soupÃ§onnÃ© qu'Harold pouvait faire cela. Personne ne pensait qu'il avait cela en lui.

Harold rougit violement aux exclamations d'apprÃ©ciation mais, surtout, Ã la fiertÃ© Ã©vidente de son pÃ¨re.

Â« Tout va bien ! Ca va. C'est une amie. Â»

**Astrid se redresse et se recule doucement comme la furie se calme un peu. Bien que Krokmou continue Ã montrer les dents. **

A cet instant, Krokmou n'avait plus rien du dragon qu'ils avaient

appris Ã connaitre durant les images.

Les spectateurs notÃ¨rent, tous, dans un coin de leur esprit de ne plus jamais faire de mal Harold. Volontairement ou non.

Â« Tu as fait peur Ã mon ami. Â»

Â« J'ai fait peur Ã ton ami ? C'est ton ami ? Â»

**Harold tente de se montrer confiant et amorce les prÃ©sentations. **

Â« Astrid, Krokmouâ€¦ Krokmou, Astrid. Â»

En rÃ©ponse, le dragon grogne fermement Ã la jeune fille dont la panique croit de faÃ§on Ã©vidente.

Harold donna une tape Ã son ami et siffla que ce n'Ã©tait pas le meilleur moyen de ne pas avoir de problÃ¨me.

Comme pour lui donner raison, ils regardÃ¨rent la future Astrid courir loin du duo dans l'attention d'alerter le village.

Â« Tadadamâ€¦ On est foutu ! Â» Ironise Harold, dÃ©sespÃ©rÃ©, tandis que Krokmou ne semble pas infectÃ©.

Et, en effet, le dragon file retourner Ã ses occupations sans un regard en arriÃ¨re.

Â« Oh, oh, ohâ€¦ Et oÃ¹ tu vas comme Ã§a, toi ! Â»

**Les images reviennent sur Astrid qui coure Ã travers la forÃªt. Elle n'est pas assez rapide, nÃ©anmoins. Elle est rattrapÃ©e par Krokmouâ€¦ Dans tous les sens du terme. **

Astrid pinÃ§a les lÃ¨vres en songeant Ã la frayeur que devait ressentir son future elle en se faisant agripper par le plus grand des dragons.

Â« Par le fantÃ´me d'Odin ! Â» Hurle-t-elle en constant qu'elle se trouve plusieurs mÃ¨tres au-dessus des arbres.

La furie nocturne lÃ¢che la jeune viking sur une branche proche de la cime d'un arbre. Krokmou se pose sur le sommet d'un arbre qui plie sous son poids.

Â« Harold ! Â» Interpelle Astrid, sa peur se muant en colÃ¨re. Â« Fais moi descendre, immÃ©diatement ! Â»

Â« A condition que tu me donnes une chance de t'expliquer. Â»

Â« Il n'est pas question que j'Ã©coute quoi que ce soit que tu pourrais dire !3

Chacun admira l'entÃªtement d'Astrid en la voyant se dÃ©placer sur la branche. Mais, certains, comme ses parents, s'en inquiÃ©tÃ¨rent. Un tel entÃªtement pouvait trÃ¨s bien amener quelqu'un Ã sa perte.

Â« TrÃ¨s bien, je ne parle pas. Mais, je te montre, d'accord ? Â»

Harold lanÃ§a un regard prudent vers Astrid en se rendant compte de ce que son futur lui voulait faire. Il n'Ã©tait pas certain que ce soit une bonne idÃ©e en vue de l'humeur de Krokmou, alors. Car, au regard, que le dragon gardait sur la jeune fille, il n'avait pas les meilleurs sentiments pour elle.

Astrid regarde vers le bas lorsqu'Harold l'enjoint Ã le rejoindre, la main tendue pour appuyer sa demande.

Finalement, ses parents et de ses amis poussÃ¨rent un grand soupir de soulagement: l'adolescente escaladait l'arbre pour rejoindre Harold.

Â« Tu vas calmer ton entÃªtement, jeune fille. Ce n'est pas bon pour toi. Â» L'admonesta son pÃ¨re.

Harold haussa un sourcil. C'Ã©tait ironique venant d'un viking. Car, s'il y avait un point commun chez tous les vikings : c'Ã©tait bien l'entÃªtement.

**Astrid repousse la main du jeune homme et, aprÃ¨s une hÃ©sitation au grondement bas de Krokmou, grimpe derriÃ¨re Harold. **

Â« Allez, fais moi descendre. Â»

Â« Krokmou, descents. En douceur. Â»

Le dragon couleur charbon Ã©tend, avec lenteur, ses ailes pour prendre son envole.

Â« Tu vois, il n'y a aucune raison d'avoir peur. Â»

**Krokmou coule, alors, un regard vers ses deux cavaliers (en particulier vers Astrid). **

Harold lÃ¢cha un juron et donna un coup de coude Ã son ami. Celui-ci ne fit que sourire davantage. Il Ã©tait totalement d'accord avec l'action de son futur.

Â« Merci pour l'aide, inutile reptile ! Â»

Astrid et plusieurs autres grimacÃ¨rent en pressentant que la vengeance du dragon ne serait pas douce.

Et, la suite leur donna raison.

Le dragon part, Ã pleine vitesse, en chandelle, entrainant Astrid Ã hurler. Avec la vitesse et l'orientation de vol de Krokmou, Astrid faillit tomber et est forcÃ©e de s'agripper Ã son compagnon.

Les deux adolescents rosirent en mÃªme temps comme les enfants et les autres adolescents (autre que Rustik qui Ã©tait jaloux) riaient sans se cacher. Les adultes et les dragons se contentÃ¨rent de secouer la tÃªte, clairement amusÃ©s, eux aussi.

Â« Krokmou ! Qu'est-ce qui te prend tout du coup ? MÃ©chant dragon ! Â»

Les enfants pouffÃ¨rent Ã la rÃ©primande d'Harold. Krokmou, lui, ricana doucement, ravi d'avoir fait peur Ã la fille.

**Â« Il n'est pasâ€¦ Il n'est pas comme Ã§a d'habitude. Â» Tente de la rassurer Harold alors qu'Astrid se plaque contre son dos.
**

Astrid hurle encore lorsque Krokmou vire avec brusquerie sur la droite pour plonger en piquer. Il plonge dans la mer, sans ralentir une seule seconde.

Mais, les vikings et les dragons devinÃ¨rent que les pirouettes qu'il rÃ©alisait Ã©tait une habitude pour Harold et lui. Le futur d'Harold Ã©tait trop calme avec cela pour que ce ne soit pas le cas.

Â« Krokmou, qu'est-ce que tu fais ? Il faut qu'Astrid nous aime ! Â»

Astrid et Harold se recroquevillÃ¨rent quand les rires fusÃ¨rent. Harold marmonna un Â« pas comme Ã§a Â» sans que personne n'y prÃªte attention.

StoÃ¯ck sourit, sciemment. Il Ã©tait manifeste que les deux jeunes ressentaient quelque chose de profond l'un pour l'autre. MÃªme s'ils s'en cachaient encore.

**Krokmou, faisant peu cas des rÃ©primandes d'Harold, remonte en piquer et fait la vrille. Il se fait un plaisir de faire crier Astrid. **

Â« Ca y est ! La vrille, maintenantâ€¦ Merci infiniment, inutile reptile ! Â»

**Astrid abdique lorsque Krokmou fait une nouvelle plongÃ©e vers l'ocÃ©an. **

Â« Ok ! Je m'excuse. Pardon. Laisses-moi descendre de ce truc, s'il te plait. Â»

**Les excuses d'Astrid doivent Ãªtre tout ce qu'attendait Krokmou car il Ã©tend soudain ses ailes, stoppant efficacement sa chute.
**

Astrid poussa un profond soupir puis caressa distraitement le dragon vipÃ¨re qui semblait l'avoir adoptÃ©e. Elle Ã©tait soulagÃ©e, certes, mais, intÃ©rieurement, elle voulait aussi essayer ces figures.

Elle fut tirÃ©e de ses pensÃ©es par des soupires d'Ã©merveillement.

Maintenant que Krokmou volait en douceur, la scÃ¨ne semblait paisible, intemporelle. C'Ã©tait le couchÃ© de soleil au-dessus de la mer et une vue inÃ©dite de Berk. C'Ã©tait magnifique !

**Krokmou remonte doucement au-dessus de la couverture nuageuse, poussant Astrid Ã rouvrir les yeux et Ã se redresser. **

**Elle regarde les nuages qui les entourent avec fascination. Elle va mÃªme jusqu'Ã lÃ¢cher un peu Harold pour passer la main dans un

nuage. **

Comme dans l'image, Astrid ne put s'empÃªcher de sourire. Elle avait presque les larmes aux yeux. Elle Ã©tait certaine que ce serait la meilleure expÃ©rience de sa vie.

**La scÃ¨ne passe quelques temps de vol. La nuit est tombÃ©e mais le trio est toujours en vol. Des aurores borÃ©ales apparaissent dans le ciel, le faisant miroiter de couleur. **

**Puis, c'est Berk qui se dÃ©voile Ã leurs yeux, Ã©clairÃ©s par les seules lueurs des brasiers. Astrid sourit, toujours Ã©poustouflÃ©e, et Krokmou lui rÃ©pond de son sourire Ã©trange. **

**Astrid s'installe contre Harold en passant ses bras autour de lui. Le jeune homme baisse les yeux, un peu surpris par le geste mais l'apprÃ©cie, visiblement. **

Â« Ok ! Je l'admets. C'est plutÃ´t cool. C'est Ã©poustouflant. Il est Ã©poustouflant. Â»

Astrid pose une main douce contre la tÃªte de Krokmou. Elle prouve, ainsi, qu'Harold a rÃ©ussi Ã changer sa vision des choses.

Astrid laissa Ã©chapper un rire tremblant lorsque Krokmou sautilla sur place avec son imitation de sourire. Ce serait dÃ©finitivement l'une des meilleures expÃ©riences de sa vie.

Â« Et pas seulement Ã cause du vol. Â» Accepta-t-elle en silence en coulant un regard Harold qui caressait Krokmou en le fÃ©licitant.

Â« Et maintenant ? Harold ! Ton dernier examen est demain ! Tu sais que tu vas devoir tuerâ€¦ tuer un dragon. Â» Insiste-t-elle en chuchotant les trois derniers mots.

Le cauchemar monstrueux qui Ã©tait destinÃ© Ã Ãªtre la victime se recroquevilla sur lui-mÃªme. Il ne savait pas comment il pouvait Ã©chapper Ã ce destin.

**Krokmou s'agite, regardant autour de lui avec de grands yeux. **

Â« Oh, ne me le rappelles pas. Â»

**Krokmou plonge avec vivacitÃ© Ã la surprise des deux humains qui le montent. **

Harold se redressa et tenta de rassurer Krokmou, alarmÃ© par l'attitude de son ami. A l'Ã©cran comme dans la rÃ©alitÃ©. Il regarda autour de lui lorsqu'il rÃ©alisa que tous les dragons dans la salle agissaient comme la furie.

Â« Harold ? Â»

L'adolescent se tourna vers son pÃ¨re et souffla.

Â« Ils ont peur, je crois. Quoi qu'il se passe : ce ne peut pas Ãªtre bon. Â»

StoÃ¯ck se rÃ©installa et retourna son attention sur les visions des dieux. Bien sÃ»r que son fils avait raison. Ce qui pouvait faire peur Ã des dragons ne pouvaient pas Ãªtre bon pour les vikings.

Â« Krokmou ! Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que tu as ?Â»

**Krokmou Ã©vite, de justesse, un cauchemar monstrueux qui porte de la nourriture entre ses pattes. **

Â« Baisses-toi ! Â» Ordonne Harold en se plaquant contre sa monture.

**Krokmou tente de partir dans l'autre sens mais un autre dragon se trouvant sur son chemin l'oblige Ã revenir sur la droite. Au milieu des deux. **

**La brume qui se dÃ©gage un peu rÃ©vÃ¨le qu'il est entourÃ© par d'innombrables dragons qui reviennent d'un raid. **

Â« Mais qu'est-ce qui arrive ? Â»

Harold secoua la tÃªte en caressant, sans discontinuitÃ©, son ami pour le rassurer. Harold regarda autour de lui et vit que les adolescents qui s'Ã©taient dÃ©jÃ liÃ©s avec des dragons faisaient comme lui. Et que, comme lui, ils n'avaient pas beaucoup de succÃ¨s.

Ce rassemblement signifiait quelque chose de mauvais.

Â« Je n'en sais rien. Krokmou, il faut que tu nous sortes de lÃ , mon grand. Â»

Â« Regardes, on dirait qu'il ramÃ¨ne leurs proies. Â»

Â« Alors quoi ? Tu crois que nous sommes ses proies Ã lui ? Â»

Â« Non ! Krokmou ne ferait jamais Ã§a. Je lui fais confiance pour ma vie. Â»

Harold passa un bras autour de son dragon qui, lui-mÃªme, entoura le garÃ§on de s queue.

Â« Je sais, Harold ! Je suis dÃ©solÃ©. Â»

**Les dragons plongent au milieu des piques de falaises et Krokmou suit. Ils volent Ã travers les falaises en rase motte de l'ocÃ©an. Harold plisse les yeux, intriguÃ©. **

**Puis, finalement, un grand pic se rÃ©vÃ¨le. C'Ã©tait certainement de lÃ que provenait la brume perpÃ©tuelle. **

Â« Harold, je crois que c'est le nid des dragons. Â» Souffla Gueulfor, apeurÃ©.

Il craignait qu'il puisse arriver quelque chose Ã son protÃ©ger. Tous les vikings se tendirent aux mots du forgeron. En particulier les parents des deux adolescents.

**Astrid resserre son Ã©treinte autour d'Harold comme les dragons s'engouffrent dans un passage Ã©troit. **

Ils dÃ©bouchent, enfin, dans une gorge oÃ¹ des dragons sont perchÃ©s un peu partout. A en juger par l'Ã©clairage et la fumÃ©e, le fond de la gorge doit Ãªtre rempli de lave.

Â« Mon pÃ¨re donnerait tout pour trouver Ã§a. Â»

Et, pourtant, Ã la confusion de tous les vikings, c'est lÃ -dedans que la nourriture rapportÃ©e par les dragons Ã©tait jetÃ©e.

Les dragons frÃ©mirent et poussÃ¨rent des gÃ©missements. Ceux devenus amis avec des vikings se blottir contre ceux-ci.

Oui, quelque chose de grave se passait ici.

Krokmou regarde autour de lui pour trouver un perchoir Ã l'abri.

Krokmou frÃ©mit Ã l'idÃ©e d'Harold dans ce lieu. Lui qui c'Ã©tait jurÃ© de protÃ©ger son ami, son humain, il l'avait entrainÃ© dans le pire endroit du monde.

**Krokmou se cache dans un renfoncement et observe, avec Harold et Astrid, ses congÃ©nÃ¨res lancer la nourriture dans la fosse. **

Â« C'est satisfaisant de constater que toutes nos provisions ont Ã©tÃ© jetÃ© dans un trou. Â»

Â« Et, ils n'en prennent pas une bouchÃ©e Â»

Un Gronk arrive, un peu en retard sur les autres, et lÃ¢che sa part dans la fosse. Il se gratte puis commence Ã s'Ã©loigner.

Tout les vikings sursautÃ¨rent lorsqu'une immense gueule se referma sur le dragon de taille moyenne.

Les dragons poussÃ¨rent des hurlements de terreur et de tristesse en se recroquevillant sur eux-mÃªme.

Les vikings Ã©taient horrifiÃ©s par ce que ces images venaient de rÃ©vÃ©lerâ€¦ Ce dragon devait faire la taille de Berk.

La vision zoome sur l'expression de stupeur horrifiÃ©e d'Harold.

Â« Qu'est-ce que c'est que Ã§a ? Â» Souffle Astrid.

**L'ensemble des dragons autour de la fosse se reculent dans l'ombre par peur quand leur congÃ©nÃ¨re se fait dÃ©vorer. **

**Harold se sort rapidement de sa stupeur et se penche Ã l'oreille de Krokmou. **

Â« Allez mon grand, allons nous en. Â»

**L'immense dragon renifle. Il a captÃ© l'odeur des intrus. **

StoÃ¯ck serra les dents, terrifiÃ©. Gueulfor et les parents d'Astrid serrÃ¨rent les poings dans la peur. Les deux adolescents Ã©changÃ¨rent un regard inquiet et Krokmou laissa Ã©chapper un gÃ©missement.

**Â« Maintenant ! Â» Ordonne Harold dans l'urgence. **

**A cet instant prÃ©cis, l'Ã©norme dragon donne un coup de mÃ¢choire vers le trio, les manquant de justesse. **

**Le dragon de race inconnu se redresse en grimpant, un peu, la falaise. Il claque des dents, avalant plusieurs des dragons qui fouillent les lieux de faÃ§on dÃ©sordonnÃ©e. **

**Krokmou a rÃ©ussi Ã s'Ã©chapper, heureusement. De retour sur l'Ã®le de Berk, Krokmou se pose. **

Â« Non ! Non ! C'est parfaitement logique. C'est une sorte de ruche monstrueuse. Ce sont les ouvriÃ¨res et c'est leur reine qui les contrÃ´le. Â»

Les murmures retentirent. C'Ã©tait l'explication ! La diffÃ©rence de comportement des dragons. Sans la reine, ils n'Ã©taient pas vraiment un danger pour les vikingsâ€¦ Avec cette reine, ils l'Ã©taient.

StoÃ¯ck lanÃ§a un regard approbateur Ã la demoiselle. C'Ã©tait la compagne parfaite pour le futur chef qu'Ã©tait son fils. Forte, protectrice, intelligente. Elle soutiendrait efficacement Harold dans son devoir et sa vie.

Astrid saute hors du dos du dragon et commence Ã se ruer vers le village.

Â« Allons voir ton pÃ¨re. Â»

Â« Non ! Non ! Â» S'exclame Harold en rattrapant Astrid.

**Â« Non, c'est trop tÃ´t. Ils tueront Krokmou. Non, Astrid. Nous devons rÃ©flÃ©chir Ã cela avec soin. Â» **

Personne ne s'insurgea. Ils comprenaient le choix d'Harold. Le dragon Ã©tait son seul vÃ©ritable ami. Il Ã©tait normal qu'il agisse ainsi.

Â« Harold, nous venons de dÃ©couvrir le nid des dragons. La chose qui a Ã©chappÃ© Ã nos recherches depuis que les vikings ont naviguÃ© iciâ€¦ et tu voudrais que personne le sache pour protÃ©ger ton petit dragon domestique ? Es-tu sÃ©rieux ? Â»

**Astrid a fait sa dÃ©claration alors que le jeune dragonnier s'Ã©loignait pour retourner prÃ¨s de Krokmou. **

A la question de la jeune fille, Harold se retourne et dÃ©clare un Â« oui Â» avec une dÃ©termination inÃ©branlable et le plus grand sÃ©rieux.

L'expression d'Astrid s'adoucit et Harold se dÃ©tourne un peu.

Â« Okâ€¦ Â»

Harold se tourna vers Astrid et lui donna un regard si soulagÃ© et si reconnaissant que la jeune fille en fut Ã©mue.

TrÃ¨s vite, ils reportÃ¨rent leur attention sur les images des dieux.

Â« Qu'est-ce qu'on fait, alors ?

Â« Donnes-moi jusqu'Ã demain. Je vais penser Ã une solution. Â»

Â« Ok. Â»

**A cet instant, Astrid donne un coup de poing dans le bras de son compagnon. **

Â« Ca, c'est pour m'avoir kidnappÃ©. Â»

**Krokmou ricane en arriÃ¨re plan et Harold fait un geste d'impuissance Ã son attention. **

Le jeune homme retourne son attention sur Astrid qui repousse sa mÃ¨che en un geste qui exprime de l'hÃ©sitation. Elle agrippe, soudain, Harold et lui donne un baiser sur la joue avant qu'il n'ait eu l'occasion de rÃ©agir.

Â« Ca, c'est pour tout le reste. Â»

Les deux adolescents enterrÃ¨rent leurs visages rougeoyant dans leurs mains comme tout le monde riait ou imitait des hurlements de loups. MÃªme les dragons riaient !

En fait seuls, les dragons des adolescents donnaient des regards assez perplexes Ã leur ami. Rustik, lui, leur donnait un regard jaloux.

**Astrid s'Ã©loigne rapidement, laissant derriÃ¨re un Harold rÃªveur. Il ne se reprend que lorsque sa furie nocturne personnelle se poste prÃ¨s de lui en ronronnant. **

**Â« Quoi, qu'est-ce que tu regardes, toi ? Â» Dit-il en rÃ©ponse au regard de son ami dragon. **

25. COMMENT TOUT PERDRE EN UNE JOURNEE

Les images retrouvent l'ensemble du village regroupÃ© autour de l'arÃ¨ne, hurlant avec enthousiasme.

Les dragons frÃ©mirent en devinant quel Ã©vÃ¨nement ils entendaient avec impatience. Celui qui serait dans l'arÃ¨ne Ã l'avenir se roula en boule terrifiÃ© malgrÃ© le fait qu'il savait le viking vainqueur de leur cÃ´tÃ©.

Les visages des enfants et adolescents, en particulier celui Harold, s'assombrirent. L'hÃ©ritier du chef craignait la rÃ©action de son pÃ¨re et du reste du village. Car, une chose Ã©tait certaine, il n'affronterait pas ce cauchemar monstrueux. Ce qui serait mal

interprÃ©tÃ© par tout le monde.

Puis, les images viennent s'arrÃªter sur StoÃ¯ck qui vient se placer entre deux statues de viking.

Â« Je peux, enfin, me montrer en public Ã nouveau. Â»

Harold grimaÃ§a aux paroles de son pÃ¨re. Il savait que quelque chose comme cela allait arriver. D'ailleurs, son pÃ¨re s'en doutait aussi. Ils en avaient parlÃ© lorsque StoÃ¯ck avait remis son casque Ã son fils. Son pÃ¨re lui avait dit de ne pas Ã©couter la moindre parole de ce que son futur pourrait dire aprÃ¨s la dÃ©couverte de son amitiÃ© improbable. StoÃ¯ck lui avait dit qu'il serait dans l'erreur et que lÃ , maintenant, il Ã©tait plus fier que jamais de ce qu'Harold avait accompli.

Harold avait Ã©tÃ© soulagÃ© et rÃ©confortÃ© par les paroles de son pÃ¨re. Il apprÃ©ciait d'Ãªtre enfin aimÃ© pour ce qu'il Ã©tait.

Mais, tout de mÃªme, les paroles des images Ã©taient douloureuses Ã entendre.

Â« Si on n'avait voulu me dire, qu'en quelques petites semaines, Harold aurait cessÃ© d'Ãªtreâ€¦ Harold pour se placer premier au cours de dragonsâ€¦ Ben, je l'aurais ligotÃ© au pied d'un mat et lancÃ© en pleine de peur qu'il soit devenu marteau. Et, je l'aurais fait, vous le savez. Â»

Harold baissa les yeux, dans la douleur, mais les releva, aussitÃ´t, lorsqu'il sentit une main lourde se poser sur son Ã©paule. C'Ã©tait StoÃ¯ck qui vivait aussi mal, ou presque, les paroles que son avenir disait.

Le village restait silencieux, prÃ©voyant que le reste des Ã©vÃ¨nements serait loin d'Ãªtre agrÃ©able.

Â« Nous y voilÃ ! Et personne n'est plus surpris ni plus fier que moiâ€¦ Â»

La vision montre Harold qui attend l'heure du combat dans l'ombre du passage qui conduit Ã l'intÃ©rieur mÃªme de l'arÃ¨ne. Un mÃ©lange de choc et de tristesse sur son visage en rÃ©action aux paroles de son pÃ¨re. Parce que cela fait longtemps qu'il les attend. Parce qu'il sait qu'il va encore le dÃ©cevoir.

Â« Aujourd'hui, mon fils devient un viking. Â» Fait StoÃ¯ck.

Harold baisse les yeux avec une nouvelle expression dÃ©terminÃ©e.

StoÃ¯ck, Gueulfor et les adolescents eurent un sourire. Harold Ã©tait vraiment un viking ! Trop tÃªtu pour son propre bien !

Â« Aujourd'hui, il fait enfin parti du village. Â»

Comme Harold regarde la rÃ©action du village Ã la phrase du chef, il ne voit pas qu'il est rejoint par Astrid avant que la jeune fille ne parle.

Les deux adolescents virÃ¨rent au rouge comme quelques gloussements s'Ã©levaient et que des adultes leur donnaient des regards entendus.

Mais le sÃ©rieux revint rapidement dans la salle aux prochaines phrases des futurs des adolescents.

Â« Fais attention avec ce dragon. Â» Demande Astrid.

Â« Ce n'est pas le dragon qui m'inquiÃ¨te le plus. Â» RÃ©plique Harold, les yeux sur son pÃ¨re qui s'installe Ã sa place.

Â« Qu'est-ce que tu vas faire ? Â»

Â« Mettre un terme Ã Ã§a. Je vais devoir essayer. Astridâ€¦ Si jamais, si Ã§a tournait mal, empÃªches les de trouver Krokmou. Â»

Astrid eut les larmes aux yeux. Elle savait qu'Harold lui montrait une grande confiance avec cette requÃªte. Krokmou avait Ã©tÃ© son seul et premier ami. Il Ã©tait l'un des Ãªtres les plus prÃ©cieux aux yeux du garÃ§on.

Krokmou laissa Ã©chapper un lÃ©ger gÃ©missement Ã la dÃ©claration de son ami et lui donna un coup de museauâ€¦ Comme pour lui dire de faire attention.

Â« Je te le prometâ€¦ Et, toi, promets-moi que Ã§a ne finira pas mal. Â»

Harold ne peut rÃ©pondre. Gueulfor vient le chercher en lui annonÃ§ant que c'Ã©tait l'heure.

Â« Tues moi Ã§a. Â»

AprÃ¨s un dernier regard vers Astrid, Harold s'avance en soulevant son casque pour le placer sur sa tÃªte.

Et, comme il pÃ©nÃ¨tre dans l'arÃ¨ne, les cris de joies et d'encouragements redoublent d'intensitÃ©. Il s'avance jusqu'aux armes mises Ã sa disposition et soulÃ¨ve un bouclier et un couteau.

Son geste est commentÃ© par son pÃ¨re par un Â« Non, j'aurais choisi la masse. Â». Harold prend une profonde inspiration et annonce, enfin, qu'il est prÃªt.

Tout le monde se pencha en avant, impatient de voir ce qu'allait faire Harold. Ils savaient tous qu'il n'allait pas combattre le dragon. Ils savaient qu'ils voulaient leur faire voir qu'ils se trompaient sur les lÃ©zards volantsâ€¦ Mais comment allait-il procÃ©dÃ© ? Et, allait-il rÃ©ussir ?

La porte s'ouvre en un grincement lugubreâ€¦ Et, le cauchemar monstrueux fait une entrÃ©e fracassante, totalement enflammÃ©. Visiblement Ã©nervÃ©, il file loin de sa cage et grimpe le long des murs de l'arÃ¨ne pour trouver une issue.

**Ce faisant, il repÃ¨re Harold et descend, plus calmementâ€¦ Le

corps Ã©teint.**

Alorsâ€¦ Comme le dragon s'avanÃ§ait doucement vers lui et que les villageois l'enjoignaient Ã se battre : Harold Ã©carta les bras et laisse tomber couteau et bouclier pour tendre, plutÃ´t, les mains vers le dragon.

Â« Qu'est-ce qu'il fait ? Â» Se questionne StoÃ¯ck.

Le reste du village cesse ses encouragements et se penchent pour mieux observer les actions du jeune prodigeâ€¦ Ils sont moins enthousiastes, soudain.

Harold grimaÃ§a franchement. Mais, il n'y avait pas surprise lÃ . Il savait que Ã§a se passerait comme Ã§a. Lorsque les vikings ne comprenaient pas quelque chose, ils n'essayaient pas de la comprendre, ils la rejetaient. Il en Ã©tait, lui-mÃªme, un bon exemple, n'est-ce pas ?

Les villageois soufflÃ¨rent. Leur intuition Ã©tait juste. La suite n'allait pas Ãªtre joyeuse.

Astrid s'approche de la grille qui l'empÃªche d'entrer dans l'arÃ¨ne, mi-inquiÃ¨te, mi-fascinÃ©e par ce que fait Harold.

Â« Eh, ca va. Tout va bien. Â» Souffle Harold au dragon.

Harold porte les mains Ã son casque et le retire avant de le jeter loin de lui.

Tous les vikings grimacÃ¨rent Ã la portÃ©e de ce geste. Harold se dÃ©marquait du village de cette faÃ§on. Il les rejetait, tous, ni plus, ni moins.

Maintenant, aprÃ¨s avoir vu toutes ces images, ils comprenaient son gesteâ€¦ Et acceptaient qu'Harold, plus que quiconque ait le droit de faire cela aprÃ¨s le traitement qu'il avait subi.

Mais, dans ces images, dans le futur, ils n'en Ã©taient pas venus Ã cette comprÃ©hension. Donc, leurs rÃ©actions allaient Ãªtre vives. Dans le mauvais sensâ€¦

Â« Je ne suis pas l'un d'entre eux. Â»

Les dragons dans la salle se redressÃ¨rent surpris. Krokmou y comprit. Ils n'avaient pas pensÃ© que le garÃ§on dÃ©fierait ouvertement son peuple pour eux. Ils n'avaient pas pensÃ© qu'il rejetterait son peuple pour eux et choisir, par consÃ©quent, leur camp aux yeux des vikings.

StoÃ¯ck et Gueulfor s'avancent sous le choc du geste et des mots de leur protÃ©gÃ© / fils.

Astrid regarde autour d'elle dans la panique quand les villageois poussent des cris de choc et de scandale.

Â« Interrompez le combat. Â» Ordonne StoÃ¯ck avec une fureur calme inquiÃ©tante.

Â« NON ! Â»

Vikings et dragons se haussÃ¨rent surpris par la rÃ©plique de Harold. Elle montrait combien il Ã©tait dÃ©terminÃ©â€¦ Combien il avait muri et grandi. Parce que, pour la premiÃ¨re fois, il osait dÃ©fier son pÃ¨re.

Â« Je veux que vous voyez, tous, Ã§a. Â»

Sur ses mots, Harold tend lentement et prudemment la main vers le dragon qui lui fait face comme il l'a fait tant de fois avec Krokmou.

Harold se pencha en avant. S'il rÃ©ussissait Ã calmer le dragon, il pourrait convaincre le village qu'ils Ã©taient tous bons. Cela changerait toutâ€¦ Et Krokmou serait en sÃ©curitÃ© !

Harold continue d'avancer la main, plus confiant.

Â« Il ne sont pas ce que nous pensons d'eux. Nous n'avions pas Ã tuer ces bÃªtes.Â»

Des exclamations de surprises rÃ©pondent Ã son annonce et les tÃªtes se tournent vers le chef qui se redresse avec fureur en faisant tournoyer sa hache.

Le fracas de la masse sur les barreaux de la cage effraie, dans l'instant, le cauchemar qui a, pourtant, fermÃ© les yeux, confiant en Harold.

StoÃ¯ck serra l'Ã©paule d'Harold Ã lui faire mal tout Ã sa frayeur. Il mesurait pleinement la portÃ©e de son geste.

Il avait effrayÃ© un dragon alors que son fils Ã©tait Ã quelques centimÃ¨tres de son fils ! Ã‰tait-il fou ?

Et c'Ã©tait sans compter qu'il avait ruinÃ© les chances d'Harold de leur montrer qu'une alliance entre dragons et vikings leur serait plus profitable et leur apporterait beaucoup comme le montrait l'amitiÃ© entre Krokmou et Harold.

Heureusement, Harold rÃ©agit rapidement au changement d'humeur du cauchemar monstrueux. Il court loin de l'animal. Mais, seul et sans arme, il est vulnÃ©rable.

En un cri, il Ã©vite de justesse un jet de flamme lancÃ© vers lui.

A l'autre bout de l'Ã®le, Krokmou redresse vivement la tÃªte aprÃ¨s avoir perÃ§u le cri de frayeur de son ami humain.

Harold Ã©carquilla les yeux et secoua la tÃªte comme les larmes lui vinrent aux yeux. Il essaya de se rassurer en se disant que la furie ne pouvait pas sortirâ€¦ Mais Krokmou Ã©tait dÃ©terminÃ©â€¦Il l'aimait. Harold ignorait jusqu'oÃ¹ la dÃ©termination de son ami le conduirait pour le sauver.

Astrid posa une main sur son poing serrÃ© pour lui montrer son soutien. Elle savait que si le village trouvait Krokmou Ã ce stade, il n'hÃ©siterait pas Ã l'abattre.

Krokmou s'agitait, nerveux qu'il ne puisse pas aller aider Harold. Il ne pensait pas Ã lui. Son ami humain Ã©tait en danger et il devait le sauver. C'Ã©tait tout ce qui comptait.

Dans l'arÃ¨ne, Harold continue de courir pour fuir le dragon furieux et effrayÃ©.

StoÃ¯ck rÃ©agit rapidement et, ordonnant Ã ceux sur son chemin de se pousser, passe Ã l'action.

Astrid, de son cÃ´tÃ©, s'empare d'une hache et soulÃ¨ve la herse avec. Elle passe, ensuite, sans hÃ©sitation, Ã l'intÃ©rieur de l'arÃ¨ne pour aller prÃªter mains fortes au jeune homme.

Krokmou, lui, s'acharne sur la paroi qui le maintient prisonnier de la clairiÃ¨reâ€¦ Tant et si bien qu'il rÃ©ussit Ã sauter et Ã s'accrocher au sommet.

Harold frissonna en voyant cela. Non ! Il jeta un rapide regard vers son ami et vit que le dragon en question semblait, quant Ã lui, plutÃ´t satisfait et rassurÃ© par son exploit.

StoÃ¯ck se crispa. Il espÃ©rait qu'il n'en viendrait pas Ã faire du mal au dragon noir dans l'avenirâ€¦ Et Ã son fils.

Dans l'arÃ¨ne, Harold parvient Ã s'emparer d'un bouclier juste avant que son support ne soit piÃ©tinÃ© par le cauchemar monstrueux.

Puis, les visions reviennent sur Krokmou qui parcoure rapidement la forÃªt vers la forÃªt.

StoÃ¯ck arrive Ã une herse de l'arÃ¨ne et descend, rapidement, dans l'antre.

Dans l'arÃ¨ne, Harold court toujours pour fuir le grand dragon.

Â« Harold ! Â» S'exclame Astrid.

Femme d'action, la jeune femme passe Ã l'action et attrape une masse qu'elle lance Ã la tÃªte du dragon qui porte son attention sur elle.

Tout le monde tressaillit lorsque le dragon fila sur la blonde. A prÃ©sent, cela faisait deux enfants en danger et mÃªme les dragons Ã©taient inquiets de voir deux jeunes chassÃ©s par un des plus fÃ©roces dragons.

StoÃ¯ck soulÃ¨ve la derniÃ¨re barriÃ¨re et fait signe Ã Astrid.

Â« Par ici. Â»

L'adolescente se prÃ©cipite Ã l'abri des bras du chef mais Harold n'a pas la chance de faire de mÃªme. Harold les rejoint mais, pour Ã©chapper Ã un jet de flamme, il doit filer dans la direction opposÃ©e.

Le dragon le projette au sol et le bloque au sol de la patte.

Krokmou rÃ©agit sur le champ. Avant que quiconque puisse rÃ©agir Ã la scÃ¨ne, il avait Ã©loignÃ© son ami de tout le monde, mÃªme son propre pÃ¨re et l'avait cachÃ© derriÃ¨re ses ailes. Grognant, montrant les dents, il fixait l'assemblÃ©eâ€¦ Et un dragon en particulier.

Â« Krokmou ! Stop ! Â» S'exclama la voix Ã©touffÃ©e d'Harold depuis derriÃ¨re les ailes.

Le dragon noir, pour le soulagement de tout le monde, cessa de montrer les dents. Mais, ses oreilles plaquÃ©es et ses yeux attentifs montraient qu'il Ã©tait toujours aussi agitÃ©.

Â« Krokmou ! Â»

Au ton plus ferme d'Harold, le dragon rouvrit les ailes mais ne lÃ¢cha pas l'adolescent rougissant.

Le grand dragon renifle. Il se prÃ©pare Ã cracher des flammes. Puis, il y a un son bien reconnaissable d'une furie nocturne qui se prÃ©pare Ã lancer un jet de plasma.

Krokmou fracasse la barriÃ¨re de fer et pÃ©nÃ¨tre dans l'arÃ¨ne sans hÃ©sitation, profitant des flammes et de la fumÃ©e.

Les vikings se prÃ©cipitent et peuvent discerner, Ã travers la fumÃ©e, le combat de dragons qui commence.

Â« Que quelqu'un entre lÃ -dedans pour l'aider. Â»

L'intervention de Krokmou permet Ã Harold de se dÃ©gager.

Â« Une furie nocturne Â» Souffle Gueulfor en regardant le combat des deux animaux.

Pendant un moment, le cauchemar monstrueux a le dessus mais la furie nocturne, malgrÃ© sa plus petite taille, est forte. Krokmou retrouve l'avantage et envoie son adversaire loin lui.

Krokmou pousse des rugissements intimidant en veillant Ã toujours se trouver entre Harold et le cauchemar monstrueux.

Harold tapota doucement les pattes de son grand ami qui avait sensiblement resserrÃ© son Ã©treinte. Pourtant, Ã aucun moment, il n'eut peur de Krokmou. Il avait confiance en ce grand dragon. Et les images des dieux montraient bien que cette confiance Ã©tait mÃ©ritÃ©e.

StoÃ¯ck donna un long regard Ã la crÃ©ature qui combattait si farouchement pour protÃ©ger son fils. Le chef de Berk louait les dieux que ces deux lÃ se soient rencontrÃ©s. Il avait l'intuition que le dragon noir sauverait la vie de son fils avant la fin. Oui, Harold avait de la chance de s'Ãªtre liÃ© d'amitiÃ© avec ce dragon mystÃ©rieuxâ€¦ Et StoÃ¯ck espÃ©rait, simplement, que son futur lui saurait voir et accepter cette vÃ©ritÃ© avant la finâ€¦ Avant qu'il

ne soit trop tard.

Le cauchemar monstrueux, aprÃ¨s plusieurs grognements d'intimidation de la furie, comprend qu'il ne gagnerait pas ce combat et s'Ã©loigne en vitesse.

Les dragons hochÃ¨rent la tÃªte. On ne combattait pas les furies nocturnes. Il y avait une raison pour laquelle elles Ã©taient autant respectÃ©es. Tout d'abord, elles Ã©taient trÃ¨s rares. Eux mÃªme ne connaissaient que celle qui se faisait maintenant appeler Krokmou. Mais, plus important encore, elles Ã©taient de farouches et de puissantes combattantes.

Les vikings comprirent, sans mal, que les furies nocturnes Ã©taient plus dangereuses qu'ils ne l'avaient rÃ©alisÃ©. Pour qu'un dragon aussi puissant qu'un cauchemar monstrueux cesse le combat de son propre grÃ©, il fallait que son adversaire soit bien redoutable. Aussi prirent-ils, tous, note de ne jamais provoquer Krokmou.

Â« C'est une furie nocturne ! Â»

Harold se prÃ©cipite, aussitÃ´t, sur Krokmou et le pousse pour l'enjoindre Ã quitter les lieux. Mais, Krokmou ne bouge pas Ã la recherche du prochain danger.

Â« Allons-y ! Sortons d'ici. Â»

Le premier viking Ã rÃ©agir est le pÃ¨re de Rustik qui saute dans l'arÃ¨ne, vite suivis d'autres.

Les adolescents et les enfants coulÃ¨rent des regards inquiets vers leurs parents. Inquiets pour euxâ€¦ Mais aussi pour Krokmou et Harold. Il Ã©tait Ã©vident que Krokmou rÃ©agirait au danger qu'ils reprÃ©sentent. D'autant plus violement qu'il voudrait protÃ©ger Haroldâ€¦ Et la violence des vikings grimperaient par rapport Ã celle que le dragon manifesterait.

Harold dÃ©glutit. Son regard allant de son pÃ¨re Ã Krokmou qui avait blotti sa tÃªte contre son cou.

Il ne voulait pas choisir. Il ne voulait, ni ne pouvait.

Â« Vas y, vas y ! Â» Ordonne Harold Ã son ami d'un ton pressant.

StoÃ¯ck, qui est restÃ© un moment Ã observer, repart en action en s'emparant de sa hache.

Â« StoÃ¯ck, non ! Â» S'exclame Astrid.

Â« Non, papa ! Â» Prie Harold. Â« Papa, il ne te fera rien du tout ! Â»

Mais StoÃ¯ck et Krokmou se prÃ©cipitent l'un vers l'autre. Avec un mÃªme dÃ©sireâ€¦ protÃ©ger Harold avant tout.

Le dragon noir repousse, sans mal, les vikings qui se jettent sur lui de ses ailes, sans mÃªme dÃ©tourner les yeux son adversaire choisi. Malheureusement, StoÃ¯ck.

Les deux protagonistes Ã©changÃ¨rent un regard. Ils savaient, tous les deux, que si l'un d'eux se retrouvait, ne serait ce que blessÃ© : Harold serait dÃ©espÃ©rÃ©.

Et, par malheur, les choses ne semblaient pas bien parti pour que tout se passe bien entre eux.

Les deux protagonistes se jettent l'un sur l'autre et roulent quelques mÃ¨tres plus loin.

Â« ArrÃªtes, Krokmou ! Â»

Au lieu d'Ã©couter, Krokmou recule la tÃªte et se prÃ©pare Ã jeter un jet de plasma.

Harold frissonna. Krokmou roucoula contre lui, comme pour lui demander pardon. Gueulfor et StoÃ¯ck Ã©changÃ¨rent un regard. Si cela avait Ã©tÃ© un autre que Krokmou, ils auraient Ã©tÃ© certain de son sortâ€¦ Mais, encore une fois, il s'agissait, lÃ , d'un dragon qui avait un lien particulier avec le fils du chef.

Â« Non ! Non ! Â»

A l'appel dÃ©espÃ©rÃ© de son ami, Krokmou ravale ses flammes et lui lance un regard en coin. Il se radoucit et regarde Harold avec son calme et sa tendresse habituel.

Harold, lui, le regarde dÃ©espÃ©rÃ©. Il sait qu'il a condamnÃ© son ami.

Une arme vient heurter Krokmou Ã la tÃªte. Puis, le pÃ¨re de Rustik l'agrippe Ã la tÃªte et rÃ©ussit Ã le tirer hors de StoÃ¯ck. Il le plaque durement sur le sol et est bientÃ´t aider par d'autres villageois.

Les lÃ¨vres d'Harold tremblÃ¨rent un peu pour son ami. Il craignait le sort de son ami. Ce serait de sa faute.

Les villageois n'osaient pas regarder le duo. Ils avaient honte de leur attitude bornÃ©e et violente. Et leur honte s'accroissait comme les enfants et les adolescents regardaient les visions avec peur et tristesse.

Â« Ne lui faite pas mal ! Non ! Â» S'exclame Harold.

Il tente de revenir vers Krokmou mais est retenu par Astrid.

Â« Non, allez-y doucement. S'il vous plait, ne lui faite pas de mal. Â»

StoÃ¯ck se relÃ¨ve et regarde la furie nocturne qui se dÃ©bat encore sous les vikings qui la maintiennent au sol.

Â« Mettez-le avec les autres. Â»

Harold soupira de soulagement. Au moins, ils ne tuaient pas Krokmou. Pas tout de suite, du moins.

La scÃ¨ne change. Harold est poussÃ© sans douceur

Harold grimaÃ§a en comprenant que le moment de sa confrontation avec son pÃ¨re Ã©tait venu. Et aprÃ¨s les Ã©vÃ¨nements de l'arÃ¨ne, celle-ci ne serait pas aussi agrÃ©able que celle qu'il avait eue plus tÃ´t en ce lieu magique.

Gueulfor et StoÃ¯ck se crispÃ¨rent Ã leur tour. Ils ne voulaient pas Ãªtre tÃ©moins de cette confrontation. Cela ne ferait que blesser les personnes impliquÃ©es.

StoÃ¯ck referme la porte derriÃ¨re lui alors qu'Harold se retourne pour lui faire face.

Â« J'aurais dÃ» m'en douter. Â» DÃ©clare StoÃ¯ck en passant devant son fils.

Â« J'aurais dÃ» voir les signes. On avait une entente ! Â» Continue le chef.

Â« Ce n'est mÃªme pas vraiâ€¦ Vous ne l'avez mÃªme pas Ã©coutÃ© ! Â» S'Ã©cria un petit viking de sept ans.

Toutes les tÃªtes se tournÃ¨rent vers le garÃ§on qui faisait parti d'un groupe d'enfants qui s'Ã©tait installÃ© au plus prÃ¨s de Krokmou et d'Harold. Le petit rougit de l'attention mais resta sur ses positions.

Krokmou fut le premier Ã rÃ©agir Ã la dÃ©fense du jeune viking. Il avanÃ§a la tÃªte et donna un grand coup de langue au jeune viking.

Le garÃ§on rit de bon cÅ“ur et regarda avec plus d'Ã©merveillement encore le dragon.

Tout le monde reporta leur attention sur les images des dieux sans commenter l'intervention du garÃ§on qui Ã©tait, aprÃ¨s tout, vÃ©ridique.

Â« Je sais, je saisâ€¦ C'Ã©tait bien avantâ€¦ C'est devenu compliquÃ©â€¦ Â»

Â« Alors ce que tu faisais dans l'arÃ¨neâ€¦ un truc ! Un mensonge. Â»

AussitÃ´t, les rÃ©actions furent intenses. Les uns protestÃ¨rent en dÃ©clarant qu'Harold n'avait pas mentis. Les autres que c'Ã©tait une autre technique, plus pacifique, de Â« combattre Â» les dragons.

Harold rougit, ravi et soulagÃ© d'avoir autant de supporters. C'Ã©tait agrÃ©able de se sentir accepter. Surtout par ceux de son Ã¢ge ou Ã proximitÃ©.

Â« J'ai fait une bÃªtiseâ€¦ J'aurais dÃ» te le dire bien plus tÃ´t. Ouiâ€¦ J'aiâ€¦ Ecoutes, fÃ¢ches toi contre moi, c'est moi le coupableâ€¦ Mais, ne fais rien Ã Krokmou. Â»

StoÃ¯ck s'arrÃªte et se retourne avec une calme fureur qui ne laisse rien prÃ©sager de bon.

Â« Le dragon ? C'est lui qui te prÃ©occupe ? Aucun problÃ¨me avec les gens que tu as presque tuÃ©. Â»

StoÃ¯ck grimaÃ§a et baissa un moment les yeux, attristÃ© et prit de remord. Personne ne se risqua Ã commenter. Pas mÃªme les enfants. Tout le monde savait que tout commentaire ne rendrait les choses que plus difficiles pour les personnes concernÃ©es.

Â« Il voulait me protÃ©ger, papa. Il est inoffensif ! Â»

Â« Ils ont tuÃ© des centaines d'entre nous ! Â»

Â« Et nous avons tuÃ©s des milliers d'entre eux ! Â» RÃ©pond Harold.

Tout le monde put admirer le courage et la volontÃ© de l'hÃ©ritier du chef. MÃªme les adultes. Surtout les adultes, en fait. Parce qu'ils savaient combien StoÃ¯ck pouvait Ãªtre effrayant lorsqu'il Ã©tait furieux.

Â« Ils se dÃ©fendent, c'est tout. Ils font des raides chez nous parce qu'ils sont obligÃ©s. S'ils ne lui rapportent pas suffisamment de proies, ils vont se faire manger eux-mÃªmes ! Il faut que je te parle d'autre chose. Sur leur Ã®le, papaâ€¦ Il y un dragonâ€¦ Â»

Â« Quoi leur Ã®le ? Â»

Harold soupira, dÃ©sespÃ©rÃ©. Son pÃ¨re ne l'Ã©couterait plus. Il le savait. Son pÃ¨re trouverait un moyen d'aller sur cette maudite Ã®leâ€¦ Et lÃ â€¦ Harold ne savait pas comment il ferait s'il venait Ã perdre son pÃ¨re.

Les adultes de la salle et les dragons se tendirent. Si les vikings parvenaient aller Ã l'Ã®le se serait une catastropheâ€¦ Un massacre.

Â« T'as dÃ©couvert leur nid ? Â»

Â« Quoi ? J'ai dit nid ? Â»

Â« Comment l'as-tu trouvÃ© ? Â»

Â« Non, j'aiâ€¦ J'ai rien trouvÃ© ! C'est Krokmouâ€¦ Y'a qu'un dragon qui peut trouver l'Ã®le. Â»

Harold grimaÃ§a. Surtout comme son pÃ¨re se redressa comme sous une rÃ©vÃ©lation. Ca y Ã©tait ! Il allait y aller ! Avec la plupart des villageois, certainement.

La rÃ©action du reste de l'assemblÃ©e fut sensiblement la mÃªme que celle d'Harold. La consternation et la peur avaient envahi les esprits de tous les spectateurs.

Â« Non, non papaâ€¦ S'il te plait, ce n'est pas ce que tu crois ! Tu ne sais pas dans quoi tu t'embarques ! Je te le dis, tu n'as jamais rien vu de tel !Â»

**Les mots se prÃ©cipitent Ã travers la bouche d'Harold sous l'effet de l'urgence et de la panique mais StoÃ¯ck passe devant lui pour

sortir sans l'Ã©couterâ€¦ Encore une fois.**

Â« S'il te plait, papa ! Je te promets que tu ne gagneras pas cette fois-ci ! Papa, non ! Â»

StoÃ¯ck serra les dents en percevant le dÃ©sespoir et la peur dans la voix d'Harold. DÃ©sespoir et peur que son futur avait choisi d'ignorer.

Â« Pour une fois dans ta vie, Ã©coutes moi ! ArrÃªtes, s'il te plait. Â» Clame Harold en s'agrippant au bras de son pÃ¨re.

StoÃ¯ck le repousse en arriÃ¨re avec tant de violence que son fils est projetÃ© au sol, Ã quelques mÃ¨tres de l'endroit oÃ¹ ils se trouvent.

Krokmou grogna, les yeux sur le pÃ¨re de son ami, et dÃ©plaÃ§a sa queue jusqu'Ã ce qu'elle soit enroulÃ©e autour du garÃ§on.

Â« Krokmou, arrÃªtes. S'il te plait. Â» Souffla Harold, peinÃ©.

Par le geste avenir de son pÃ¨re et par les disputes incessantes. Il craignait aussi les prochaines paroles de son pÃ¨re.

Â« Tu as fait alliance avec ces bÃªtes. Tu n'es pas un viking ! Tu n'es pas mon fils ! Â»

Harold haleta doucement sous la douleur du rejet. Personne ne put retenir un halÃ¨tement de choc. Les mots du chef n'avaient qu'une seule et terrible implication. StoÃ¯ck avait, tout simplement, banni son propre fils.

Gueulfor tint sa langue prudemment. Mais le choc et la douleur Ã©taient bien prÃ©sents. Harold Ã©tait plus qu'un protÃ©gÃ©. Il Ã©tait comme un neveu, sinon un fils. Harold Ã©tait sa seule famille. Le perdre serait trop dur pour lui.

StoÃ¯ck vacilla sous le poids des mots de son futur lui. Comment pouvait-il mÃªme penser Ã faire cela ? Alors qu'Harold Ã©tait tout ce qui lui restait. Le dernier lien avec sa dÃ©funte femme. Tout ce qui comptait vraiment dans sa vie.

StoÃ¯ck se dÃ©tourne de son fils sans plus un mot, sans paraÃ®tre s'Ã©mouvoir de l'expression d'Harold.

Â« Parez Ã appareiller ! Â»

StoÃ¯ck ne montre pas combien le poids de ses paroles et leurs implications l'ont infectÃ© mais les images le montrent vacillant, quelques instants, alors qu'il sort de la grande salle. Prouvant que les Ã©vÃ¨nements l'ont aussi infectÃ© que son fils.

Personne ne parla, attristÃ© par ce qui allait arriver. Tout le monde voulait en finir et espÃ©rait que les choses allaient s'amÃ©liorer.

26. UN PLAN TOTALEMENT DINGUEâ€¦

La scÃ¨ne passe sur les vikings qui se prÃ©parent au raide. Les guerriers chargent les armes sur les bateaux. Il est bientÃ´t Ã©vident que presque tout le village se tient prÃªt Ã partir pour l'Ã®le des dragons. En effet, plus d'une vingtaine de navires sont dÃ©jÃ prÃªts au dÃ©part.

La tension dans la salle augmenta encore. Ils savaient tous, vikings et dragons, dans quoi ils se lanÃ§aient. Ils savaient, aussi, qu'isolÃ©, aucun de leur deux peuples ne pouvaient Ãªtre libÃ©rÃ© de la guerreâ€¦ du dragon mÃ¨re.

**Les diverses armes sont lancÃ©es, pÃ¨les mÃªles sur le pont, dans leur hÃ¢te de larguer les amarres. **

**La scÃ¨ne montre, ensuite, Krokmou solidement harnachÃ© sur les quais. Le corps et tÃªte efficacement immobilisÃ©s Ã l'aide d'un Ã©quipement de bois et de chaines. **

Harold caressa distraitement Krokmou, autant pour rassurer sur ami que pour se rassurer lui-mÃªme. Krokmou laissa Ã©chapper un ronronnement et donna un coup de tÃªte amical au jeune viking, lui renvoyant son rÃ©confort.

**Personne ne prit la parole, encore une fois. Il n'y avait rien Ã dire. **

Comme les villageois qui restent se rassemblent pour dire au revoir Ã ceux qui partent, on soulÃ¨ve Krokmou sur l'un des navires.

**Les images montrent, alors, Harold qui regarde toute la scÃ¨ne depuis le sommet de la falaise, dÃ©sespÃ©rÃ©. **

StoÃ¯ck se hisse dans le mÃªme bateau de Krokmou et ordonne le dÃ©part d'un Â« Hissez les voiles ! Cap sur Helheim's GateÂ»

Sur ses mots (dont le ton montre que le chef est toujours furieux), le chef lÃ¨ve les yeux et repÃ¨re, tout de suite, son fils. Il se dÃ©tourne, toutefois, rapidement et, en passant devant Krokmou, dÃ©clare :

Â« Conduis-nous chez toi, dÃ©mon. Â»

Harold serra les dents pour s'empÃªcher de riposter. Il devait se rappeler que ces gestes, ces mots n'avaient pas encore dis ou fais. De plus, en cet instant, son pÃ¨re ne pensait pas cela de Krokmouâ€¦ Comme la plupart des vikings, il avait vu au-delÃ des apparences durant le visionnage des images divines.

**Harold regarde, les poings serrÃ©s, plus de la moitiÃ© du village partir, avec son pÃ¨re et son meilleur ami, vers une mort certaine. **

**Il reste Ã la mÃªme place, mÃªme lorsque les navires ont disparu Ã l'horizon. Il est alors rejoint par Astrid qui arbore une expression inhabituellement douce. **

Â« C'est un dÃ©sastre ! T'es sÃ»rement mal dans ta peau. T'as vraiment tout perdu. Ton pÃ¨re, plus ton village, plus ton meilleur ami. Â»

Tous les regards, y compris celui d'Harold, se tournÃ¨rent vers la future Ã©mettrice de ces paroles, estomaquÃ©s par sa duretÃ©. Elle Ã©tait censÃ©e Ãªtre une amie d'Harold Ã ce stade de l'histoire. Or, une amie n'Ã©tait pas censÃ©e enfoncer le moral dÃ©jÃ bas d'un camarade.

Astrid rougitâ€¦ Bien qu'elle devine les plans de son futur soi. En effet, elle devinait qu'elle tentait de pousser Harold Ã passer Ã l'action.

Â« Merci pour ce trÃ¨s bon rÃ©sumÃ©. Â»

Â« Pourquoi est-ce que je n'ai pas pu tuer ce dragon qu'en je suis tombÃ© sur lui. Â» Reprend Harold aprÃ¨s un instant de silence.

Tout le monde fut surpris par ses paroles mais ne prirent pas le risque de commenter lorsqu'ils remarquÃ¨rent la culpabilitÃ© du garÃ§on et les gÃ©missements de la furie.

Â« Chut, Krokmou. Je ne le pense pas vraiment. Â»

Â« Cela aurait Ã©tÃ© bien mieux. Pour tout le monde ! Â»

Â« Ouai ! Nous l'aurions fait. Nous tous. Alors pourquoi tu ne l'as pas fait ? Â»

**Astrid se tourne vers Harold et rÃ©pÃ¨te sa question lorsqu'il devient Ã©vident que celui-ci ne briserait pas le silence qui l'a suivi. **

**Â« J'en sais rienâ€¦ Je ne pouvais pas. Â» MaugrÃ©e l'adolescent en se dÃ©tournant. **

Â« C'est pas une rÃ©ponse. Â»

Â« Pourquoi est ce que c'est si important, tout d'un coup, pour toi ? Â»

Â« Parce que je veux essayer de me rappeler ce que tu vas dire, maintenant ! Â»

Â« Oh, pour l'amour duâ€¦ J'avais la trouille ! J'Ã©tais un dÃ©gonflÃ© ! Je me refusais Ã tuer un dragon. Â»

Des murmures s'Ã©levÃ¨rent aussitÃ´t. Le changement de verbe, non sans importance, n'avait Ã©chappÃ© Ã personne.

Il n'Ã©chappa pas, non plus, Ã la future Astrid.

Â« T'as dit ''je me refusais'' cette fois. Â»

**Â« Ok, peu importe ! Je me refusais. Trois cents ans et je suis le premier viking qui se refusait Ã tuer un dragon. Â» DÃ©clare, finalement, Harold en se dÃ©tournant encore. **

**Â« Le premier Ã en chevaucher un, toutefois. Â» RÃ©plique la blonde. **

Astrid sourit et opina, en accord avec son future elleâ€¦ Et d'accord avec sa faÃ§on de procÃ©dÃ©. Elle croisa le regard d'Harold qui lui donna un sourire de remerciement pour ses actions futures.

Les adolescents sentirent la jalousie les envahir. C'Ã©tait vrai ! Harold serait toujours le premierâ€¦ Et, sans doute, le meilleur chevaucheur de dragon.

Â« Alorsâ€¦ Â»

Â« J'ai refusÃ© de le tuer parce qu'il avait l'air d'avoir aussi effrayÃ© que moi. J'ai regardÃ© cette bÃªte et c'est moi que j'ai vu. Â»

Les vikings et les dragons se tendirent Ã ces mots. Si l'on acceptait d'essayer de changer de point de vueâ€¦ De voir au-delÃ des apparences, c'est fou ce que les choses changeaientâ€¦ Et, en trois cents ans, les premiers Ã le faire avaient Ã©tÃ© ce jeune viking et cette furie nocturne. En trois cents ans, seuls deux Ãªtres s'Ã©taient arrÃªtÃ©s sur les ressemblances plutÃ´t que sur les diffÃ©rences. Et, cet acte changeait tout.

Â« J'imagine qu'il a vraiment peur Ã l'heure qu'il est. Qu'est-ce que tu vas faire pour Ã§a ? Â» Demande Astrid, un brin provocante.

Â« Probablement une bÃªtise. Â» RÃ©pond Harold avec un soupire et un haussement d'Ã©paule.

Â« Bonâ€¦ Mais tu as dÃ©jÃ fait Ã§a. Â»

Les rires retentirent parmi les deux espÃ¨ces. Mais, cette fois, Harold n'en prit pas ombrage. Ce n'Ã©tait pas des rires malveillants. C'Ã©tait des rires joyeux et Ã©mus qui le faisait sentir comme faisant parti du village.

Â« Alors peut-Ãªtre une folie ! Â» Se corrige Harold en courant loin d'Astrid.

Â« Ca s'est mieux, dÃ©jÃ . Â» DÃ©clare Astrid avec un sourire avant de courir Ã sa suite.

Les visions du futur montrent, alors, les navires vikings passant le mur de brume qui symbolise l'entrÃ©e du territoire des dragons.

La tension revint dans la salle. Les vikings se firent plus sÃ©rieux et les dragons se recroquevillÃ¨rent sur eux-mÃªmes de peur. MÃªme en image, le dragon mÃ¨re les terrifiait.

Harold caressa son ami Ã©cailleux pour le rassurer et vit, du coin de l'Å“il, les autres adolescents faire de mÃªme avec les dragons qui s'Ã©taient installÃ©s, d'eux-mÃªmes Ã leur cÃ´tÃ©.

Harold espÃ©ra que tout allait bien se passer. Il voulait perdre, ni son pÃ¨re, ni Krokmouâ€¦ ni Gueulfor.

**Â«_Signalez vos positions. Restez Ã porter de voix. Â» Ordonne StoÃ¯ck en tentant de percer la brume. **

Â« Ecoutes, StoÃ¯ckâ€¦ Je viens d'entendre parler quelques hommes, y'a un p'tit momentâ€¦ Â»

Les vikings coulÃ¨rent un regard vers le forgeron qui rougit un peu. Le mensonge Ã©tait Ã©vident, c'est sÃ»r. MÃªme certains enfants l'avaient dÃ©celÃ©.

Â« â€¦Et, il y en a qui aimerait savoir ce qu'on est venu manigancer ici. Pas moi, bien sÃ»r. Je sais que tu as toujours Ã©tÃ© un homme avec un planâ€¦ Mais il y a des hommes â€“ pas moi ! â€“ qui se demande si, en fait, il y a vraiment un plan. Â»

Harold, les autres adolescents et les enfants rirent ouvertement tandis que les adultes tÃ¢chaient de se faire plus discrets.

Â« La prochaine fois, n'insistes pas autant sur ta non-implication si tu veux que je te crois. Â» DÃ©clara StoÃ¯ck avec un sourire Ã son meilleur ami.

Le forgeron eut un sourire penaud et reporta son attention sur les images des dieux.

Â« Et ce que Ã§a peut bien Ãªtreâ€¦ Â»

**Â« Trouver leur nid et le dÃ©truire. Â» RÃ©pond StoÃ¯ck toujours aussi furieux. **

Â« Ahhh ! Bien sÃ»r ! Les disperser, la vieille technique de replis vikingâ€¦ Oui, faisons Ã§a. Â»

StoÃ¯ck qui s'est tournÃ© vers Krokmou ordonne le silence Ã son ami lorsqu'il remarque l'attitude Ã©trange de la furie. Krokmou pousse de petit cri et bouge les oreilles, interpellÃ© par des sons encore inaudible pour les hommes.

Harold grimaÃ§a et jeta un coup d'Å“il Ã Krokmou qui se cacha le museau derriÃ¨re sa queueâ€¦ Puis il tourna son regard sur son pÃ¨re qui s'Ã©tait tendu depuis que les navires Ã©taient entrÃ©s dans la brume. Harold comprenait que c'Ã©tait surtout parce que qu'il avait conscience qu'il allait mener plus de la moitiÃ© du village Ã sa perte.

**StoÃ¯ck s'avance rapidement Ã l'arriÃ¨re du navire pour prendre la barre. **

Krokmou se redresse et se tourne vers la droite. StoÃ¯ck barre, immÃ©diatement, dans cette direction. Il reproduit, ainsi, Ã quelques reprises le mouvement, suivant la direction qu'indique, sans le vouloir, Krokmou.

Â« Barre Ã bÃ¢bord. Â» Ordonne le chef.

**Son ordre est rÃ©pÃ©tÃ©, Ã plusieurs reprises, et immÃ©diatement suivi. **

Les images revienne sur Harold qui se tienne devant la porte de l'enclos des dragons, dans l'arÃ¨ne. La voix d'un adolescent l'interpelle, soudain.

**Â« Si tu as envie de te faire dÃ©vorer, c'est encore le Gronk le

meilleur choix. Â»**

**Le groupe d'adolescent est au complet, Ã la grande surprise d'Harold. Astrid les a clairement rassemblÃ©s aprÃ¨s son entrevue avec Harold. **

Kranedur s'avance vivement en avant, bousculant durement sa sÅ“ur au passage.

La jeune fille le fusilla du regard et fit son possible pour ne pas le frapper.

Â« T'as bien fait de venir demander l'aide de l'arme la plus mortelle au monde. C'est moi ! Â» DÃ©clare Kranedur en parlant, Ã©videment de lui.

Rustik frappe son ami pour prendre sa place et se poste devant Harold en dÃ©clarant :

Â« Il est gÃ©nial ton plan ! Â»

Harold haussa un sourcil de surprise mais il se sentit Ã©mu de dÃ©couvrir que les adolescents seraient prÃªts Ã l'aiderâ€¦ mÃªme aprÃ¨s tout ce qui s'Ã©tait passÃ©â€¦ Et mÃªme si leur relation n'Ã©tait pas trÃ¨s profonde.

L'ensemble de spectateurs attendaient, avec une certaine impatience, de dÃ©couvrir quel Ã©tait le plan pour provoquer un tel enthousiasme chez le groupe. Â£

**C'est au tour de Kognedur de bousculer son prÃ©dÃ©cesseur. Elle le fait, d'ailleurs, de faÃ§on Ã ce que Rustik se donne, lui-mÃªme, un coup de poing en visage. **

Elle accoste, ensuite, Harold de faÃ§on assez abrupte.

Â« T'es cinglÃ©â€¦ J'adore Ã§a. Â»

Harold Ã©carquilla les yeux Ã ces mots. Il lanÃ§a un rapide regard vers l'adolescente et Ã son rougissement sut que son interprÃ©tation Ã©tait juste. C'Ã©tait un dÃ©but de flirt !

Harold dÃ©tourna bien vite son regard lorsqu'il croisa celui du jumeau qui, apparemment, n'apprÃ©ciait pas l'attention.

Astrid souffla mais ne dit rien. Elle se doutait que l'attention de Kognedur n'Ã©tait pas sÃ©rieuse. Harold n'Ã©tait pas le genre de garÃ§on susceptible d'attirer son amie. C'Ã©tait certainement le plan (sans doute dangereusement fou) d'Harold qui l'attirait plus que le garÃ§on.

Astrid tire, alors, son amie en arriÃ¨re par le casque pour se placer prÃ¨s d'Harold.

Â« Alors, c'est quoi ce plan ? Â»

**Harold regarde par-dessus l'Ã©paule d'Astrid et sourit, reconnaissant de l'aide et de la marque d'appartenance que le groupe lui donne. **

**De retour dans la brume, territoire des dragons, les navigateurs passent devant les restes de bateaux chavirÃ©s. **

Â« Benâ€¦ Ce n'est pas trÃ¨s encourageant. Â» Murmure un viking.

Â« Oh ! Je me demandais oÃ¹ il Ã©tait passÃ©. Â» DÃ©clare Gueulfor.

**Krokmou penche la tÃªte vers la droite et les navires reproduisent son mouvement. **

Les vikings dÃ©glutirent en voyant le dragon d'Harold s'agiter Ã l'Ã©cran. Sur place, les reptiles volants se firent aussi plus nerveux. Ce fut Ã©vident pour tout le monde dans la salle. Les navires Ã©taient proches de l'Ã®le. L'heure de vÃ©ritÃ© allait sonner.

Â« ProtÃ©gez-vous ! Et prÃ©parez vos armes ! Â»

**Alors que StoÃ¯ck dit ces mots, le navire touche terre. Ils sont arrivÃ©s sur l'Ã®le. StoÃ¯ck s'avance Ã l'avant du bateau, regardant le bout de la queue d'un dragon le sur la falaise. **

Â« On y est ! Â» Statue StoÃ¯ck en sautant hors du vaisseau.

**Les murmures caractÃ©ristiques des dragons s'interrompent sitÃ´t qu'il eut touchÃ© le sol mais cela n'arrÃªte pas le chef. **

Les regards des dieux reviennent sur Harold et les adolescents en montrant la main tendue d'Harold Ã main d'un centimÃ¨tre du museau d'un dragon. L'adolescent recule en douceur, poussant le dragon Ã le suivre. Et Ã§a marchait ! Le grand cauchemar monstrueux le suit Ã l'Ã©merveillement et Ã l'enthousiasme des autres adolescents. Seul Rustik semble craintif. Il cÃ¨de Ã sa crainte et se penche pour ramasser une arme.

Â« Non ! Â» S'exclama Harold, renfrognÃ©.

Il ne voulait pas qu'un Ã©vÃ¨nement tel que celui du concours se reproduise, merci bien !

Rustik eut l'air penaud mais toujours aussi apeurÃ© d'Ãªtre en prÃ©sence d'un cauchemar monstrueux sans arme.

Astrid lui donne une tape sur le bras pour le reprendre Ã l'ordre et, heureusement, il repose l'arme.

Harold qui marche toujours Ã reculons avec le dragon qui le suit, s'arrÃªte, enfin. Sans quitter le cauchemar monstrueux des yeux, il tend son autre main en arriÃ¨re et s'empare de celle de Rustik.

Harold rit presque en voyant son cousin grimacer d'inquiÃ©tude mais il Ã©tait d'accord avec le choix de son futur lui. Le cauchemar monstrueux Ã©tait le meilleur choix pour Rustik. Ils se correspondaient autant que Krokmou et lui se correspondaient.

**Â« Attendsâ€¦ mais qu'est ce queâ€¦ Â» Proteste l'adolescent en

tirant sa main.**

Â« Relax. Ne t'en fait pasâ€¦ Tout va bien. Â»

**La voix est calme, rassurante tandis qu'il pousse Rustik Ã poser la main sur le museau du dragon rouge orangÃ©e. **

**Tout d'abord tendu, Rustik prend de courtes respirationsâ€¦ Puis, il se passe la mÃªme chose qu'entre Harold et Krokmou. Un lien se forme entre Rustik et le cauchemar monstrueux. Rustik relÃ¢che sa respiration et laisse un rire heureux et Ã©merveillÃ©. **

Harold, rassurÃ© que les choses se passe bien, s'Ã©loigne.

Â« Eh, oÃ¹ tu vas comme Ã§a ? Â»

Harold fouille dans une caisse d'arme et en tire une corde.

Â« Il va falloir quelque chose sur quoi t'accrocher. Â»

Les adolescents Ã©carquillÃ¨rent les yeux. Ce fut Astrid qui prit la parole avec de l'Ã©merveillement dans la voix.

Â« On va voler ! On va voler sur nos propres dragons jusqu'Ã leur Ã®le ! Â»

Harold haussa une Ã©paule et dÃ©clara que cela semblait Ãªtre son plan.

Les adolescents qui l'ont suivi du regard se retournent, brusquement, vers la porte de l'enclos aux grognements distinctifs des dragons. Ils sont tous sortis d'eux-mÃªmes et s'avancent sans plus de crainte vers les vikings.

Astrid ne put s'en empÃªcher. Elle claqua des mains, enthousiaste et heureuse. Tout ce qu'elle espÃ©rait, c'Ã©tait qu'elle formerait encore le lien avec le dragon vipÃ¨re !

Rustik regarda avec encore de l'hÃ©sitation le puissant dragon qui serrait le sien dans le futur. Et, il Ã©tait prÃªt Ã croire que ce serait la meilleure chose survenue dans sa vie.

Les jumeaux et Varek qui avaient leur prÃ©fÃ©rence espÃ©raient bien que leur espoir se rÃ©aliserait.

Les adultes, eux, Ã©taient Ã la fois fiers et inquiets des exploits qu'allaient accomplir les adolescents. Gueulfor et StoÃ¯ck se montraient plus inquiets que les autres, en se demandant jusqu'oÃ¹ irait Harold, avec l'entÃªtement qu'il avait, pour sauver ses proches et le reste du village.

27. LA MORT SE REVEILLE ET C'EST LA GALERE

Sur l'Ã®le des dragons, les vikings s'animent avec vigueur pour se prÃ©parer au combat. Des piques Ã©normes sont dÃ©jÃ plantÃ©es dans le sable de maniÃ¨re Ã piÃ©ger les dragons qui fuiraient de la grotte. Les catapultes sont dÃ©jÃ montÃ©es.

Les guerriers aguerris Ã©changÃ¨rent un regard nerveux. Ces

installations auraient pu Ãªtre idÃ©alement stratÃ©giquesâ€¦ Mais, dans les circonstances qu'ils connaissaient grÃ¢ce Ã ces images, leurs installations pouvaient signer leurs arrÃªts de mort Ã tous. Ces installations les gÃªneraient dans leur fuite face Ã cet immense dragon.

StoÃ¯ck se tient accroupis et dessine un plan de bataille relativement simple sur le sable avec sa dague. StoÃ¯ck se redresse et s'adresse aux leaders du clan qui l'entourent.

Â« Quand on va avoir dÃ©foncÃ© cette montagne, Ã§a va Ãªtre un dÃ©chainement d'enfer. Â»

Â« Dans mes sous-vÃªtementsâ€¦ Ca va, j'en ai apportÃ© de rechange. Â»

Les adolescents et certains adultes grimacÃ¨rent Ã la remarque abrupte de Gueulfor. Mais d'autres vikings, dont Harold et son pÃ¨re, se contentÃ¨rent de sourire. Ils connaissaient assez l'unijambiste pour savoir que c'Ã©tait une tentative de sa part pour dÃ©tendre ceux qui Ã©tait Ã porter de voix.

StoÃ¯ck s'avance en levant le bras Ã l'attention de ses guerriers.

Â« Je ne sais pas comment Ã§a va finir mais Ã§a finit aujourd'hui. Â»

**Sur ce, il referme le point et, immÃ©diatement, ses guerriers en charge des catapultes agissent. Ils tranchent les cordes qui retenaient celles-ci et projetÃ¨rent, ainsi, les projectiles de pierre sur la paroi de la montagne. **

Les dragons dans la salle s'agitÃ¨rent peureusement. Ils savaient que cela ferait sortir leur dominant de leur taniÃ¨re. Ils ne savaient pas si c'Ã©tait une bonne chose mais ce qui Ã©tait certain, c'Ã©tait que cela signifierait beaucoup de morts et de blessÃ©s parmi les deux races impliquÃ©es.

Les rares dragons qui se sentaient dÃ©jÃ impliquÃ©s dans la vie de certains vikings s'approchÃ¨rent de ceux. Pour chercher du rÃ©confort et pour les protÃ©ger d'un danger qu'ils savaient, pourtant, inexistenceâ€¦ Ils le faisaient parce qu'ils seraient impliquÃ©s dans ce combat.

En quelques pierres fracassÃ©es contre la paroi, une ouverture se crÃ©Ã©e. Un piÃ¨ge mortel dans laquelle StoÃ¯ck ne tarde pas Ã s'aventurer sous les acclamations de ces hommes.

Le chef tourna son attention sur son fils qui avait axÃ© la sienne sur les images des dieux. Il Ã©tait Ã©vident qu'il Ã©tait terrifiÃ© par le sort de son pÃ¨re. Le pauvre garÃ§on se rongeait pratiquement les ongles face aux images de l'avenir qui leur Ã©tait dÃ©voilÃ©. Et StoÃ¯ck remercia les dieux pour avoir un garÃ§on comme Haroldâ€¦ Un garÃ§on gÃ©nÃ©reux, si prompte Ã donner le pardon. Les dieux savaient que StoÃ¯ck avait beaucoup de choses Ã se faire pardonner vis-Ã -vis de ce garÃ§on.

**Les acclamations se tuent progressivement alors que StoÃ¯ck fixe l'obscuritÃ© calme de la caverneâ€¦ Un projectile enflammÃ© est

lancÃ© droit dans passage qu'ils ont dÃ©voilÃ©. **

**Une multitude de dragons sont accrochÃ©s aux parois de ce passage, Ã proximitÃ© immÃ©diate de la sortie pour les plus proches. **

**StoÃ¯ck n'attend pas plus longtemps. Il se prÃ©cipite droit dans le passage en poussant un cri de guerre qui est, bien vite, repris par les autres vikings. **

Cet engagement dans le combat marque, aussi, l'envol des dragonsâ€¦ Les dragons Ã©vitent adroitement les coups des armes humaines et continuent leur chemin. A la surprise et aux ravissements des guerriers ne tentent pas d'engager le combat. Ils s'envolent loin de l'Ã®le sans une pause.

Dans la salle, la rÃ©action fut tout autre. Ils savaient ce que signifiait ce comportement, cette fois. Et ils savaient tous qu'il n'y avait pas de quoi se rÃ©jouir. Bien au contraire.

Les adolescents se blottirent inconsciemment contre les dragons qui les avaient adoptÃ©s, recherchant le rÃ©confort dans ce lien improbable nouvellement crÃ©Ã©.

Harold caressa le museau de Krokmou, nerveux. Les images qui arriveraient bientÃ´t seraient celles de son premier vÃ©ritable combat. Le premier acte vÃ©ritablement viking selon les normes des autres membres du clanâ€¦ Il craignait de ne pas Ãªtre Ã la hauteur. Il craignait les possibles rÃ©sultats dÃ©sastreux. Il craignait pour la vie de ses prochesâ€¦ De Krokmou qui Ã©tait immobilisÃ© au milieu de ce terrain de bataille.

Gueulfor est le seul Ã exprimer Ã voix haute la perplexitÃ© de tous.

Â« Et, alorsâ€¦ C'est tout. Â»

**StoÃ¯ck regarde les dragons quitter ce qui avait Ã©tÃ© leur nid depuis des dÃ©cennies. **

Â« On a rÃ©ussi ! Â» Clame le pÃ¨re de Rustik, entrainant les cris de joie de la majoritÃ© du village venue pour le combat.

StoÃ¯ck, toujours calme, oriente son attention vers le dernier dragon en vue. Le prisonnier, Krokmou. La furie nocturne se dÃ©bat avec plus d'acharnement pour se dÃ©faire de ses liens, clairement effrayÃ©e.

Krokmou poussa un gÃ©missement et enterra sa tÃªte contre la poitrine de son cavalier. Les autres dragons se tendirentâ€¦ Comme les humains.

Â« Ca va aller, mon grand. Â» Souffla Harold.

Â« C'est loin d'Ãªtre fini. Â» Comprend, aussitÃ´t, le farouche chef. Â« Formez les rangs ! Restez soudÃ© !Â»

Â« Non, il faut fuir. Â» Souffla Harold, entendu seulement de son pÃ¨re, Astrid, Gueulfor et Krokmou.

**Alors que StoÃ¯ck se retourne pour faire face au danger, il y a un sourd grognement et le sol se craquÃ¨le. **

**Le souffle de la bÃªte qui accompagne son cri parvient jusqu'au rivage de l'Ã®le, terrifiant l'ensemble des guerriers. **

Puis, ils ont leur premiÃ¨re vision du monstre reptilien. En en soulÃ¨vement de roches, le dragon dominant se fraye un passage hors du volcan.

StoÃ¯ck ferma, briÃ¨vement, les yeux alors que son futur et ses bras droits entament une rapide retraite Ã l'avancÃ©e de l'immense dragon. Il avait conduis la moitiÃ© du village Ã la mort !

Â« Repliez vous ! Â»

**L'ensemble des vikings se dirigent en masse vers le rivage avec de grand cris. **

TrÃ¨s vite, le dragon qui a dirigÃ© les autres est hors de sa taniÃ¨re.

Â« Par la barbe de Thor ! Qu'est-ce que c'est que Ã§a ? Â» S'alarme Gueulfor en s'immobilisant avec son meilleur ami pour observer le mortel dragon sortir de la montagne.

**Â« Odin ait pitiÃ© ! Â» Prie Gueulfor avec de grands yeux. **

**La dragon massif et immense se redresse et hurle, la tÃªte levÃ©e vers le pÃ¢le soleil. **

28. DES GUERRIERS D'UN NOUVEAU GENRE

Le grand dragon ne reste pas immobile bien longtemps. Il commence Ã avancer parmi la foule dÃ©sordonnÃ©e de vikingsâ€¦ Mais, sur l'impulsion de leur chef, ils ne tardent pas rÃ©agir Ã l'apparition monstrueuseâ€¦ De la seule faÃ§on qu'ils connaissent. En attaquant frontalement.

Â« Les catapultes ! Â»

Harold gÃ©mit Ã l'ordre de son pÃ¨re. Cela ne pouvait pas bien finir. Les vikings, seuls, ne pouvaient pas vaincre. Ils n'Ã©taient pas assez forts. Leurs armes Ã©taient Ã peine assez puissantes pour combattre les dragons habituelsâ€¦ alors que dire de ce monstre !

Il ne fit aucun commentaire dÃ©sobligeant nÃ©anmoins. C'Ã©tait inutile. D'une part, cela ne s'Ã©tait pas encore passÃ©â€¦ et de l'autre, son pÃ¨re Ã©tait dÃ©jÃ suffisamment accablÃ©. Son visage tirÃ© et terreux en Ã©tait une preuve suffisante.

**Les blocs de pierre qu'ils lancent sont inutilesâ€¦ Ils n'ont que pour effet d'accroitre la fureur du dragon inconnu. Celui-ci rÃ©duit, sans effort, plusieurs catapultes en miette. **

**Â« Retournez aux bateaux ! Â» Hurle un viking. **

Â« NON ! Â» Le contredit sur l'instant StoÃ¯ck.

Certains lancÃ¨rent un regard perplexe au chef alors que d'autres acceptaient ses paroles dans une rÃ©alisation horrifiÃ©e de ce qui pourrait arriver.

Les perplexes eurent une explication rapide au moyen des images des dieux.

Le dragon furieux lÃ¢che un jet de flamme destructeur sur l'ensemble des bateaux. Un coup a suffis pour dÃ©truire toute la flotte !

Â« Non ! Â» Hurla Harold en tremblant.

Il agrippa le harnais de son ami. Krokmou ne pouvait pas mourir. Surtout pas comme Ã§a ! AttachÃ© et seul !

Le dragon noir poussa un trÃ©molo triste et donna un lÃ©ger coup de tÃªte Ã Harold pour tenter de le rÃ©conforter.

Tout le monde fut sensible Ã la dÃ©tresse du couple d'amisâ€¦ Les personnes proches d'Harold plus que les autres.

Tout le monde dirigea rapidement leur regard sur les images de l'avenir, voulant vivement Ãªtre rassurÃ© Ã propos de l'avenir.

**Les guerriers sur les bateaux sautent Ã l'eau pour tenter d'Ã©chapper au brasier. **

Les images montrent, alors, Krokmou piÃ©gÃ© au milieu de ce brasier, incapable de fuir.

Tout le corps du fils du chef fut pris de frisson et il se blottit plus Ã proximitÃ© de son ami volant. Il voulait se rassurer sur le bien Ãªtre de celui-ci. Cela ne se passait pas. Pour le moment, son cher dragon se portait bien.

**Les images reviennent sur Gueulfor et StoÃ¯ck. **

Â« Un malin, celui-lÃ . Â»

Â« Ils le sont tous. Â» Commenta Astrid en effleurant le bec de son propre dragon avec un sourire lorsque celui-ci rÃ©pondit d'un doux roucoulement.

Â« J'ai Ã©tÃ© fou ! Â» RÃ©plique StoÃ¯ck Ã la dÃ©claration de son ami.

Harold coula un regard vers son pÃ¨re Ã cette tranquille dÃ©claration. Cela voulait dire beaucoup de la part de son pÃ¨re. Il Ã©tait rare que l'homme se remette en question. TrÃ¨s rare. En fait, ce n'Ã©tait jamais arrivÃ© d'aprÃ¨s les souvenirs d'Harold.

Â« Emmenez les hommes de l'autre cÃ´tÃ© de l'Ã®le ! Â» Ordonne le chef Ã l'adresse du pÃ¨re de Rustik.

Â« D'accord. Â»

Â« Gueulfor, va avec les autres ! Â»

Â« Comme si ! Â» Marmonna Gueulfor.

StoÃ¯ck sourit Ã son meilleur ami. Il se doutait que l'homme ne l'aurait pas quittÃ©. S'il y avait une personne sur qui il pouvait compter, c'Ã©tait bien sur le tÃªtu forgeron.

Pour sa part, Harold poussa un discret soupir de soulagement. Il y avait moins de risques qu'il se retrouve orphelin si Gueulfor restait avec son pÃ¨re.

Â« Je crois que je vais rester juste au cas oÃ¹ tu voudrais faire une bÃªtise quelconque. Â»

Â« Je devrais pouvoir leur donner un peu de temps en donnant Ã cette chose un gibier Ã chasser. Â»

Gueulfor retient son ami alors qu'il s'apprÃªte Ã mettre son plan en exÃ©cution. Il serre fraternellement sa main et dÃ©clare les yeux dans ceux de son ami de toujours.

Â« A nous deux, on va doubler ce temps-lÃ ! Â»

Les deux hommes Ã©changÃ¨rent un hochement de tÃªte et StoÃ¯ck passa un bras autour des Ã©paules de son enfant unique lorsqu'il perÃ§ut son inquiÃ©tude accrue.

Â« Ici ! Â» Hurle StoÃ¯ck Ã l'adresse de l'immense dragon.

**Â« Oh, oh... Non ! Ici ! Â» Crie Ã son tour le forgeron en prenant la direction opposÃ©e de son ami pour diviser l'attention de l'animal. **

**StoÃ¯ck s'empare d'un pieu et le lance droit sur la tÃªte du dragon, attirant efficacement son attention. **

**Attention qui s'oriente, bien vite (et par Â« bonheur Â»), sur Gueulfor qui crie Ã son adresse. **

Â« Bats-toi avec moi ! Â»

Â« Non, moi ! Â»

La bÃªte perd Ã©videmment patience car elle se redresse sur ses pattes arriÃ¨re en prenant une profonde inspiration. Elle se prÃ©pare Ã lÃ¢cher un jet de flammeâ€¦ lorsqu'elle est frappÃ©e par un jet de flammes Ã l'arriÃ¨re de la tÃªte.

Les adolescents se redressÃ¨rent aussitÃ´t en comprenant qu'ils entraient, encore une fois, en scÃ¨ne. Harold soupira de soulagement et espÃ©ra qu'il n'Ã©tait pas trop tard pour Krokmou. Les parents, eux, se tendirent Ã leur entrÃ©e dans la bataille.

**Et, ils apparaissent. Tous les six arrimÃ©s Ã des dragons. Harold, qui chevauche avec Astrid le dragon vipÃ¨re, donne des ordres sans qu'aucun ne les contesteâ€¦ **

Sous la stupeur et l'Ã©merveillement de son pÃ¨re.

Â« Kogne, Krane, attention derriÃ¨re ! Avances Varek ! Â»

**Â« Regardez nous ! On est sur des dragons ! Â» Clament les jumeaux assis sur le cou des pouilleux. **

Â« TROP COOL ! Â» ClamÃ¨rent les jumeaux en se cognant la tÃªte, enthousiastes.

**Â« On est sur des dragons ! Â» Reprend Rustik, Ã l'aise sur le cauchemar monstrueux alors qu'il s'agrippe Ã ses cornes. **

Â« Tous ! Â» Appuie Varek depuis le Gronk.

**Les guerriers en contrebas poussent des murmures oÃ¹ se mÃªlent surprise et Ã©merveillement. **

Â« Harold ! Â»

Â« Allons-y ! Â» DÃ©clare le jeune viking.

Â« Tout ton portrait ! Un petit viking, tÃªtu comme une horde de sangliers ! Â»

Harold rougit lorsque son pÃ¨re hocha la tÃªte. A la fois sur les images et dans la rÃ©alitÃ©. C'Ã©tait lÃ la preuve qu'ils avaient une chance de construire une vÃ©ritable relation. Son pÃ¨re l'acceptait tel qu'il Ã©tait, enfin.

Â« Varek, analyse ! Â»

Â« Ok ! CrÃ¢ne solidement charpentÃ© et queue blindÃ©e pour cogner et Ã©craser. Evitez les deux. Petits yeux, grandes narines. Se fie Ã son ouÃ¯ et son odorat. Â»

Tous les adolescents sauf Harold se tournÃ¨rent vers le viking un peu costaud avec surprise. Harold, lui, n'Ã©tait pas surpris. Il savait que Varek en savait plus sur les caractÃ©ristiques morphologiques de dragons que quiconque.

Â« Rustik, Varekâ€¦ Tenez-vous dans son angle mort. Faites du bruit, emmÃªlez-le ! Krane, Kogne, voyez si ses minutions ont une limite. Faites lui perdre la tÃªte ! Â»

Â« Ca, c'est ma spÃ©cialitÃ© ! Â» DÃ©clare Kognedur.

Â« Tout le monde sait que je suis le plus Ã©nervant ! Regardes ! Â» Conteste son frÃ¨re en retournant sa tÃªte de dragon de 90Â°.

Â« Faites ce que je vous ai dis, ok. Je n'en ai pas pour longtemps ! Je reviens trÃ¨s vite. Â» Les reprend Harold.

Harold rÃ©alisa, alors, que tout le monde le regardait. Il savait pourquoi. Lui-mÃªme Ã©tait surpris que son futur lui soit aussi Ã l'aise et Ã sa place dans le rÃ´le de leader. Bon sang, mÃªme les jumeaux l'Ã©coutaient ! Ce n'Ã©tait pas un mince exploit Ã§a !

Harold croisa le regard de son pÃ¨re et rougit d'autant plus lorsque ce dernier dÃ©clara Ãªtre fier de lui.

Harold regarda son meilleur ami qui s'Ã©tait ragaillardi dans son

retour dans l'action. Tout cela, c'Ã©tait grÃ¢ce Ã Krokmou. Jamais il ne pourrait assez le remercier !

**Harold fait pivoter le dragon bleu et jaune et l'oriente vers la flotte en flamme. **

Â« T'inquiÃ¨tes pas, on est sur le coup ! Â» Hurle Rustik alors que le groupe file vers l'immense dragon.

Ils se positionnent, tous, de faÃ§on Ã obÃ©ir exactement aux ordres de celui qui Ã©tait, peu de temps auparavant, leur souffre douleur.

Les jumeaux lancent des insultes au reptile gÃ©ant, s'attirant un jet de flamme qui Ã©vitent en riant. Pendant ce temps, Rustik et Varek fracassent leur arme contre leur bouclier.

Â« Cette chose n'a pas d'angle mort. Â» Constate avec crainte le viking joufflu en dÃ©couvrant les nombreux yeux de la crÃ©ature.

Les guerriers et les dragons dans la salle s'agitÃ¨rent inquiet. C'Ã©tait une mauvaise nouvelle. L'angle mort procurait une sÃ©curitÃ© non nÃ©gligeable.

**Harold observe la flotte en proie en flamme pour repÃ©rer Krokmou. **

Â« LÃ ! Â»

Harold n'hÃ©site pas. Il pique vers le navire et saute sur le pont.

StoÃ¯ck cligna des yeux et pÃ¢lit furieusement. Harold grimaÃ§a en sentant l'emprise de son pÃ¨re se resserrer sur son bras. Il ne dit rien. Son inquiÃ©tude Ã©tait agrÃ©able.

Il grimaÃ§a lorsque Krokmou lui donna un coup de queue sur la tÃªte. Pour manifester son mÃ©contentement de voir son humain se mettre en danger.

Â« Vas donner un coup de main aux autres. Â»

**Astrid obÃ©it sans s'attarder et Harold retire la museliÃ¨re Ã Krokmou. **

Â« Attends, Attends ! Â»

AprÃ¨s quoi, Ã l'aide d'une pelle, il essaye de briser les chaines qui le maintiennent.

**AprÃ¨s du monstre gÃ©ant, les garÃ§ons s'enthousiasment en remarquant que leurs actions fonctionnent aussi sur leur adversaire. **

Â« Ca marche ! Â»

Â« Ca marche, ouai, mais aussi sur vos dragons, mes gars. Â» Commenta Gueulfor en voyant le Gronk que chevauchait Varek secouer la tÃªte. Comme c'Ã©tait aussi le cas du cauchemar monstrueux.

**Le cauchemar monstrueux finit par heurter le dominant et Ã©jecte, Ã cette occasion, son cavalier sur la crÃ©ature mÃªme qu'il combat. Rustik glisse mais se rattrape de justesse. **

Â« Je n'ai plus de puissance sur le Gronk. Rustik, fais quelque chose ! Â»

**Varek lance son arme Ã son camarade alors mÃªme que le Gronk tombe vers le sol. Le Gronk heurte le sol relativement doucement, entrainant Varek Ã rassurer tout le mondeâ€¦ Avant que le dragon se retourne sur lui-mÃªme et Ã©crase le garÃ§on sous son corps. **

Â« Ca va moins. Â»

Les gens rirent affectueusement et Varek rougit avant de sourire lorsque le Gronk le lÃ©cha, comme pour se faire pardonner.

L'immense dragon soulÃ¨ve la patte. Malheureusement, Varek est si proche de celle-ci que le monstre l'aurait Ã©crasÃ© sans l'intervention de Rustik. Le jeune homme frappe les yeux du dragon.

Â« Qu'est-ce que t'as mon vieux ? T'as une poussiÃ¨re dans l'Å“il ? Â»

Le dragon pousse un hurlement de douleur.

Astrid revient sur les lieux Ã cet instant et complimente le jeune guerrier.

Â« Ouai, c'est toi le meilleur, Rustik ! Â»

Â« Tu trouves, ma belle ? Â» La cajola Rustik.

Astrid soupira et leva les yeux au ciel. Elle ne prit pas la peine de lui rÃ©pondre.

**L'attention de Rustik est dÃ©tournÃ©e au mauvais moment. Le dragon secoue la tÃªte, manquant de faire tomber le jeune homme par-dessus bord. Heureusement, il se rattrape de justesse Ã une corne. **

Le dragon donne, soudain, un coup de queue qui fracasse le mat du navire mÃªme oÃ¹ se trouvent Harold et Krokmou.

StoÃ¯ck ferma les yeux et frÃ©mit en voyant les dangers que courait son fils. Il avait de plus en plus l'impression qu'il allait regretter le temps oÃ¹ Harold Ã©tait Â« moins Â» viking.

**Le dragon finit de dÃ©molir le navire en marchant sur celui-ci. Les deux amis coulent immÃ©diatement sous l'eau. Krokmou hurle alors qu'il s'enfonce dans la mer, toujours maintenu attachÃ©. **

**Harold n'abandonne pas. Il nage rapidement vers son ami et s'obstine Ã vouloir libÃ©rer la furie nocturne jusqu'Ã tomber dans une semi inconscience. **

Les dragons et les vikings furent impressionnÃ©s par la fidÃ©litÃ© du fils du chef.

Les vikings rÃ©alisaient combien ils s'Ã©taient trompÃ©s sur le garÃ§on. Harold Ã©tait un vÃ©ritable leader, comme son pÃ¨re. Et les Ã©vÃ¨nements montraient qu'il faisait un meilleur viking qu'eux tous.

Les dragons Ã©taient choquÃ©s et impressionnÃ©s que le garÃ§on soit prÃªt Ã risquer sa vie pour un dragon qu'il considÃ©rait comme son ami.

**Alors qu'Harold tombe dans cette semi inconscience, il est tirÃ© en arriÃ¨re. Loin de Krokmou qui crie pour lui. **

StoÃ¯ck dÃ©pose son fils sur la rive et replonge sans attendre.

Harold Ã©carquilla les yeux, choquÃ©. Certes, son pÃ¨re avait acceptÃ© ses erreurs. Il avait aussi reconnu que son fils n'Ã©tait pas l'inutile garÃ§on qu'il avait cruâ€¦ Mais, Harold n'aurait jamais espÃ©rÃ© que le farouche viking soit disposÃ© Ã sauver un dragonâ€¦ Surtout si tÃ´t !

Il lanÃ§a un regard vers son pÃ¨re qui sembla se dÃ©tendre. Comme soulager que son futur lui prenne la dÃ©cision Ã©vidente de sauver le dragon de son fils.

**Sous l'eau, Krokmou se tient immobile, la tÃªte baissÃ©e, rÃ©signÃ© Ã son sort. Il la redresse, mÃ©fiant, lorsque StoÃ¯ck se fige devant lui. **

**Les deux ex-adversaires Ã©changent un long regard qui doit contenir beaucoup. **

**StoÃ¯ck s'approche plus prÃ¨s de l'harnachement de Krokmou et le libÃ¨re sans effort. **

Harold oublia tout Ã ce moment. L'indiffÃ©rence de son pÃ¨re, leurs diffÃ©rentsâ€¦ Tout ! Il se jeta au cou de l'homme et le remercia.

Â« Merci de sauver Krokmou, papa. Â»

Â« Ce n'est pas encore arrivÃ©. Â» Souffla StoÃ¯ck un peu mal Ã l'aise.

Â« Mais je sais que tu le ferais, mÃªme maintenant. Alors merci ! Â»

**Une fois libÃ©rÃ©, Krokmou reste quelques instants immobiles puis il se prÃ©cipite en avant, agrippe le pÃ¨re de son ami et le dÃ©pose sur la plage. Tout cela en quelques secondes. **

Il va, ensuite, se poser sur un rocher et fait signe Ã Harold. Le garÃ§on comprend, sans mal, la furie nocturne et coure Ã lui.

Â« J'arrive mon grand. Â»

Harold saute sur son dos et entreprend de s'attacher. StoÃ¯ck saisit sa chance et lui agrippe le bras.

Â« Haroldâ€¦ Je m'excuse. Pour tout. Â»

Harold regarda son futur lui fermer les yeux. Harold savait ce qui se passait dans l'esprit de son avenir. Les excuses de StoÃ¯ck signifiaient beaucoup. Cela signifiait surtout que StoÃ¯ck l'acceptait comme il Ã©tait.

Â« Ouai, mon aussi. Â»

Â« T'es pas obligÃ© de monter. Â»

Â« On est des vikings. Ce sont les risques professionnels. Â» DÃ©clare Harold avec un sourire.

StoÃ¯ck resserre son Ã©treinte autour de la main de son fils pour marquer la vÃ©racitÃ© de sa dÃ©claration.

Â« Je suis vraiment fier que tu sois mon fils. Â»

Â« Merci, papa. Â»

**Sur ce, Harold et Krokmou dÃ©collent. **

29. AMIS A LA VIE A LA MORT, MON GRAND

**Astrid regarde vers le duo et devient plus enthousiaste. **

Â« Il est en vol. Â»

Les jumeaux et Astrid se regroupent et la jeune fille prend naturellement les commandes.

Â« Sortez Rustik de lÃ ! Â»

Â« Je m'en charge. Â» RÃ©pondent-ils de concert.

Â« J'm'en charge avant toi. Â» S'Ã©nerve Kranedur

Â« Laisses-moi conduire ! Â» RÃ©plique sa sÅ“ur.

Â« Les gars ! Â» RÃ¢la Harold.

Les jumeaux esquissÃ¨rent un sourire penaud. Ils savaient le pourquoi de la remarque de leur compagnon. Une bataille comme celle-lÃ n'Ã©tait pas le moment pour une dispute.

Â« Il ne faut pas que vous vous disputiez comme Ã§a. Surtout pas en vol. Votre dragon rÃ©agit Ã votre humeur. Le vÃ´tre le fera d'autant plus qu'il a deux tÃªtes. Elles se disputeront aussi. Â»

La dispute continue comme ils s'approchent du sommet du crÃ¢ne de leur adversaire. Rustik saute rapidement et atterrit avec succÃ¨s sur le dragon Ã deux tÃªtes.

Les adolescents regardaient avec merveille leur vol. EpoustouflÃ©s de voir combien ils travaillaient en harmonie, ensembles, mais aussi avec les dragons.

Ils n'Ã©taient, d'ailleurs, pas les seuls. Les dragons et les autres vikings Ã©taient aussi surpris qu'eux de voir combien l'entente avait Ã©tÃ© rapide.

**Astrid qui survole la scÃ¨ne lorsqu'elle se retrouve en difficultÃ©. Le reptile gÃ©ant tourne la tÃªte vers elle et prend une profonde inspiration. Malheureusement, celle-ci est trop puissante pour le pauvre dragon vipÃ¨re qui commence Ã Ãªtre entrainÃ©.
**

Les parents de la jeune fille et ses amis lui coulÃ¨rent un regard nerveux. Tous craignaient pour sa vie.

Astrid effleura, d'une main tremblante, le bec de son dragon. Elle ne pouvait plus voir ce dragon bleutÃ© comme autre chose que le sien. Surtout pas aprÃ¨s s'Ãªtre vu en vol avec elle. Elle craignait autant pour sa vie que pour la sienne.

**La blonde est pratiquement dans la gueule de la crÃ©ature lorsque la furie pousse un cri et arrive sur le champ de bataille. **

Â« Une furie nocturne ! Â» Hurle un viking, provoquant un mouvement de panique.

Krokmou ricana, ravi de provoquer encore un peu de peur parmi les hommes. Mais, Ã vrai dire, il prÃ©fÃ©rait les regards de confiance et d'admiration que ceux-ci lui donnaient maintenantâ€¦ En particulier les jeunes.

Les vikings plus jeunes que son Harold n'avaient cessÃ© de lui jeter des regards et des sourires depuis qu'ils avaient dÃ©couvert qu'il Ã©tait leur ami.

Â« Couchez vous ! Â» Ordonne Gueulfor alors que Harold et Krokmou se prÃ©cipite droit devant le monstre.

Astrid et son dragon s'acharnent toujours Ã Ã©chapper Ã la gueule du gÃ©ant lorsque Krokmou le frappe d'un jet de plasma Ã la mÃ¢choire infÃ©rieure.

L'action du duo fut rÃ©compensÃ©e par une slave d'applaudissement, d'une tape de StoÃ¯ck sur l'Ã©paule de son fils et d'un rapide baiser d'Astrid sur le joue de son futur sauveur.

Harold rougit Ã l'attention tandis que Krokmou gonflait le torse, satisfait des Ã©loges.

**L'explosion, cependant, dÃ©sarÃ§onne Astrid qui tombe, hors de sa monture, vers le sol Ã une vitesse impressionnante. **

Krokmou monte en chandelle et replonge avec rapiditÃ©â€¦ Et rattrape la jeune fille au cours de sa descente.

Les spectateurs poussÃ¨rent divers sons d'apprÃ©ciation face Ã la figure. Harold et Krokmou, eux, se contentÃ¨rent de sourire, heureux de bien travailler ensembles, et d'analyser leur vol pour l'amÃ©liorer.

Â« Tu l'as eu ? Â» Demande Harold.

**Krokmou penche la tÃªte en bas pour regarder Astrid qu'il tient, la tÃªte en bas avec ses pattes. La jeune fille est indemne. Elle adresse mÃªme un sourire Ã la furie qui lui rÃ©pond de son sourire tordu et d'un lÃ©ger chantonnement. **

**Krokmou dÃ©pose la jeune fille en sÃ©curitÃ© sur le sol Ã mi-course et continue son vol vers le dragon dominant. **

**Â« Vas-y. Â» Souffle Astrid pour elle-mÃªme, acceptant volontiers Harold comme hÃ©ros. **

Â« Cette chose a des ailes. Ok, voyons si elle sait s'en servir. Â»

Â« Non ! Harold ! Tu es fou, tu ne peux pas combattre cette chose seul. Â» S'exclama StoÃ¯ck, effrayÃ© pour son enfant.

Â« Je suis sÃ»r que j'ai un plan. Â»

Harold le rassura de son mieux. Il Ã©tait certain que c'Ã©tait vraiment le cas. Il avait, lui-mÃªme, une idÃ©e de ce que ce plan impliquait.

**Harold file en piquÃ©, avec son ami, sur le dragon qu'ils combattent et abattent une boule de plasma pour l'attirer Ã eux. **

La puissance du jet est si puissante que la bÃªte s'effondre sur le cÃ´tÃ©. Pas pour longtemps mais assez longtemps pour assurer la rÃ©ussite de cette partie du plan.

Le dragon gÃ©ant soulÃ¨ve, avec lenteur, ses ailes.

Harold dÃ©glutit, inquiet pour la suite. Un dragon gÃ©ant Ã©nervÃ© qui les poursuit n'Ã©tait pas ce qui caractÃ©risait une bonne journÃ©e.

Â« Tu crois que Ã§a a suffis. Â» Questionne Harold en regardant en arriÃ¨re.

Il a, trÃ¨s vite, sa rÃ©ponse. Leur adversaire les suit dans les airs, battant avec lenteur et puissance de ses ailes.

Â« Oui, il sait voler. Â»

**Harold incite son ami Ã voler au milieu des colonnes de pierre dans la mer. Il mise sur la rapiditÃ© et la petite taille de Krokmou pour gagner avantage d'un tel terrain sur le gÃ©ant. **

Harold hocha la tÃªte satisfait mais grimaÃ§a rapidement Ã l'image qui suivit son vol rÃ©ussit entre ses colonne.

La tactique aurait pu Ãªtre bonne, en effet, mais le reptile volant gÃ©ant est si imposant qu'il se contente de rÃ©duire en miettes (ou presque) les grandes colonnes naturelles.

**Les vikings qui regardent son vol depuis la plage encouragent Harold et Krokmou Ã grand renfort de cris qui s'interrompent brutalement lorsque le monstre vole Ã travers un monceau de falaise sans mÃªme un arrÃªt. **

L'inquiÃ©tude parmi les vikings et dragons monta d'un crains. A la fois dans les images et dans la rÃ©alitÃ©.

Harold lÃ¨ve les yeux vers les nuages noirs au-dessus de leurs tÃªtes, voyant lÃ un nouvel avantage pour leur duo.

Â« Ok, Krokmouâ€¦ C'est le moment de disparaitre ! On monte mon grand !Â»

Le dominant les suit, dans l'instant, et se prÃ©pare Ã les enflammer.

Â« Attention, il approche ! Â»

**Le duo pivote sur la gauche et disparaissent dans les Ã©pais nuages avec le monstre derriÃ¨re eux. BientÃ´t, la crÃ©ature les perd de vue. **

Au bas, sur la plage, le silence rÃ¨gne. Tout le monde guette, inquiets, le ciel oÃ¹ les combattants sont, Ã prÃ©sent, invisibles.

StoÃ¯ck prit une profonde inspiration stabilisatrice. Il Ã©tait reconnaissant de la prÃ©sence de son fils Ã ses cÃ´tÃ©s et de la main que Gueulfor avait posÃ©e sur son bras en guise de soutien. Il voulait, plus que jamais, prendre son fils dans ses brasâ€¦ Mais il ne le fit pas. Par respect. Son enfant avait tout d'un homme maintenant.

**Dans le ciel, en sÃ©curitÃ© prÃ©caire parmi les nuages, Krokmou tourne autour du tourmenteur des dragons. Les nuages les cachent si bien, Harold et lui, que leur adversaire est pris au dÃ©pourvu, Ã plusieurs reprises, par un jet de plasma. **

**Dans bas, les vikings ne voient que les Ã©clairs violetÃ©s des jets de plasma de la furie qui dÃ©voilent, quelques secondes, la silhouette gargantuesque de l'ennemi. **

BientÃ´t lassÃ© par la douleur et le jeu de cache-cache, celui-ci jette un long et vigoureux jet de flammes autour de luiâ€¦

Â« Attention ! Â»

A l'horreur des personnes dans la salle, les flammes touchÃ¨rent l'appendice artificiel de Krokmou.

Harold poussa un juron et Krokmou fit un mouvement violent de la tÃªte, montrant la mÃªme inquiÃ©tude et la mÃªme exaspÃ©ration que celui qui le chevauchait.

Â« Ok, c'est le moment ou jamais. Â» Affirme l'apprenti cavalier au regard de l'aileron qui s'enflamme. Â« Voyons si Ã§a va marcher. Â»

**Encore une fois, ils piquent droit sur leur adversaire et le poussent Ã plonger en piquer derriÃ¨re eux. **

Â« Allez ! Tu ne peux pas faire mieux.Â» Nargue Harold.

Harold pousse un peu plus son ami accompagnÃ© d'encouragement.

**Â« LÃ¢ches pas, mon grand. On y est ! Tu dois tenir bon encore un peu. Â» **

Tout le monde s'avanÃ§a. Impatients de dÃ©couvrir le plan du fils du chef et d'en connaitre le rÃ©sultat ; terrifiÃ©s qu'il lui arrive quelque chose de grave.

Â« Gardes cet angle ! Â» Coordonne Harold en observant les actions de leur poursuivant. Â« Ok ! Â»

Krokmou, Ã l'ordre de son ami, fait une pirouette de faÃ§on Ã Ãªtre Ã demi retournÃ© en lance une boule de plasma dans la gueule ouverte de leur ennemi alors que celui-ci s'apprÃªte Ã faire feu.

De grands Â« oh Â» retentirent. Emis par ceux qui avaient le souvenir de l'action de Krokmou avec un plus petit dragon.

Les adolescents, le chef, Gueulfor et quelques autres vikings se souvenaient que les dragons ne semblaient pas trÃ¨s ignifugÃ©s Ã l'intÃ©rieur d'eux-mÃªmes.

**L'Ã©norme dragon commence Ã montrer, tout de suite, des difficultÃ©sâ€¦ Et, Ã cet instant, le sol est en vue. Le grand dragon tente une remontÃ©e mais ses ailes, fragilisÃ©es par les coups de plasma de Krokmou, commencent Ã se dÃ©chirer. **

Krokmou se redresse et remonte, avec vivacitÃ©, alors mÃªme que son adversaire s'Ã©crase en une immense explosion Ã proximitÃ© des vikings.

Il y eut un moment de silence puis ce fut le dÃ©sordre. Tout le monde Ã©tait en liesse. Vikings et dragons ! Tout le monde acclamait les deux hÃ©ros qui avaient amenÃ© la paix.

Puis la voix de StoÃ¯ck retentit forte et Ã¢pre.

Â« Silence ! Ils sont, peut-Ãªtre, pris dans l'explosion ! Â»

Le silence revint plus Ã©pais que jamais. Harold et Krokmou qui avaient Ã©tÃ© conscients de cette Ã©ventualitÃ© Ã©changÃ¨rent un regard. Ils savaient qu'il n'y avait pas beaucoup de choix. Soit ils survivaient tous les deux, soit ils mourraient tous les deux. Car aucun d'eux n'abandonnerait l'autre.

Les images montrent Harold et Krokmou remonter en l'air en rasant le corps en feu de leur adversaire. Harold appuie, avec insistance, sur sa pÃ©daleâ€¦ Mais, l'aileron artificiel de la queue a totalement flambÃ©, la rendant inutile.

Personne n'Ã©mit un son. Ils Ã©taient, tous, trop pris par l'histoire. Ils craignaient trop le sort des deux hÃ©ros pour retarder le dÃ©filement des images de l'avenir.

**Ils voient, trop tard, la queue de l'animalâ€¦ et la heurtent de plein fouet. Ils sont sÃ©parÃ©s et tombent, tous les deux, droit dans le brasier sous eux. **

Les larmes vinrent mÃªme aux yeux des guerriers les plus endurcis. Il Ã©tait impossible que ces deux lÃ survivent Ã cet enfer.

StoÃ¯ck sentit son cÅ“ur sombrer et il agrippa le bras de son fils, presque douloureusement. Il se sentait incapable de respirer. Comment pourrait-il survivre Ã la perte de son enfant ?

Harold trembla un peu plus mais reprit un peu de contrÃ´le lorsque son pÃ¨re agrippa son bras et que Krokmou passa sa queue autour de sa taille. Ce n'Ã©tait pas encore arrivÃ©, de toute faÃ§onâ€¦ Ils pouvaient encore choisir de changer cet avenir que les dieux lors dÃ©voilaient.

**Krokmou se contorsionne dans les airs pour ne pas perdre son ami des yeuxâ€¦ et, en le voyant tomber, inconscient, il bat furieusement des ailes pour se diriger vers lui, pour le rattraperâ€¦ indiffÃ©rent Ã l'enfer dans lequel il plonge. **

Un silence choquÃ© perdura alors que la scÃ¨ne s'achevait et qu'une nouvelle courte pause se faisait. Ils n'arrivaient pas y croire. Il n'y avait pas de rebondissement ! MalgrÃ© les efforts de la furie nocturne, elle Ã©tait encore loin du garÃ§on Ã la fin de cette scÃ¨ne. Il n'y avait pas moyen qu'il ait pu l'atteindre Ã temps.

Les sanglots retentirent alors. Forts ! Les enfants se prÃ©cipitÃ¨rent dans les bras de leurs parents et ceux-ci firent de leur mieux pour retenir leur propre chagrin.

Harold leva les yeux en percevant le tremblement de son pÃ¨re et remarqua que celui-ci Ã©tait figÃ©, abattu.

Â« Papaâ€¦ Je suis encore lÃ â€¦ Quoi qu'il arrive, on peut le changer. Les dieux nous ont accordÃ© cette chance. Â»

StoÃ¯ck baissa les yeux sur son fils et hocha, trÃ¨s faiblement, la tÃªte ; la main se resserrant sur le bras de son fils.

Krokmou ferma les yeux aux paroles de son ami. Il ne pouvait pas croire qu'il avait Ã©chouÃ© Ã le sauver. Il n'imaginait plus sa vie sans lui.

30. LA VIE N'EST PAS JUSTE MAIS ELLE VAUT LA

Les images de l'avenir reprennent sur un ciel d'oÃ¹ tombe de la cendre et sur StoÃ¯ck qui appelle son fils.

Â« Harold ! Â»

Les gorges se nouÃ¨rent Ã la dÃ©tresse parfaitement audible de la voix de l'homme habituellement si farouche.

StoÃ¯ck ne dÃ©tacha pas les yeux des images et pria, en silence, les dieux que son fils soit en vie.

Â« Harold ! Â» Crie le chef en regardant autour de lui avec fureur.

Â« Fils ! Â»

**Puis son regard se pose sur la silhouette, maintenant familiÃ¨re, de la furie nocturne. **

**Â« Non, non, nonâ€¦ Â» Souffla Harold devant l'immobilitÃ© de son ami. **

Â« Harold. Â» Murmure StoÃ¯ck.

**Il se prÃ©cipite, apeurÃ©, vers le dragon qui portait son fils plus tÃ´t. Pour se figer lorsqu'il voit la selle vide. Krokmou gÃ©mit, la respiration laborieuse. **

Les larmes s'Ã©chappÃ¨rent des yeux de tous les spectateurs lorsqu'ils rÃ©alisÃ¨rent que le garÃ§on qui avait tout changÃ© en mieux Ã©tait tombÃ©. C'Ã©tait d'autant plus difficile que la culpabilitÃ© s'ajoutait Ã la tristesse. S'ils avaient Ã©coutÃ© le garÃ§on, les choses se seraient, sans doute, mieux passÃ©es.

Mais Harold ne se prÃ©occupait pas de son sort. Il n'avait qu'une seule prÃ©occupation. La santÃ© de Krokmou.

Krokmou, pour sa part, regardait, avec horreur, l'absence saisissante de son ami prÃ¨s de lui. Harold n'Ã©tait plus ! C'Ã©tait la seule explication. Sinon, il serait Ã ses cÃ´tÃ©s. Harold ne l'aurait pas laissÃ© seul dans un moment comme celui-ci.

Krokmou se tourne sur le cÃ´tÃ© avec un gÃ©missement. Le regard de StoÃ¯ck se tourne vers la queue de l'animal et a le premier vÃ©ritable regard sur l'appareil de son fils dont il ne reste plus que quelques barres de fer tordues.

**Abattu, StoÃ¯ck tombe Ã genoux prÃ¨s de l'ami de son fils. **

Â« Oh, filsâ€¦ C'est de ma faute. Â»

**Les vikings se rassemblent en silence derriÃ¨re leur chef. Eux aussi infligÃ©s par la tragÃ©die. Astrid et Gueulfor, les plus proches d'Harold en dehors de son pÃ¨re, se frayent un chemin Ã travers eux et se figent rapidement alors qu'ils dÃ©couvrent la scÃ¨ne. **

Les dragons qui ont Ã©tÃ© chevauchÃ©s s'approchent sans qu'on n'en soit perturbÃ©â€¦ Sans qu'on ne les remarque mÃªme tant la tristesse est intense.

Dans la salle, l'Ã©motion Ã©tait aussi palpable qu'Ã travers les images. Personne ne prenait la peine de cacher son chagrin Ã la mort d'un garÃ§on prÃªt Ã tout sacrifier pour son dragon puis pour son village.

La queue de Krokmou se serra plus encore autour de la taille de son ami et il glissa le museau dans son cou. Il aurait aimÃ© le prendre plus encore contre lui mais il ne pouvait pas. Son parent avait besoin d'un contact avec Harold, lui aussi.

Krokmou redresse la tÃªte et ouvre les yeux avec un gÃ©missement pour axer son attention sur StoÃ¯ck.

Harold sourit. Au moins, son ami allait bien. Apparemment, du moins.

Le dragon et le chef des vikings Ã©changent un long regard avant que le chef ne prÃ©sente ses excuses Ã la furieâ€¦ Alors, doucement, Krokmou relÃ¨ve une aile et abaisse l'autreâ€¦ DÃ©voilant Harold, nichÃ©, en sÃ©curitÃ©, entre ses pattes.

Les quatre Ãªtres les plus proches d'Harold haletÃ¨rent bruyamment et tout le monde sentit l'espoir renaitre. Etait-il possible queâ€¦

Â« Harold ! Â»

StoÃ¯ck se dÃ©place rapidement et soulÃ¨ve, avec vivacitÃ©, l'adolescent. Il affleure, Ã plusieurs reprises, le front de son fils puis, aprÃ¨s avoir jetÃ© son casque Ã terre, pose l'oreille contre la poitrine de l'inconscient.

Dans les bras de StoÃ¯ck, inconscient : le garÃ§on fluet et habituellement trÃ¨s animÃ© semblait plus petit encore, comme une poupÃ©e de chiffon.

Tout le monde Ã©tait dans l'attente. Dans l'attente de savoir si le garÃ§on Ã©tait mort ou en vie. Le mince espoir perdurait.

**Au bout de quelques instants, StoÃ¯ck lÃ¢che un soupir haletant de joie. **

Â« Il est en vie ! Tu nous l'as ramenÃ© en vie ! Â»

Les cris de joie retentirent dans toute la salle. Cependant, Harold eut Ã peine l'occasion de rÃ©aliser qu'en fin de compte il vivrait. Son pÃ¨re, dans son soulagement, l'avait tirÃ© dans une Ã©treinte Ã couper le souffle. LittÃ©ralement.

Â« Papaâ€¦ Je ne peux plus respirer. Â» Souffla Harold Ã grand peine.

Â« Ouai, ouaiâ€¦ Bien sÃ»r. DÃ©solÃ©. Â» Glissa StoÃ¯ck en relÃ¢chant l'adolescent sur ses pieds.

Il tapota l'Ã©paule de son fils (et manqua de le mettre Ã terre Ã l'occasion) et s'Ã©loigna un peu pour laisser place Ã ceux qui voulaient saluer le garÃ§on.

Au bout de quelques minutes, tout le monde avait repris sa place. Impatients de savoir ce qui se passerait par la suite.

**Les vikings (comme les dragons) expriment sans restriction leur joie de dÃ©couvrir que le premier chevaucheur de dragon est en vie. **

**StoÃ¯ck pose, alors, avec douceur et respect, la main sur la tÃªte de Krokmou. **

Â« Je te dis merci d'avoir sauvÃ© mon fils. Â»

**Â« Ben euhâ€¦ Je veux dire presque en entier. Â» Temporise Gueulfor

en arrivant prÃ¨s d'eux.**

Harold dÃ©glutit Ã cette phrase. Il jeta un regard un peu apeurÃ© Ã son pÃ¨re qui posa une main rÃ©confortante sur son Ã©paule.

Â« Quoi gu'il se passe, tu ne feras pas fasse seul, mon fils. Je serais lÃ pour t'aider. Â»

Sa dÃ©claration fut suivie par bien d'autres et par un coup de tÃªte doux de son meilleur ami. Harold eut un sourire tremblant. Il se sentait pleinement acceptÃ©, cette fois.

La scÃ¨ne change pour dÃ©voiler Harold Ã©tendu sur son lit. Puis, soudain, la tÃªte apparait dans le champ de vision. Il souffle au visage de l'inconscient puis se redresse avec de lÃ©gers sons impatients pour rÃ©veiller son ami.

**Harold gÃ©mit et ouvre les yeux. Krokmou donne de lÃ©gers coups de tÃªte pour saluer son ami depuis trop longtemps inconscient. **

Â« Salut, Krokmou. Â»

**A la salutation d'Harold, la furie nocturne se fait un peu plus brusque dans ses dÃ©monstrations d'affectionâ€¦ Jusqu'Ã ce qu'il pose une patte sur le bas-ventre de l'adolescent, le forÃ§ant Ã se redresser. **

Â« Super rÃ©veil ! Â» Grommela Harold sous les rires de l'assemblÃ©e.

Mais un sourire affectueux sur ses lÃ¨vres montraient qu'il n'en voulait pas Ã son ami volant.

Harold a, alors, un regard autour de lui et rÃ©alise, enfin, oÃ¹ il se trouve.

Â« Je suis chez moiâ€¦ Â»

Son regard revient sur Krokmou qui trÃ©pigne sur place.

Â« Tu es chez moi aussi. Â»

**Krokmou cÃ¨de Ã son impatience et file Ã travers la piÃ¨ceâ€¦ Beaucoup trop petite pour lui, ce qui implique beaucoup de choses renversÃ©es. **

StoÃ¯ck marmonna que c'Ã©tait, peut-Ãªtre, une erreur d'avoir laissÃ© un dragon s'installer dans la maison.

Â« Si Ã§a peut te rassurer, papa. Je ne crois pas que Krokmou t'aura laissÃ© le choix. Â»

StoÃ¯ck orienta son attention sur Krokmou qui alternait les regards entre les images et Harold sur qui il veillait scrupuleusement. Oui, il n'aurait, sans doute, pas eu le choix en la matiÃ¨re. Le dragon n'aurait pas quittÃ© l'entourage de son fils de lui-mÃªme.

Â« Est-ce que mon pÃ¨re sait que tu es ici ? Â»

**Krokmou se calme et s'approche de son meilleur ami pour le lÃ©cher

et le pousser Ã se lever. **

Â« Ok, okâ€¦ Â»

**Krokmou s'excite de nouveau, Ã©videmment heureux de savoir son ami en forme, et va se percher sur une poutre de la maison. **

Â« Krokmou, non. Krokmou ! Â»

A l'appel d'Harold, la furie nocturne tourne un regard innocent vers l'adolescent.

Â« Oh, s'il te plait ! Â» RÃ¢le Harold en se redressant un peu plus.

Le jeune homme se fige, toutefois, brusquement et prend une inspiration choquÃ© avant de soulever sa couverture.

Harold dÃ©glutit. Il avait donc perdu au moins un membre infÃ©rieur. Les Ã©treintes de Krokmou et de son pÃ¨re se renforcÃ¨rent, encourageantes.

Krokmou revient sur le planchÃ© de la maison et regarde Harold avec attention.

**Les Ã©paules de l'adolescent s'abaissent dans la dÃ©faite.
**

**Les images quittent le garÃ§on pour faire un gros plan au niveau du sol. BientÃ´t, Harold pose le pied droit sur le sol et, aprÃ¨s quelques instants, une prothÃ¨se de mÃ©tal le rejoint. **

L'ensemble des visionneurs s'attendait Ã quelque chose de ce genre mais personne ne put s'empÃªcher de retenir son souffle sous le choc.

StoÃ¯ck et Gueulfor eurent les larmes aux yeux pour leur petit. Harold prit une profonde inspiration et tapota le bras de son pÃ¨re, mal Ã l'aise.

Â« Ca va aller, papaâ€¦ Je suis bien avec Ã§a. Je peux faire face. Je suis en vie aprÃ¨s tout. C'est le plus importantâ€¦ Je savais que Ã§a pourrait arriver lorsque je suis entrÃ© dans le combat. Â»

StoÃ¯ck souffla mais hocha la tÃªte avec un sourire, plus fier de son fils que jamais.

Krokmou vient renifler la nouvelle Â« jambe Â» de son ami et la relÃ¨ve pour regarder Harold dans les yeux. Harold prend de profondes inspirations et trouve le courage de se redresser dans les yeux de Krokmou.

**Harold fait un pas et s'effondre en avant. Il est, nÃ©anmoins, rattrapÃ© par Krokmou avant de toucher le sol. **

Â« Je savais que je pouvais compter sur toi, mon vieux. On sera pareil, hein ? Â»

Krokmou roucoula et caressa la poitrine d'Harold de la tÃªte.

Et, encore une fois, StoÃ¯ck remercia les dieux que le dragon soit entrÃ© dans la vie de son fils. Maintenant, il Ã©tait certain que son fils ne serait plus jamais seul.

**Â« Merci, mon grand Â» Souffle Harold comme Krokmou l'aide Ã se redresser. **

**Puis, utilisant Krokmou comme bÃ©quille temporaire, Harold se dirige vers la sortie de la maison. **

Il ouvre la porteâ€¦ rÃ©vÃ©lant un cauchemar monstrueux !

Tout le monde tressaillit de surprise.

Harold claque la porte avec vivacitÃ© puis aprÃ¨s avoir ordonnÃ© Ã la furie nocturne de rester sur place (Â« Krokmou, reste lÃ ! Â») la rouvre avec plus de prudence.

Il remarque, alors, que le cauchemar monstrueux est montÃ© par Rustik.

Â« Ok, tout le mondeâ€¦ On est prÃªt ? Tous derriÃ¨re moi ! Â»

Rustik et son cauchemar sont suivis par Varek et son Gronk et les jumeaux et le pouilleux.

**Harold, comme hypnotisÃ©, s'avance et balaye le village du regard. Les dragons sont partout mais il n'y a pas de cris de frayeur et de haineâ€¦ Seulement de joie. **

Harold sourit. C'Ã©tait la paix ! Les dragons semblaient assez bien accepter par les vikingsâ€¦ Il pourrait rester avec Krokmou !

Â« Merci, fils. Tu as apportÃ© la paix sur l'Ã®le. Â»

Â« Je le savais, je suis mortâ€¦ Â»

Le rire de StoÃ¯ck retentit alors que l'homme rejoint son fils sur le pas de la porte.

Â« Nonâ€¦ Mais t'as bien essayÃ©, pourtant. Alors qu'est-ce que tu en dis. Â»

La question de son pÃ¨re est accompagnÃ©e par un geste ample sur le visage.

C'est, alors, qu'un viking s'exclame :

Â« Regardez, c'est Harold ! Â»

Et, aussitÃ´t, des vikings enthousiastes accourent pour le saluer.

Â« Tu parles d'un changement ! Â» S'Ã©tonna Harold.

Â« Tout compte fait, tout ce qu'il nous fallait, c'est un plus de Ã§a. Â» DÃ©clare StoÃ¯ck en dÃ©signant son fils longtemps incompris.

**Â« Tu viens de me montrer au complet. Â» RÃ©plique Harold, un brin perplexe. **

StoÃ¯ck se contente de hocher la tÃªte en silence avec un sourire et un regard fier. Des signes d'amour aussi.

Â« Ah, presque au completâ€¦ C'est moi qui t'es fabriquÃ© Ã§a ! Avec une touche 'Harold' pour la finition. Tu crois que Ã§a va aller ? Â» Entonne Gueulfor

Â« Je vais, peut-Ãªtre, la modifier lÃ©gÃ¨rement. Â»

Et lÃ oÃ¹, autrefois il y aurait eu des soupires exaspÃ©rÃ©s et dÃ©daigneux, les rires attendris retentissent. Cela soulage l'adolescent bricoleur et lui fait pleinement comprendre qu'il a une place dans le village.

C'est, alors, que Astrid arrive par derriÃ¨re lui et le frappe au bras.

Â« Ca, c'est pour m'avoir fait peur ! Â»

Â« Quoi ! Quoi ! Ca va toujours se passer comme Ã§a ? C'est juste queâ€¦ Â»

Astrid interrompt l'adolescent en l'embrassant sur les lÃ¨vres.

Les adultes rirent, alors, que les deux protagonistes du baiser tournaient en vermillon mais ils semblaient Ã©trangement satisfaits.

Â« Je vais m'y faire, sans doute. Â» Bafouille un peu Harold, rÃªveur.

**Astrid sourit heureuse. **

**Gueulfor interrompt la rÃ©union en prÃ©sentant Ã l'adolescent une selle. La derniÃ¨re preuve qui dÃ©voile combien on l'accepte pour ce qu'il est Ã prÃ©sent. **

Â« Bon retour chez toi. Â»

Comme sur un signal (et sans doute impatient), Krokmou sort avec bruit de la maison.

Â« Une furie nocturne ! Â»Crie quelqu'un.

Â« Couchez vous ! Â»

Mais les cris sont pour d'autres raisons comme le dÃ©couvre Harold. Krokmou s'avance vers lui en se dÃ©plaÃ§ant de viking en viking, de tÃªte en tÃªte.

**Le plan suivant montre Harold qui manie la pÃ©dale qui dirige l'aileron artificiel de Krokmou avec sa prothÃ¨se nouvellement acquise. **

**Le nouvel aileron rouge sang se dÃ©ploie, rÃ©vÃ©lant le symbole d'un crÃ¢ne casquÃ©. **

Â« Tu es prÃªts ? Â»

Krokmou secoue la tÃªte pour lui affirmer que c'est le cas. Harold balaye encore le village oÃ¹ les dragons et les vikings sÃ©journent ensembles.

Â« Voici, Beurkâ€¦ Il neige neuf mois par annÃ©e et les trois autres mois, il grÃªle! Â»

Harold et Astrid dÃ©collent et prennent, trÃ¨s vite, de la vitesse.

Â« Toute la nourriture qui pousse ici est coriace et sans goÃ»t. Â»

Les deux dragonniers, sans ralentir, volent en raz motte dans une allÃ©e du village.

Â« Et les gens qui grandissent ici le sont encore plus. Â»

Les spectateurs grognÃ¨rent mais ils ne pouvaient pas nier. C'Ã©tait vrai !

StoÃ¯ck poussa un soupireâ€¦ Il avait l'impression que ce discourt-ci d'Harold Ã©tait moins amer que le premier.

Le quatuor survole la mer et les navires avec des cris enthousiastes et joyeux.

Â« Le seul bon cÃ´tÃ©, ce sont les animaux domestiquesâ€¦ Â»

Ils volent le long de la passerelle de bois le long de la falaise et croisent Varek qui les rejoint dans la course.

Â« Les autres communautÃ©s ont des poneys ou des perroquets. Â»

**Puis, alors qu'ils montent plus haut dans les airs, ils sont rejoins par les jumeaux et Rustik. **

Â« Nous, nous avonsâ€¦ des dragons ! Â»

Les vikings se laissÃ¨rent aller en arriÃ¨re et les dragons se recroquevillÃ¨rent avec calme.

Maintenant, ils savaient ce qui allait arriver. Il Ã©tait temps de choisir !

31. Nous choisissons notre destin

Harold dÃ©glutit. Ca y Ã©tait ! Ils y Ã©taient. Les dieux avaient choisi de leur montrer ces images pour une raison. Leur donner la chance de changer l'avenir. Mais cet avenir lui plaisait. D'accord, il aimerait garder sa jambeâ€¦ Toutefois, si c'Ã©tait le prix Ã payer pour que l'avenir soit aussi bon et plein d'espoir, alors, il Ã©tait prÃªt Ã la perdre. Il voulait de ce monde sans guerre. Il voulait vivre avec Krokmou sans avoir Ã se cacher des siens. Et, il

aimait l'idÃ©e de vivre avec des gens qui l'apprÃ©ciaient, enfin. Il n'aimerait pas perdre cet avenir oÃ¹ son pÃ¨re Ã©tait fier de lui.

Harold gratta, doucement, son fidÃ¨le ami qui semblait se sentir aussi anxieux que lui.

Le jeune viking regarda autour de lui. Dragons et viking se tenaient Ã proximitÃ© les uns des autres. Pourtant, il n'y avait pas d'hostilitÃ© et peu de peur chez la plupart. Au cours des visions, les dragons et les vikings s'Ã©taient dÃ©placÃ©s au-delÃ des barriÃ¨res qui, au dÃ©but, les sÃ©paraient.

Il vit que les jeunes gens de son Ã¢ge s'Ã©taient rapprochÃ©s des mÃªmes dragons que dans les images du futur. Ils avaient reproduis les gestes que lui-mÃªme avait effectuÃ© avec Krokmou et s'Ã©taient efficacement liÃ©s Ã leur dragon.

Harold laissa son regard glisser sur la foule autour de lui. Tout le monde Ã©changeait, avec animation, sur ce qu'ils avaient vu.

Harold regarda son pÃ¨re avec attention. L'homme se tenait prÃ¨s de Gueulfor, les bras croisÃ©s. Il laissait certainement Ã son peuple le temps d'apaiser leurs esprits et de faire la part des choses. De faire leur choix. Harold estima que son pÃ¨re semblait satisfait de ce qu'il voyait. Des vikings heureux, en paix et en sÃ©curitÃ©. Son pÃ¨re le lui avait assez rÃ©pÃ©tÃ© pour qu'Harold l'ait assimilÃ©. C'Ã©tait tout ce Ã quoi un chef aspirait la sÃ©curitÃ© et le bonheur de son peuple.

Harold croisa le regard de son pÃ¨re qui lui adressa, aussitÃ´t, un sourire heureux et fier. Harold sentit son cÅ“ur se gonfler de joie et lui rÃ©pondit de la mÃªme maniÃ¨re.

Peut-Ãªtre que l'avenir serait bon, mÃªme s'ils dÃ©cidaient de changer celui qui s'Ã©tait profilÃ© avant l'intervention divine.

Â« Harold ? Â»

Le jeune homme sursauta et se tourna vers Astrid qui s'Ã©tait approchÃ©e. Mais pas seule. Les autres adolescents de son Ã¢ge Ã©taient lÃ , eux aussi. Leurs dragons pas loin derriÃ¨re.

Â« Je voulaisâ€¦ On voulait s'excuser pour tout ce qu'on a fait et te remercier. Â»

Â« Me remercierâ€¦ pour quoi ? Â»

Â« Pour ne pas avoir tuÃ© la furie nocturne et mit en place cet avenir. Pour ce que tu es prÃªt Ã faire pour un clan qui t'a tellement ignorÃ©, pourtant. Â»

Harold cligna des yeux Ã ce constat abrupt. Mais, il ne fut pas surpris ou choquÃ©. Les images divines lui avaient permis d'apprendre Ã connaitre la jeune fille.

Il haussa mollement les Ã©paules et dÃ©clara que ce n'Ã©tait rien. BientÃ´t, il fut embarquÃ© dans une conversation sur les dragons. Il Ã©tait heureux de les dÃ©couvrir aussi intÃ©ressÃ©s d'apprendre ses mÃ©thodes et ses dÃ©couvertes. Ils voulaient vraiment tout savoir.

Comment Ã©tait le vol ? Etait ce simple ? Est-ce que cela faisait peur ? Est6ce que les dragons communs ne mangeaient que du poisson ?

Toutefois, l'apprenti forgeron dÃ» s'arrÃªter dans son explication sur les habitudes de pÃªche de Krokmou lorsque son pÃ¨re attira l'attention de tous. MÃªmes les dragons cessÃ¨rent de s'agiter pour se tourner vers le chef viking.

Â« Il est temps de faire notre choix ! Mais je crois qu'il est bon d'Ãªtre clair. Je dois vous dire que j'ai dÃ©cidÃ© que si nous dÃ©cidions de changer l'avenir, ce serait pour nous allier aux dragons pour mettre fin Ã la tyrannie deâ€¦ cette reine. Â»

Harold remarqua que les dragons semblaient soulagÃ©s.

StoÃ¯ck se tourna vers son fils et l'indiqua rapidement.

Â« Harold a prouvÃ© les viking et les dragons peuvent accomplir de grandes choses lorsqu'ils sont rÃ©unis. Notre avenir ne pourra Ãªtre bon que si nous nous allions. Â»

StoÃ¯ck se tut et balaya la foule pendue Ã ses lÃ¨vres. La plupart semblait d'accord avec ses propos. Ils Ã©taient rares Ã s'Ãªtre renfrognÃ©s Ã l'idÃ©e de vivre en pax avec les dragons. Harold haussa mentalement les Ã©paules. Certaines personnes Ã©taient ainsi faites. Toujours insatisfaites, incapables de changer, incapables de s'adapter. Harold ne s'en inquiÃ©tait pas beaucoup.

Mais, dÃ©jÃ , le chef reprenait.

Â« Votre choix est simple. Choisir la simplicitÃ© et ne pas changer l'avenir qui nous attend. Nous serons, alors, certains de ce qui nous attend. Certains d'Ãªtre libre et en paix. Â»

StoÃ¯ck fit une pause. Et Harold sut que son pÃ¨re ne choisirait pas cette voie s'il le pouvait. Bien que lui-mÃªme, en tant que chef, ne voterait pas. Le regard que l'homme lanÃ§a dans sa direction indiqua Ã Harold qu'il en Ã©tait la principale raison. Nul doute que son pÃ¨re ne voulait pas qu'il fasse l'expÃ©rience de la perte d'un membre.4

Â« L'autre solution est de dÃ©cider de changer l'avenir. De faÃ§on Ã limiter les dÃ©gÃ¢ts et que tout le monde soit heureux. Â»

StoÃ¯ck prÃ©fÃ©rait clairement cette solution. Cela s'entendait au ton de sa voix. Il laissa les bavardages durant quelques minutes puis laissa Gueulfor prendre la parole. MalgrÃ© ses gaffes, Gueulfor Ã©tait souvent de trÃ¨s bon conseil. Et la remarque qu'il avait faite Ã StoÃ¯ck en toute discrÃ©tion avait piquÃ© l'intÃ©rÃªt de StoÃ¯ck.

Â« Il me semble qu'Harold a gagnÃ© le droit de nous donner son avis. Â» S'imposa le forgeron.

Les cris d'approbation s'Ã©levÃ¨rent aussitÃ´t dans la mystÃ©rieuse salle. Harold grogna presque lorsque la totalitÃ© des regards se portait sur lui. Il aurait prÃ©fÃ©rÃ©, de loin, s'abstenir.

Toutefois, il ne se dÃ©fila pas et donna honnÃªtement son avis. A savoir, ne rien changer. Oublier l'intervention des dieux et laisser les Ã©vÃ¨nements se dÃ©rouler comme ils auraient dÃ».

Aux expressions qui s'affichÃ¨rent sur les visages, Harold put affirmer avoir surpris la foule qui l'entourait. Tous, surtout son pÃ¨re, avait sans doute cru (ou espÃ©rer) qu'il choisirait la seconde voie. Certainement Ã cause de sa jambe perdue.

Finalement, StoÃ¯ck se racla la gorge.

Â« Bien, nous connaissons l'avis d'Harold. Il est temps de voter, maintenant. Â»

StoÃ¯ck prit une profonde inspiration et tout le monde sembla retenir sa respiration.

Â« Ceux qui veulent changer l'avenir. Â»

La grande majoritÃ© leva la main. Les trÃ¨s rares Ã ne pas le faire Ã©taient les vikings de nature prudente. Alors oui, ils Ã©taient peu. Les autres voulaient tout faire de faÃ§on Ã ce que l'attaque contre le nid se fasse mieux que celle qui se serait dÃ©roulÃ© sans les dieux. Ils voulaient moins de blessÃ©s et de morts. Que ce soit parmi les vikings ou les dragons.

StoÃ¯ck et Gueulfor hochÃ¨rent la tÃªte, satisfaits.

Â« Bien. Alors, c'est dÃ©cidÃ©. Nous changeons l'avenir. Â»

C'Ã©tait la phrase qu'attendaient les dieux pour les englober dans une grande lumiÃ¨re blanche. Ils rentraient chez eux pour forger un nouvel avenir.

End
file.